

- 3月29日,国家主席习近平就缅甸遭受地震灾害向缅甸领导人敏昂莱致慰问电。习近平表示,惊悉缅甸遭受强烈地震灾害,造成重大人员伤亡和财产损失。我谨代表中国政府和中国人民,对遇难者表示深切哀悼,向遇难者家属、受灾人员和灾区民众致以诚挚慰问。中国和缅甸是同甘共苦的命运共同体,两国人民胞波情谊深厚。中方愿向缅方提供需要的帮助,支持灾区人民早日战胜灾害、重建家园。

●3月28日上午,国家主席习近平在北京人民大会堂会见国际工商界代表。习近平对国际工商界代表的到来表示欢迎,对他们长期致力于对华合作表示赞赏。

●3月28日上午,国家主席习近平在北京人民大会堂会见孟加拉国临时政府首席顾问尤努斯。习近平指出,今年是中孟建交50周年和中孟人文交流年。中方愿同孟方一道努力,推动中孟合作不断迈上新台阶,更好造福两国人民。(均据新华社)

扩内需促消费 高质量发展看旅游

一票三日可用 广西以诚引客

□ 邝伟楠

3月17日,广西A级旅游景区“一票3日使用制”正式实施。连日来,越来越多的游客通过线上或线下购票方式进入景区游览。广西的探索为旅游发展提供了新样本。为什么推出“一票3日使用制”?广大游客体验如何?景区实施效果如何?近日,本报进行了探访。

广泛征求公众意见

广西此次推行的“一票3日使用制”是指,2025年3月17日至2026年2月28日(劳动节、国庆节、春节3个法定节假日及相应调休日除外),在景区开放时间且不超过景区最大承载量的情况下,游客从第一次入园之日起,3日内本人可持该门票进入景区游览。

“一票3日使用制”是广西贯彻落实党中央、国务院关于扩大服务消费和促进文化旅游业发展的决策部署,促进旅游业高质量发展,推动实现2025年全区接待国内外游客人次、旅游总收入增速“双超十(10%)”,旅游总收入超万亿元的一项重要举措。”广西壮族自冶区文化和旅游厅厅长欧余军表示。

广西此次在全区大范围推行“一票3日使用制”,在国内开创先河。如何制定科学合理的实施方案,是确保“一票3日使用制”成功实施的第一步。

2月21日,广西壮族自治区文化

和旅游厅组织全区各地市文化和旅游部门、景区代表召开座谈会,征求对实施方案的意见。代表们提出的建议主要集中在“一票3日使用制”的实施时间、购票方式、入园方式等方面。

多位代表认为,广西部分国有景区现有的基础设施无法解决“人票合一”的验票问题,建议政府部门在技术、设备上予以支持,或给予具体可行的实施指导意见。部分代表提出,由于目前景区网络销售平台多种多样,希望自治区文化和旅游厅能指定平台验票,但也有代表对此持有不同看法,认为在其他平台购买的门票也可以使用,这样才能确保公平竞争。

为广泛听取社会公众的意见,前不久,广西壮族自治区文化和旅游厅还在网上公开征求对广西A级旅游景区“一票3日使用制”实施方案(以下简称“实施方案”)的意见,收到了较好的社会反响和宝贵的意见建议。

在网友廖先生看来,广西旅游资源丰富,但部分景区基础设施薄弱。实施“一票3日使用制”时,景区需提前评估承载能力,合理规划游览路线,避免出现拥堵。热门景区要增加公共卫生设施、休息区域,确保游客多日游览体验,提升游客舒适度。

一位匿名网友认为,通过延长门票的有效期限,游客们无须再为了匆忙游览多个景点而疲惫奔波,反而可以在轻松愉悦的氛围中细细品味每一

处风景的历史底蕴与自然之美,这样的改变无疑是对传统旅游模式的一次革新。

“2月8日至3月10日,我们组织起草文件,征求市县文化和旅游管理部门、相关单位、国有A级景区及网民意见,充分吸纳社会各界的意见建议并进行修改,经过政策一致性和公平公正评估、合法性审查等程序,最终形成了现在的实施方案。”广西壮族自治区文化和旅游厅资源开发处处长莫志东说。

