旅际

教文

育教

川藏乡村振兴旅游人才定向培养研究

伴随乡村全面振兴持续推进,旅 游产业逐步成为我国川藏地区产业振 兴发展的核心动力。但受制于实际地 理环境和区域经济限制,川藏地区旅 游产业发展面临较大的人才结构性挑 战。在此背景下,川藏地区政企校需 联合构建适应川藏乡村振兴需求的旅 游人才定向培养机制,培养一批学得 好、回得去、用得上的旅游定向人才, 助力实现从"输血式"帮扶到"造血式" 振兴的转型跨越。

构建政企校多方联动、共育共管 的人才定向培养模式

川藏政企校共同承担乡村旅游人 才定向培养职责,并应构建协同培养 模式,能够更精准地对接川藏乡村旅 游发展需求,实现多方共赢。政府基 于主导地位发挥统筹作用,以专项资 金扶持等利好政策吸引乡村旅游人才 定向培养,尤其是川藏两省(区)需加 紧设立"川藏旅游人才振兴计划",明 确政策扶持目标与实施路径,设立专 门人才需求动态数据库并定期发布乡 村旅游人才岗位缺口,为校企定向人 才培养提供依据。校企作为乡村旅游 人才定向培养的主要合作方,其中,学 校需打破传统旅游专业教学模式,以 设立定向班的方式实施配套的定向培 养策略;企业需深度介入定向人才培 养过程,针对性推出订单班、冠名班并 定制化符合川藏地区乡村旅游发展需

在政企校多方联动过程中,建立

共研需求、共享资源、共担责任的长效 协作机制,其中,政府应定期对定向人 才培养效果进行评估并指明政策方 向;企业需建立定向生职业发展跟踪 方案以评估定向人才岗位适应实际水 平;学校则需根据反馈意见及时优化 培养方案。如此可形成"三位一体"的 乡村旅游人才定向培养平台,在快速 填补川藏地区乡村旅游人才缺口的同 时,形成可复制的乡村人才培养经验。

聚焦在地化实践平台搭建,精准 对接乡村旅游需求的人才培养路径

为了进一步确保定向人才学得好 且用得上,学校及委培单位应基于川 藏乡村旅游实际场景搭建"学校一乡 村一景区"的循环育人平台,切实提升 定向人才的旅游专业能力和职业素 养。学校可在企业协助下于校内搭建 实训基地,打造川藏特色旅游实训场 景,如川藏特色民宿、微缩景区等旅游 场景,并为基地配备符合现代旅游生 态的技术设备,如智慧导览系统、非遗 VR 展览设备等,引导定向生在校内掌 握川藏特色旅游场景特征及旅游服务 全流程。乡村可建立驻村工作站,由 校方派遣定向班与村民代表、地方非 遗传承人等,合作组建一支乡村旅游 开发设计小组,围绕乡村旅游资源开 发、旅游线路设计、旅游项目规划和旅 游延伸业态的发展等问题展开实践探 索,引导定向生立足川藏乡村环境将校 内所学知识与乡村旅游实践相结合。 景区方面需为定向生提供更为精准的

实务型实践项目,如结合川藏地区乡村 旅游特色提供旅游服务专岗,让定向生 在景区票务管理、文化导览、文物讲解、 高海拔急救等服务板块展开轮岗。

在此过程中,学校或委培单位应 进行定向式职业能力跟踪,景区则应 认证定向生职业能力,各方再依据认 证结果动态调整培养方案,始终确保 定向生培养工作与川藏乡村旅游发展 需求高度契合。同时,校方可以与旅 行社、文旅集团、景区经营单位等主体 合作建立"理论+顶岗"工学交替实践 育人模式,即景区旺季的时候校方可 派遣定向生驻场顶岗实践,而淡季时 定向生则可回校进一步强化课程学习。

着力强化思想教育,激发人才返 乡入乡扎根发展意向

在川藏乡村旅游人才定向培养过 程中,为了让定向生在毕业后能够自 觉自愿、以高度热情投身于乡村旅游 发展,学校需建立文化符号重塑及制 度激励的双重驱动机制,以深入的思 想政治教育和增强定向生对乡村文化 的价值认同,激发其入乡返乡服务的 意愿。在定向生培养过程中,教师可 带领学生对川藏乡村文化进行系统建 构,以文化育人形式激发学生对川藏 乡村文化的认同感。例如,针对定向 生设计特定课时的文化课,围绕藏羌 彝走廊民族文化展开文化教育,重点 深人民族文化特色进行教学;按专题 形式开设"川藏民俗文化""藏区美食 鉴赏"等文化课,推动定向生对川藏乡

