

# 建好用好国家文化公园 擦亮中华文化重要标志

建设国家文化公园是以习近平同志为核心的党中央的重大决策部署，是推动新时代文化繁荣发展的重大工程。近年来，长城、大运河、长征、黄河、长江五大国家文化公园建设不断深化，各地立足整体性系统性保护，从保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等方面久久发力，描绘出一幅幅承载中华民族精神的恢宏画卷。“十五五”时期，如何进一步建好用好国家文化公园？全国两会期间，中国旅游报社记者就此采访了多位代表委员。



范振喜



杨心平



惠凤莲



李青



钟军



韩文臻



梁留科

全国人大代表、河北省承德市滦平县周台子村党委书记、村委会主任范振喜：

## 深化文旅融合讲好长城故事

□ 本报记者 范朝慧

“承德是长城资源富集的地区，建议紧抓长城国家文化公园建设契机，围绕传承中华民族精神，结合生态文明建设、旅游发展、乡村全面振兴等，进一步推动长城国家文化公园建设。”全国两会期间，全国人大代表、河北省承德市滦平县周台子村党委书记、村委会主任范振喜在接受中国旅游报社记者采访时说。

“金山岭长城是长城国家文化公园（河北段）重点建设区段之一。”范振喜介绍，近年来，承德就建设长城国家文化公园金山岭文旅融合示范区，提出“一带三区”整体空间结构布局，以“一带引领、南连北融、重点建设、全线振兴”为统领，围绕管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用4类主体功能区，持续落实保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现五大工

程，以项目建设全力推进长城国家文化公园建设。

范振喜建议，筑牢保护底线，开展全面系统的普查工作，搜集长城文物，建立专门的长城档案。以科技赋能管护，按规划划分管控保护区，用无人机做常态化巡查，建“数字档案”与侵蚀风险地图，实现预防性保护。

如何继续讲好长城故事？范振喜建议，进一步深化文旅融合，推动共建共享。深挖抗战、驿道、民俗等文化资源，打造金山岭实景演出等IP，开发非遗文创与主题民宿。发展研学、康养、写生等新业态，联动推进乡村全面振兴，升级“云长城”平台，完善数字建库、全景智能导览，打造线上可观看、可阅读、可体验网络空间。通过直播、短视频讲好承德长城故事，扩大国际影响力。

全国人大代表、四川省乐山市融媒体中心主任编辑杨心平：

## 建设岷江世界遗产文旅廊道

□ 本报记者 范朝慧

“建议支持建设岷江世界遗产文化旅游廊道，将其打造为长江国家文化公园的重要支撑。”全国两会期间，全国人大代表、四川省乐山市融媒体中心主任编辑杨心平在接受中国旅游报社记者采访时说，推进岷江世界遗产文化旅游廊道建设，可通过“遗产保护+生态修复+文旅提质”的实践，盘活长江上游水道的文旅活力与经济活力，为长江国家文化公园建设提供有益经验。

“建议深入挖掘红色资源，将更多符合条件的革命遗址、红色村落纳入长征国家文化公园（福建段）建设项目库。”全国两会期间，全国人大代表、福建省旅游发展集团有限公司副董事长、总经理钟军在接受中国旅游报社记者采访时说。

钟军介绍，近年来，福建积极构建省市县三级联动机制，编制《长征国家文化公园（福建段）建设保护规划》，实施重点项目清单化管理，形成“三级联动+规划引领+项目化推进”的发展模式。

在杨心平看来，岷江串联多个世界遗产，贯通川西高原与四川盆地，是构建世界遗产文化旅游廊道的天然轴线。“岷江流域世界遗产资源密集，包括青城山—都江堰、九寨沟、黄龙、四川大熊猫栖息地、峨眉山—乐山大佛以及世界灌溉工程遗产东风堰等，形成了一条高