密切追踪实施情况

为让更多市民游客知晓“一票3日使用制”惠民政策,广西壮族自治区文化和旅游厅组织多个平台开展了形式多样的宣传活动。

3月19日10时,南宁市民兰先生在青秀山景区门口得知“一票3日使用制”政策后,马上拿着身份证到售票厅购买了门票。售票员把兰先生的名字、身份证件号码、购票日期标注在票面上,并告知其“这是便于每次进园时查验”。

游客购买使用“一票3日使用制”门票时方便吗?景区实施情况如何?3月20日11时,广西壮族自治区文化和旅游厅党组书记韩流和副厅长班华勤、吴玉国兵分三路,不发通知、不打招呼、直奔南宁主要景区的售票厅、验票口等场所,对“一票3日使用制”实施情况开展暗访。针对现场发

现的问题和不足,自治区文化和旅游厅于当天15时向各地市文化和旅游局通报此次暗访情况并提出整改要求。

为应对周末游客高峰,广西壮族自治区文化和旅游厅于3月22日、23日派出了工作人员前往景区门口值班。“尽管是周末,游客量大增,青秀山景区的游客普遍反映体验较好,线下专窗售票窗口工作人员服务游客态度较好,会主动询问游客是购买‘一日游’还是‘三日票’,并进行标注,游客满意度相对较高。”值班工作人员说。

此外,结合“一票3日使用制”的实施情况,广西壮族自治区文化和旅游厅于3月27日对购票方式、门票有效时间作出了进一步完善补充说明,让游客在购买和使用上更加顺畅。

“我们还设立了工作时间从8时到22时的客服电话,方便游客咨询了解‘一票3日使用制’。”广西壮族自治区文化和旅游厅资源开发处副处长年敬之介绍。

民营景区积极响应

根据实施方案,全区实行政府定价或政府指导价的企业经营且有首道门票的A级旅游景区,全部实施“一票3日使用制”,同时,鼓励非国有企业经营的国家A级旅游景区参照执行。这一措施得到了广西不少非国有A级旅游景区的积极响应。

(下转第2版)

缅甸地震 多家OTA、航司应急响应

本报讯(首席记者 王玮 记者 唐伯依)据央视新闻报道,3月28日14时20分在缅甸发生7.9级地震,我国云南多地地震感强烈。本次地震是今年以来全球发生的第17次6级及以上地震,是今年以来的最大地震,也是全球近十年来大陆最强地震。另外,本次地震造成泰国全国各地都有震感。得知这一消息后,我国多家在线旅游平台(OTA)、航司启动应急响应机制,并采取相应措施保障游客安全和相关权益。

住宿方面,针对3月28日前预订缅甸、泰国、老挝全境以及中国云南瑞丽的酒店,且入住时间为3月28日至4

月4日的订单,携程、同程旅行、去哪儿、飞猪等平台均已开启兜底保障措施,用户可申请免费取消。

交通方面,同程旅行表示,已密切关注铁路部门和航司最新动态,会及时更新相关信息,严格按照铁路部门及航司最新政策为用户办理退订和改签手续。携程和飞猪相关负责人表示,只要是符合航司全退规则的旅客,目前都可以通过APP操作自助全额退票或免费改签。

针对3月28日至4月4日出发或返程,抵离地为缅甸的所有旅游订单,携程、同程旅行、途牛均已启动重大灾害

旅游体验保障金,为用户提供变更或取消方案,承担上述范围内受直接影响用户的最终退订损失。飞猪方面也表示,若消费者受地震影响需要改期的,他们将全力协调商家免费更改订单;若消费者受地震影响要取消出行,退订手续费损失将由飞猪平台保障。

途牛相关负责人表示,目前,途牛在东南亚等目的地的游客未受到缅甸地震的直接影响,所有游客均安全。地震发生后,途牛一直与相关导游、领队及合作伙伴保持紧密沟通,确保能够迅速响应突发情况。