村文化的认知解码和文化认同。

在定向生培养中,校方要坚持将 思政教育融入全过程,定期向定向生 讲解国家关于乡村振兴、旅游发展的 政策,并结合实际案例带领定向生认 识乡村旅游对区域经济发展的重要 性、对文化传承和生态保护的双重作 用。每学期借助主题班会等形式开展 感恩意识教育、契约意识教育,引导定 向生服务乡村。配套提供定向生培养 服务保障,对返乡人乡参与乡村旅游 服务的青年大学生实施长效激励机 制,在给予其经济激励的基础上为其 开通职业发展专属路径,提升人才保 留率。持续引领人才扎根乡村、服务地 方,投身于川藏乡村旅游发展的进程。

我国川藏地区乡村旅游产业的振 兴亟待突破旅游人才的瓶颈,而定向 生培养模式的构建能够为川藏乡村旅 游发展提供良好的人才供给通道。要 发挥定向生培养模式的人才支撑价 值,政企校需联合搭建旅游类定向生 人才培养创新机制,实现旅游人才培 养与川藏地区旅游业精准对接,从而 增强川藏地区乡村旅游人才振兴内生 动力,以实现"造血式"发展。

(王炼 四川旅游学院讲师)

本文系四川大学生思想政治教育研 究中心项目"红色文化融入民族地区大 学生思想政治教育路径研究"(编号: CSZ23143);川藏旅游产业竞争力提升 协同创新中心项目"川藏乡村振兴旅游 人才定向培养研究"(编号:23CZZX05)

在共建"一带一路"倡议稳步 推进及共同构建人类命运共同体 的时代背景下,国际文化交流与 经济合作愈发紧密。旅游业作为 文化交流的关键载体,也是全球 经济的重要组成部分。与此同 时,中文在国际交流中的地位持 续攀升,国际中文教育的需求也 在不断增长。将国际中文教育与 旅游教育有机融合,不仅能够满 足市场对复合型人才的需求,还 能为不同国家和地区的人们搭建 起沟通的桥梁,促进多元文化的 交流与相互借鉴。

一、国际中文教育与旅游教 育融合的意义

(一)促进文化传播与交流

国际中文教育承担着传播中 华文化的重任,而旅游活动则是 体验文化的重要途径。当二者融 合,游客在旅游过程中通过学习 中文,能够更深入地理解当地的 历史、民俗、艺术等文化元素。例 如,游客在参观中国的历史古迹 时,掌握中文的他们可以直接阅 读古迹的介绍说明,聆听导游用 中文讲述背后的故事,从而获得 更为丰富、真实的文化体验。这 不仅有助于中华文化的传播,还 能增进不同文化间的相互理解与 尊重。

(二)满足市场对复合型人才 的需求

旅游行业的国际化发展需要 大量既精通中文,又具备专业旅 游知识和技能的人才。学科融合 教育培养出的学生,能够在国际 旅游市场中熟练运用中文为游客 提供服务,包括导游讲解、旅游规 划、客户接待等。他们不仅能够 解决语言沟通障碍,还能凭借专 业的旅游知识为游客提供优质的 旅行体验,提升旅游服务质量,满 足旅游企业对高素质人才的需求。

(三)推动旅游产业升级

随着全球旅游市场竞争日益 激烈,旅游产品和服务的创新成 为关键。融入中文教育元素的旅 游产品,如中文文化体验之旅、汉 语学习主题旅游,能够吸引更多 对中文和中华文化感兴趣的国际 游客。以老舍故居和老舍纪念馆 为例,它们作为独特的文化旅游 景点,吸引着众多对老舍作品及 中国文化感兴趣的国内外游客。 游客在参观这些地方时,通过专 业导游的讲解和介绍,可以深入 了解老舍的生平、创作背景及作 品的文化价值,丰富了旅游体 验。这类特色旅游服务丰富了旅 游市场供给,提升了旅游产品的 文化内涵和附加值,推动旅游产 业向更高层次、更具特色的方向 升级发展。

二、国际中文教育与旅游教 育融合的路径

(一)构建一体化课程体系

学校可以打造贯通国际中文 教育与旅游教育的综合性课程 体系,将旅游文化深度融入中文 教学,开设融合课程。在这类课 程中,教师通过多媒体展示、实 地考察等方式,引导学生深入了 解中国丰富的历史遗迹、民俗风 情等旅游文化资源,例如长城、 福建土楼、老舍故居、纪念馆。 围绕这些内容开展听、说、读、写 全方位的中文语言训练,使学生 不仅熟悉旅游文化知识,还能精 准、流畅地用中文进行表达与交 流。同时,在旅游教育课程中全 面渗透中文应用,从旅游产品设 计、旅游项目运营到旅游市场推 广等各个环节,都要求学生以中 文为主要工作语言,撰写专业报 告、策划方案,进行项目汇报等, 实现两门专业知识与技能在课 程学习中的有效衔接。