密度的‘世界遗产走廊’。”杨心平介绍，这一流域历史文化积淀深厚，是蜀文明的重要发祥地。推进岷江世界遗产文化旅游廊道建设，有利于整合沿线分散的文化与生态资源，构建跨区域文旅协同发展平台，推动文化遗产保护、生态保护与旅游开发有机融合。

杨心平建议，将岷江世界遗产文化旅游走廊作为长江国家文化公园的重要支撑，纳入国家层面重点培育的文旅品牌体系及国家文旅海外推广计划，设计具有国际辨识度的标识系统和宣传口号。

“为构建‘快进慢游’的岷江立体旅游交通体系，建议将岷江世界遗产文化旅游走廊风景道体系纳入国家相关重点支持项目。”杨心平说。

全国人大代表、安徽宿州泗县第三中学语文教师、副校长惠凤莲：

## 将大运河变为生态河、文化河、致富河

□ 本报记者 李志刚

“作为世界遗产，中国大运河是中华民族流动的文化遗产。建议围绕大运河国家文化公园建设，打造更多世界遗产研学、运河生态休闲等精品旅游线路，推动大运河文化和旅游深度融合。”全国两会期间，全国人大代表、安徽宿州泗县第三中学语文教师、副校长惠凤莲在接受中国旅游报社记者采访时说。

惠凤莲建议，支持大运河沿线文旅融合高质量发展。运用虚拟现实、增强现实等技术打造沉浸式运河文化体验项目，培育非遗集市、特色民宿、体育旅游等新业态，提升遗产旅游吸引力；建立跨区域协同保护机制，推动沿线城市开展遗产联合保护、信息资源共享、品牌形象共塑；加强人才与政策保障，实施大运河遗产保护专业人才帮扶行动，培养考古、文创、遗产管理等专业人才，支持引进高层次文旅运营人才；完善遗产保护配套政策，探索“遗产保护+生态治理+乡村振兴”融合发展模式，将运河沿线乡村纳入乡村振兴重点帮扶范围，推动遗产保护与区域发展深度融合；提升遗产保护数字化水平，开展遗产资源数字化采集、存储与展示，让活态运河遗产“靓起来”。

惠凤莲介绍，宿州是隋唐大运河通济渠沿线的重要节点城市，加大对宿州段运河遗产保护利用力度，既能守好世界遗产，又能带动皖北文旅产业升级、沿线群众增收，让千年运河成为皖北的生态河、文化河、致富河。

全国政协委员、青海省工商联主席李青：

## 让国家文化公园既有颜值又有价值

□ 本报记者 唐伯敏

“青海拥有厚重的历史文化和壮美的自然风光，长城、长江、黄河国家文化公园建设描绘出一幅山川壮美、文化璀璨的动人画卷。而这幅画卷成为吸引八方来客的青海新名片，需要各方齐心协力，坚持保护为先、融合为魂、创新为径，守护好根脉，激发出新活力。”全国两会期间，全国政协委员、青海省工商联主席李青在接受中国旅游报社记者采访时说。

李青关注到，前段时间，电视剧《生命树》的热播，让青海的雪

山草原走进了亿万观众的心里。“这部剧确实值得一看，它展现了一代代高原儿女用生命守护‘中华水塔’的信仰与坚守。而在现实中，整体性系统性保护的举措持续落实落地。这种对祖国大地的赤诚、对绿色生态的敬畏，正是青海最深厚的精神底色。未来，我们要持续深化国家文化公园建设，把《生命树》所体现的那种精神力量与现实的文物保护结合起来，以实际行动守护好生草木、万水千山。”

李青建议，做好谋篇布局，绘好规划衔接“一张图”。紧扣国家文化公园建设总体部署和规划，深度融入全省文旅发展大局，精准对接“十五五”文旅、文物等规划，精准谋划和实施一批保护、传承、融合类重点项目，并主动搭建政企对接平台，让市场力量与顶层设计同频共振，用一个有温度、接地气的项目补齐发展短板，夯实文旅发展根基。