(下转第2版)

『黑颈鹤主题摄影展开幕』

本报讯(记者 郭子腾)

3月29日,由西藏自治区文化和旅游厅主办、中国旅游报社承办的“天上西藏·鹤鹤有鸣”黑颈鹤主题摄影展在西藏大剧院开幕。

黑颈鹤是世界上唯一一种在高原地区繁殖、生活的鹤类。近年来,随着西藏生态保护力度不断加强,黑颈鹤种群数量稳步增长,栖息地范围持续扩大,今年2月,黑颈鹤当选拉萨市鸟。此次展览精选百幅摄影作品,分为鹤立、鹤舞、鹤栖、鹤翔4个单元,定格了黑颈鹤的优雅灵动与雪域高原的生态之美,旨在以黑颈鹤为符号,展示西藏近年来生态文明建设成果与绿色旅游、观鸟经济发展成效。

西藏自治区摄影家协会代表现场分享了黑颈鹤拍摄故事,拉萨市林周县黑颈鹤保护区工作人员讲述了守护黑颈鹤的动人故事。据介绍,以摄影展为契机,未来西藏将推出黑颈鹤主题摄影集、邮册、明信片,打造更多特色鲜明的观鸟线路、旅游摄影点,吸引更多游客追随而来、逐鹤而行、伴鹤而游,深化“天上西藏·鹤鹤有鸣”文旅品牌形象。

开幕式上,《中国旅游报》驻西藏记者站揭牌。西藏自治区文化和旅游厅、中国旅游报社将充分依托《中国旅游报》驻西藏记者站的传播渠道和资源优势,合力宣传推广西藏文旅的生动实践。

西藏自治区文化和旅游厅、自治区生态环境厅、自治区林业和草原局、自治区文联、自治区摄影家协会代表,拉萨市政府和有关县区代表,参展摄影师代表等约200人参加开幕式。开幕式后,嘉宾们参观了摄影展,近距离欣赏黑颈鹤与雪山、湖泊、草原共生共荣的美好瞬间,感悟西藏生态与人文的和谐之美。



图书馆中 品味京剧

视觉新闻

3月29日,由北京市文化和旅游局主办的“非遗印象——京剧文化书香行”活动在北京城市图书馆启动。本次活动将京剧的艺术元素转化为观众可感知、可体验、可交互的沉浸式京剧表演,吸引了众多游客感受京剧魅力。图为活动现场。

本报记者 郝宁 见习记者 牛佳欣/文 记者 陈晨/摄

铺展长江画卷 尽显荆楚风采

——长江国家文化公园(湖北段)建设稳步推进

□ 本报记者 李志刚 通讯员 丁 婕

春日的武汉江滩,垂柳披上了新绿,晚霞铺满了江面,跨江大桥的钢铁骨架被镀上金边,摄影爱好者架起长焦镜头捕捉“黄金时刻”,孩童们追逐嬉戏,笑声与江风交织,由废弃码头改造的“长江记忆长廊”吸引游客驻足……

湖北省是长江干流流经最长的省份,长江湖北段全长约1061千米。长江国家文化公园建设工作启动以来,湖北省积极响应国家战略布局,结合区位优势、自然人文特点进行战略部署,系统推进历史文化遗产保护传承和活化利用,不断丰富长江文化传承和展示的载体,擦亮荆楚文化、推动文旅融合,创新讲好长江故事,长江国家文化公园(湖北段)建设呈现诸多亮点。

保护长江文脉 擦亮荆楚文化

《长江国家文化公园建设保护规划》提出,系统阐发长江文化内涵,深入发掘长江文化的时代价值。同时还提出,形成羌藏、巴蜀、滇黔、荆楚、湖湘、赣皖、吴越7个地域文化片区,其中荆楚文化的主要承载地便是湖北。

对长江文化、荆楚文化的挖掘和阐释,既离不开“案头”也离不开“田间”,为此,湖北积极推动文献整理、考古发掘、理论研究齐头并进。

(下转第2版)