(二)推行沉浸式教学模式

采用沉浸式教学法,营造高 度仿真的旅游实践场景。学校 在校园内搭建模拟旅游生态系 统,该系统涵盖热门旅游景区、 不同星级酒店、各类旅行社等。 学生在这个模拟环境中,根据不 同任务安排,分别扮演游客、导 游、旅游企业管理人员等角色, 全程使用中文进行业务沟通与 操作。例如,学生模拟导游带领 "游客"游览景区,从景点介绍、 老舍研究"(项目批准号:JC21249)研 文化讲解到应对游客突发问题, 都要运用中文灵活处理;模拟酒 店前台接待,需用中文为"客人

办理入住、解答疑问等。此外, 引入真实旅游项目开展项目式 教学,如策划一场跨国文化旅游 节、设计国际旅游线路等项目。 学生组成团队,综合运用中文能 力与旅游专业知识,完成从项目 规划、市场调研、宣传推广到执 行反馈的全流程工作,在实践中 锻炼语言运用、团队协作与问题

(三)打造跨界融合型师资团队

针对当前师资在专业知识与 技能方面存在的局限,迫切需要 一支横跨国际中文教育与旅游教 育领域的融合型师资队伍。一方 面,学校精心组织国际中文教育 教师参与旅游行业专题培训。培 训内容涵盖旅游行业的前沿发展 趋势、复杂的运营管理模式及关 键的服务实操要点等。通过系统 学习,助力中文教师透彻掌握旅 游业务知识,进而在日常教学中 能够巧妙且自然地融入丰富的旅 游元素,实现教学内容的创新拓 展,例如将老舍相关的文化旅游 内容融入教学。另一方面,学校 为旅游教育教师量身定制系统的 中文语言教学与跨文化教学培训 课程。培训形式包括专业语言教 学法的深度研习、典型跨文化交 流案例的研讨分析等。培训旨在 全方位提升旅游教育教师的中文 教学水平,强化他们的跨文化教 学意识。

(四)搭建全方位实践平台 学校可充分整合校内外资

源,借助与国内外知名旅游企业 建立的深度合作关系,共建实习 实训基地,精心搭建起全方位的 实践教学平台。定期有序组织学 生前往基地实习,全面参与实际 旅游业务,像跟团导游、旅游产品 营销策划、旅游客户关系维护等 关键工作。如此一来,学生能在 真实职场环境中,切实检验并提 升所学知识与技能,精准把握行 业最新需求,进而清晰明确自身 职业发展方向,为未来投身旅游

(万书言 江西科技师范大学 文学院)

本文系江西省高校人文社会科 学研究项目"国际中文教育视域下的 究成果

沂蒙精神引领下的红色文旅创新实践

沂蒙精神作为中国共产党人精神 谱系重要组成部分,蕴含着"党群同 心、军民情深、水乳交融、生死与共"的 深刻内涵。在新时代乡村振兴与文旅 融合中,沂蒙精神不仅构成老区发展 的灵魂支柱,更通过红色文旅的创新 实践,为区域经济高质量发展与文化 传承注入强劲动力。

沂蒙精神发源于革命战争时期党 群军民"双向奔赴"的血脉根基,在新 时代展现出新的时代价值:党群同心 从"支前小车"发展为"党支部领办合 作社",实现利益共享;军民情深从"火 线桥"延伸出"双拥产业链",激活资源 整合;水乳交融从"送军粮"发展为"景 社共建",构建发展共同体;生死与共 从"荒山治理"升级为"生态文旅"。这 种精神符号与旅游产业的深度融合, 形成了精神铸魂、产业赋能的红色文 旅创新之路。

一、党群同心的"水乳交融"

山东沂南县是沂蒙革命根据地的 中心及沂蒙精神的重要发源地。革命 战争时期,沂南县作为孟良崮战役的主 战场,全县有30余万人次参军支前。 以"党支部+合作社+农户"的党群同心 密码,将红色基因转化为共富动能,红 嫂故事彰显的"水乳交融",在新时代正 转化为乡村振兴的鲜活实践。