全国人大代表、福建省旅游发展集团有限公司副董事长、总经理钟军：

## 构筑跨省协同红色旅游经济走廊

□ 本报记者 杨丽敏

“建议深入挖掘红色资源，将更多符合条件的革命遗址、红色村落纳入长征国家文化公园（福建段）建设项目库。”全国两会期间，全国人大代表、福建省旅游发展集团有限公司副董事长、总经理钟军在接受中国旅游报社记者采访时说。

钟军介绍，近年来，福建积极构建省市县三级联动机制，编制《长征国家文化公园（福建段）建设保护规划》，实施重点项目清单化管理，形成“三级联动+规划引领+项目化推进”的发展模式。

钟军建议，要在福建全省红色景区景点中植入“长征国家文化公园（福建段）”统一IP和导览系统，打造“福建长征起点”等IP，通过区域协同、资源联动、产品共建等合力讲好红色故事。同时，统一产品体系，不断推动福建红色文化旅游带在业态上持续创新、在体验上迭代升级，整合推出一批红色精品线路。

钟军介绍，强化多业态融合有利于推动红色旅游与餐饮、住宿、文创、农业等上下游产业协同发展、握指成拳，促进红色旅游流量转化为消费增量，吸引更多优质企业参与保护，让红色旅游焕发更大生机。

近年来，建设“红色旅游经济走廊”的构想钟军的脑海中逐渐清晰：依托长征国家文化公园建设，串联长征沿线、相关革命文物保护单位片区红色资源，引导和支持跨省资源连片保护、协同开发，构建“品牌共塑、线路共建、客源互送、产业共融”的跨省红色旅游经济走廊。

全国政协委员、青海省工商联副主席韩文林：

## 守护好“中华水塔” 传承好黄河文化

□ 本报记者 赵腾泽

“处于黄河源头的青海省，在黄河流域生态保护和传承中具有不可替代的地位。加快推进黄河国家文化公园（青海段）建设，是保护传承黄河文化、促进各民族交往交流交融、铸牢中华民族共同体意识的重要抓手。”全国两会期间，全国政协委员、青海省工商联副主席韩文林在接受中国旅游报社记者采访时说。

韩文林介绍，黄河国家文化公园是中华文明的重要载体，青海境内的黄河流域是多元民族交融、农耕与游牧文化共生的典型区域，拥有河湟文化、民族文化、红色文化等丰富资源，是展现各民族共同开发、共同保护、共同建设黄河流域历史记忆的重要窗口。

围绕加快推进黄河国家文化公园（青海段）建设，韩文林建议，打造黄河“生态保护英雄”文化展示阵地。在黄河沿线重点区域规划建设“生态保护英雄”展示点、主题广场或文化长廊，集中展示各民族生态守护者、最美生态管护员、援青干部等先进事迹，建设生态保护与民族团结教育示范基地。

韩文林介绍，黄河国家文化公

韩文林建议，深化各民族共有精神家园建设。将黄河上游各民族勤劳善良、不屈不挠、守望相助等共同品格融入黄河国家文化公园（青

海段）建设全过程，彰显“各民族像石榴籽那样紧紧抱在一起”“中华民族大家庭”理念。

韩文林还建议，以黄河国家文化公园（青海段）建设为抓手，大力发展黄河文化体验游、生态观光游、民族风情游，打造“黄河溯源生态之旅”“河湟文化民俗之旅”“三江源生态研学之旅”，串联起生态景区、文化遗址、非遗村落，从而推动文旅产业高质量发展，带动沿线群众增收致富。

全国人大代表、民建河南省委会主委、河南大学教授梁留科：

## 更好展现黄河流域文旅深度融合魅力

□ 本报记者 杨丽敏

黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。全国两会期间，全国人大代表、民建河南省委会主委、河南大学教授梁留科在接受中国旅游报社记者采访时说，建议推进黄河文化遗产的整体性系统性保护，建好用好黄河国家文化公园，讲好黄河故事，更好展现黄河流域文旅深度融合的魅力，让人们更深入地了解黄河文化。