“唱着山歌游广西”三月三专列抵达南宁

本报讯(记者 沈啸)3月30日,由广州发出的“唱着山歌游广西”三月三专列抵达南宁东站。文化和旅游部党组成员、副部长饶权,广西壮族自治区副主席胡帆等接站,现场向游客代表赠送“广西旅游礼包”。

接站仪式上,热情欢快的广西特色歌舞喜迎来宾,精美鲜艳的壮族绣球礼赠亲朋,嘉宾与游客共同拼出“山歌好比春江水”广西民歌旅游线路图,引导游客畅享广西“三月三”丰富多样的民族节庆活动,感受浓浓的节日氛围。

在文化和旅游部资源开发司、公

共服务司,中国国家铁路集团有限公司客运部,广西壮族自治区文化和旅游厅,广西旅游发展集团等单位的共同支持下,今年“三月三”期间,广西推出多趟旅游专列。其中,大湾区旅游专列(广州—南宁—柳州—桂林)将青秀山、相思湖小镇、广西民族博物馆、德天瀑布等多个景点串联起来,让游客沉浸式体验“三月三”的欢乐氛围;西南旅游专列(成都—南宁—崇左—百色)将广西三月三专列产品延伸至中越边境,让游客不仅可以体验广西的秀美山水,还能近距离感受异国风土人情。

旅游一线见闻

吕家村里开“金花”

□ 本报记者 郇子君

“噔噔噔,噔噔噔……”春日里的一天上午,中国旅游报社记者来到江苏省南京市高淳区璠宕村吕家村慢心慢谷农家乐时,农家乐负责人兼掌厨吕冬冬正在后厨忙着准备当天的午餐。

“今天中午要接待11大桌的游客用餐,我早晨5点多就起床开始备菜、打扫卫生了。”吕冬冬告诉记者,这个周末恰逢高淳国际慢城春季产品发布,作为位于慢城核心区的村子,吕家村的油菜花田远近闻名,自然迎来了大量游客,周五、周六两晚,慢心慢谷农家乐都是满房状态。

慢心慢谷农家乐位于吕家村村口,紧挨着万亩油菜花田。眼下,油菜花已悄然盛开,金色的花海里“长满了游客”。吕冬冬的父母多年前就在吕家村开起了农家乐,不过规模较小。去年年底,吕冬冬辞去工作回到村里,又承租了一栋房子,打造了慢心慢谷农家乐,并赶在春节前开业。与父母经营的农家乐相比,吕冬冬的慢心慢谷农家乐建筑面积和接待能力都增加了一倍。如今,两家门对门的农家乐可以同时满足56人住宿、300多人用餐。

从慢心慢谷农家乐出来,临近中午,不少赏完花的游客从花海步行至吕家村,村子道路两旁,小吃、超市、

农家乐和民宿等业态一应俱全。安徽游客张凤霞说:“我们是特地来看油菜花的,听说这个季节的南京有很多‘春菜’,午餐就找了吕家村的一家农家乐吃了几样,真香!”

村里的民宿同样各具特色。记者走进一家名为“时光记忆”的民宿,黑白电视机、老式收音机、三孔柴火灶等陈设带着上世纪90年代的复古风扑面而来。民宿主理人王瑛介绍,民宿共有6间客房,自2021年营业以来,每到油菜花季,周末节假日的入住率能达到90%以上。王瑛回来做民宿,不仅有了不错的收入,还能更好地照顾家人。

游客眼中的油菜花已然成为吕家村发展乡村旅游的“金花”。春天是吕家村最热闹的季节,记者在吕家村看到,游客不仅可以赏花,还可以赏民俗表演、看慢城村晚、玩农事体验,村子里的旅游氛围非常热闹。

璠宕村村委会委员黄春艳告诉记者,吕家村共有73户人家,218人。以前,村里大部分年轻人外出务工。后来,村里通过油菜花的带动作用,发展起了乡村旅游,很多村民吃上了旅游饭。目前,吕家村有7家精品民宿、13家农家乐,村里打造的吕家田园驿站也带动村民就业。