红嫂家乡旅游区以"红嫂"群体为 文化IP。伴随《沂蒙山小调》响起,沉浸 式实景剧《红嫂》缓缓拉开帷幕,在常山 庄古村落中,游客可观看"明德英乳汁 救伤员""红嫂们制作军粮、缝补军衣、 抬担架支前参战"等经典场景的再现, 演员与观众互动的设计使历史记忆转 化为情感共鸣。景区还设立了"红嫂基 金",将门票收入的5%用于帮扶孤寡老 人、留守儿童,使"水乳交融"的精神观 照现实,再次彰显了新时代"红嫂"的无 私奉献精神。

此外,景区通过党群共建共享机 制,探索"党支部+合作社+农户"的模 式。基层党组织以党群同心为引领,组 织村民将闲置老宅统一改造,在保留石 墙木梁乡土风貌基础上植入红色文化 元素,构建红色民宿集群,带动50余户 年均增收3万元。这种"互利共赢+文 化共情"的发展路径,既让群众获得可 持续收益,又传承了红色基因、强化了 价值认同,成为党群同心的生动实践。

二、军民协作的"情深致远" 红色朱村地处沂蒙革命老区临沭

县沭河河畔,是解放战争时期典型的 支前模范村,流传着"枪声就是命令" 的经典故事。

朱村以"钢八连"抗战史为核心, 深度开发军事文化IP,着力打造"红 色+军事"特色体验。在钢八连纪念 馆,通过全息投影技术生动还原了村 民冒死支援八路军突围的场景,游客 还可佩戴 VR 设备"穿越"到战场,感受 传递情报的紧张与危险。同时,朱村 景区推动军民融合赋能产业振兴,为 军人提供专属服务,如现役军人免费 游览、军属优先就业等。此外,针对"Z 世代"游客,朱村推出"红色剧本杀" 《烽火朱村》,玩家通过角色扮演破解历 史谜题,沉浸式感受军民协作的智慧。

朱村,以"钢八连"抗战史为魂,深 度融合军事文化。通过全息投影让历 史重现,游客体验军民并肩作战的情 深,感受到军民协作不止于历史,也在 于当代,更有"红色剧本杀"让年轻一代 感受军民间的协作,在他们心中植下 "情深致远"的种子,见证沂蒙精神从历 史荣光走向未来征途。

三、战天斗地的"绿色新生"

厉家寨的"绿色新生",是党群用 沂蒙精神"绣"出的生态画卷,昔日以 人力征服自然,今日以智慧顺应自 然。从"荒山秃岭"到"樱红柳绿",从 "红旗漫卷"到"游人如织",厉家寨以 生态景区为载体,将红色精神的凝聚 力、绿色发展的生命力、共同富裕的向 心力熔于一炉。

从集体化时期的"战天斗地",到新 时代樱桃合作社的"共富突围",厉家寨 始终以党支部为核心纽带,党员冲锋在 前、群众协力同行。昔日村党支部书记 厉月坤带领村民开山造田,党员与群众 用血肉联系铸就"愚公移山"的奇迹;今 日党支部领办樱桃合作社,党员群众构 建"风险共担、利益共享"的共同体。曾 经的荒山,如今已蜕变成花果飘香的 "花果山",厉家寨通过种植2万亩樱 桃、板栗等,打造出了"春赏花海、秋摘 硕果"的旅游链,每年吸引游客15万人 次,走出一条共富之路。

厉家寨从"战天斗地"到"绿色新 生",正是"党群同心、生死与共"的沂蒙 精神与新时代生态文明理念深度融合

的典范。村寨实现了从荒山到生态景 区的华丽转型,既延续了"党员扛红旗、 群众齐上阵"的红色基因,又走出了党 建引领生态价值转化的时代路径,实现 了精神传承与绿色发展的双赢。

沂蒙精神引领的红色文旅发展,实 现了三大核心要素的协同并进:一是精 神文化的创造性转化,借助VR和沉浸 式演出等方式,将历史符号转化为互动 体验;二是党群利益的深度融合,以基 层党组织统筹规划避免无序开发,并通 过合作社、分红机制让群众共享旅游收 益;三是军民资源双向激活,将双拥传 统转化为国防教育等特色内容,推动 "军民情深"升华为文旅动能。三大核 心要素协同,形成"精神铸魂、利益共 享、资源共生"的可持续发展模式。

沂蒙老区的实践证明,红色文旅的 高质量发展需以精神内核为引领,通过 "历史资源活化、党群利益共享、军民协 作创新"三维驱动,实现文化价值与经 济价值的统一。红嫂家乡的情感共鸣、 朱村的军民协作、厉家寨的生态重构, 共同勾勒出"精神引领一产业创新一共 同富裕"的红色旅游发展之路。新时代 新征程,当地正大力发扬沂蒙精神,以 旅游为媒,书写着"党群同心创未来,绿 水青山映红心"的崭新篇章。