梁留科连续多年关注黄河流域文旅发展，今年，梁留科提出了黄河流域农文旅深度融合、河洛文化保护传承传播等关于黄河文化保护传承的建议。

“近年来，从黄河国家文化公园建设，到黄河文化时代价值挖掘，再到河洛文化保护与传播，社会对黄河文化的关注正逐步深化和具体

深入地了解黄河文化。”梁留科说。

为整体性系统性保护和传承黄河文化遗产，推进黄河国家文化公园建设，梁留科建议，设立国家级“河洛文化数智平台”，建设统一标准的河洛文化公共数据底座，并接入国家文化大数据体系，实现文物、非遗等多源数据“可汇聚、可共享、可调用”。支持开发数字孪生、智慧导览、多语种沉浸

系统，壮大长城保护队伍，深化长江流域文物考古研究，推动非遗与国家文化公园建设深度融合，守护好青海独有的历史文脉，筑牢文化遗产保护根基。

“要让国家文化公园既有颜值又有价值。”李青说，特别是要深耕文旅融合，打造长城探秘、长江溯源等特色主题线路，联动周边乡村旅游重点村镇，创新开发“云研学”、历史主题游文创产品等优质项目，延伸文旅产业链条，打造游客向往、市场认可的文旅目的地。

李青还建议，强化区域协同与机制创新，建立多元化资金投入机制，让散落在长江源头的民间手工艺在市场中找到活态传承的土壤；以企业责任守护文化根脉，使文化根脉成为文旅发展的核心底气，进一步激发市场活力。

今年，钟军基于《长征国家文化公园建设保护规划》要求以及调研情况，围绕跨省协同红色旅游经济走廊建设提出了相关建议。

“要加强统筹协调，推动建立跨省规划共编、标准互认、政策协同等宏观指导机制，引导和支持跨省红色资源连片保护、协同开发，持续加大资金、用地、融资、专项债等支持保障力度。”钟军建议，整合各地红色资源，建立统一资源库、客源信息库与产品库，打破数据壁垒；推出跨省红色文旅一卡通，联合打造一批全国知名红色主题线路、节庆活动，开发红色旅游专线、红色自驾游风景道，建设跨省红色研学基地、红色康养基地、红色特色村落等，将各地红色资源优势转化为联动优势、市场优势、发展优势。

韩文林还建议，以黄河国家文化公园（青海段）建设为抓手，大力发展黄河文化体验游、生态观光游、民族风情游，打造“黄河溯源生态之旅”“河湟文化民俗之旅”“三江源生态研学之旅”，串联起生态景区、文化遗址、非遗村落，从而推动文旅产业高质量发展，带动沿线群众增收致富。

韩文林建议，深化各民族共有精神家园建设。将黄河上游各民族勤劳善良、不屈不挠、守望相助等共同品格融入黄河国家文化公园（青海段）建设全过程，彰显“各民族像石榴籽那样紧紧抱在一起”“中华民族大家庭”理念。

韩文林还建议，以黄河国家文化公园（青海段）建设为抓手，大力发展黄河文化体验游、生态观光游、民族风情游，打造“黄河溯源生态之旅”“河湟文化民俗之旅”“三江源生态研学之旅”，串联起生态景区、文化遗址、非遗村落，从而推动文旅产业高质量发展，带动沿线群众增收致富。

式体验等应用场景，带动数字文旅与IP开发。

近年来，梁留科围绕黄河国家文化公园、黄河文化旅游带建设开展了诸多调研。“顶层设计很关键。”在梁留科看来，各地在编制规划时，要围绕目的地做好设计，建立跨区域、跨部门、跨领域的联动机制。正如洛邑古城汉服旅拍、开封万岁山武侠城等文旅融合实践为游客提供丰富的“情绪价值”，在相关建设中，要注重文化遗址的活化利用，设计好文旅品牌体系，将文化遗产转化为可感知、可体验的旅游场景。