(张佳豪 胡安徽 临沂大学马克思 主义学院)

本文系华东野战军总部旧址暨新 四军军部旧址纪念馆—临沂大学国家 革命文物协同研究中心科研项目(编号 2023-LHYM-09)研究成果。

文旅发展赋能现代农业的价值重构路径

文旅产业与农业的深度耦合正在重构 传统生产关系,有利于农业领域的新 质生产力发展。这种变革并非简单的 产业叠加,而是通过生产要素重组、 文化价值再造和生态体系重构,形成 具有中国特色的现代农业发展范式。 新质生产力的培育不仅需要技术创新 驱动,更需要在产业生态重构中实现 价值跃升,这正是文旅发展赋能现代 农业的深层逻辑。

产业要素重组构建价值共生体 系。在传统农业向现代农业转型过程 中,土地、劳动力、资本等要素的固化 状态亟待突破。文旅产业的介入打破 了生产要素的时空界限,使农田景观 成为创意设计的载体,农事活动转化 为文化体验项目,传统农具成为展示 内容。这种要素重组突破了农业生产 的物理边界,让原本单一的生产要素 在文旅场景中产生复合价值。产业生 态重构催生出新的价值创造模式。当 稻田变成大地艺术展场,闲置农房改 造成为民宿,非遗技艺融入研学课程

在城乡融合发展的时代背景下, 时,土地的使用价值得到延展,劳动 者的技能维度获得提升,资本投入形 成更长效的回报机制。这种价值共生 体系的构建,使农业生产要素在文旅 场景中实现几何级增值。价值网络的 动态演化形成持续创新机制。农文旅 融合形成的产业生态具有自我更新能 力,消费者参与定制农产品、游客介 人农事体验、创客开发乡土IP等互动 行为,不断催生新的产品形态和服务 模式,推动农业生产力在动态演进中

> 文化基因解码重塑产业价值维 度。农耕文明的现代转译是培育农业 新质生产力的文化密钥。二十四节气 转化为主题节庆,传统村落建筑演化 成美学空间,地方戏曲创新改编为沉 浸式演艺,这种文化解码过程使农业 文明在当代语境中焕发新生。文化基 因的创造性转化,为农业生产力注入 持久的精神动能。乡土记忆的当代重 构形成独特价值标识。当地方传说转 化为剧本杀线索,传统美食升华为美 食美学,方言俚语创作成文创产品

异化竞争优势。这种价值重塑不仅提 升农产品的文化附加值,更构建起不 可复制的产业护城河。

文化资本的产业化运作创造持续 增值空间。非遗技艺的传习所、民间 艺术的展演场、传统工艺的体验坊等 新型业态,将文化资源转化为可交 易、可体验、可传播的文化资本。这 种转化过程既保护了农业文化遗产, 又创造了经济效益,形成文化与经济

生态体系重构培育创新动能。 产业创新共同体的构建形成协同发 展机制。政府搭建服务平台,企业 开发运营项目,村民参与服务供给, 学者提供智力支持,多方主体在农 文旅融合中形成创新网络。这种协 作机制打破产业壁垒,促进知识流 动,为生产力提升提供组织保障。 数字技术的融合应用重塑产业形 态。虚拟现实技术还原传统农耕场 景,区块链技术追溯农产品流通,大 数据分析优化旅游动线,数字工具

时,农业文化的在地性特征转化为差的应用正在重构农业生产、管理和 服务流程。技术赋能不仅提高运营 效率,更创造出智慧农业新形态。 可持续发展模式保障创新动能延 续。生态农业与绿色旅游的结合, 循环经济与绿色建筑的实践,社区 参与与利益共享机制的建立,这些 可持续模式的确立,让新质生产力 的发展不偏离生态文明轨道,实现 经济效益与生态效益的有机统一。

在乡村振兴战略深入推进的当 下,文旅产业发展促进农业新质生产 力培育的实践,实质是重构农业价值 创造体系的过程。这种重构不仅体现 在生产方式的革新,更在于构建起文 化传承、生态保护和民生改善的复合 价值系统。当稻田里的艺术节庆与智 能灌溉系统共存,当非遗工坊与电商 直播间相邻,我们看到的不仅是产业 融合的表象,更是中国农业在现代化 转型中探索的道路。这种探索正指引 着我们书写新时代农耕文明创新发展 的生动篇章。

(项荣妍 中共济南市莱芜区委党校)