

金蛇献瑞 “点亮中国灯”

春节是中华民族最重要的传统节日,2025年春节迎来申遗成功后的首个假期。为传承弘扬春节文化、促进消费拉动经济、丰富人民群众精神文化生活,文化和旅游部于1月7日(农历腊月初八)至3月1日(农历二月初二)统筹开展2025年春节主题文化和旅游活动。活动主题为“欢欢喜喜过大年”,在“非遗贺新春”板块,“点亮中国灯”蛇年灯会灯彩展示是其中一项重要活动。本版聚焦北京、上海、湖南长沙、福建福州四地的灯会活动,展示凸显地域特色、民俗文化的灯彩星河,在灯影摇曳处、花灯万盏间,静待阖家团圆中国年的如约而至。

豫园灯会 不止灯彩

□ 本报见习记者 夏冬阳

在很多“老上海”眼里,豫园亮灯了,新年就来了。作为国家级非物质文化遗产代表性项目,今年是豫园灯会走过的第30个年头,已成为上海标志性的新春文化活动和城市文化名片。新年伊始,2025豫园民俗艺术灯会以“万物美好,众生奇妙”为主题,再次亮灯启幕,迎接申遗成功后首个春节。

今年的豫园灯会延续对于《山海经》的挖掘,续写“山海奇记”,开启“丛林篇”的讲述,从宏大叙事转向平凡世界,带领游客走进山海丛林间,体验生机勃勃的奇妙乐园,捕捉丛林中闪光的微小生命体。

伴着夜色步入豫园,流光溢彩间,古老的飞檐亭台与璀璨的蝶灯、花灯相辉映,仿佛踏入了一个怪陆离的神话世界。从2号门“莽浮秘境,生命之门”步入黄金广场,一棵“生命之树”在灯光的映照下熠熠生辉,树上点缀着多种昆虫彩灯,走近还能听到虫鸣鸟语、昆虫振翅之声。“这些昆虫可大有来头,它们均来自宁波周尧昆虫博物馆,是从丛林中微小而真实的生命。”工作人员介绍。

“在这里,仿佛能与《山海经》中的奇兽异鸟并肩而行,共同漫步在这片光影交织的奇幻世界中。”来自苏州的游客小陈有感而发。跟随人流来到今年豫园灯会“最热打卡点”之一——凝晖路,抬头可见藤蔓环绕、蝴蝶翩跹,颇有“不知周之梦为胡蝶与,胡蝶之梦为周与”的审美意境,在沉浸式观灯的同时将文化浓度拉满。而要说到今年豫园灯会中最引人注目的花灯,当属位于中央广场的大型主灯组“天地人和,金蛇献瑞”。金色灵蛇盘绕在蘑菇丛林中,与小菌人等元素巧妙融合,仿佛成为一道流动的彩带,吸引了众多游客拍照,不少游客迫不及待地将自己拍到的灯景美照分享到社交平台上。

“围绕生肖动物进行主题创作,既是豫园灯会30年的惯例要求,也是传承传统民俗文化的需要。”豫园股份首席文化官陈佳告诉记者,如何用温暖、光亮、祈愿的花灯再现蛇的形象,是乙巳蛇年灯会绕不开的创意难题。“如果说2024

年游客看到的是花灯搭建的水族馆,那么我们希望2025年的观众走进的是灯彩照耀的野生动植物园,在这里,山海间的百鸟百兽各美其美、和谐相生,共同维护着生态平衡。”

九曲桥头,人头攒动,孟极神兽趴在树藤上“酣睡”,树藤延续到了湖面,各种奇异的动植物在树藤中“栖息”,潺潺的流水声和生灵的鸣叫声交织,展现出一幅绚丽而生机勃勃的画卷。“这才是属于我们的中式浪漫!”桥上,妆容精致、穿着华服的游客张慧颖正在和朋友们边走边拍照,璀璨花灯间,衣袂翩跹。“我们特意穿着国风服饰来这打卡,太好看了。”

“来看豫园灯会是我每年过年的传统项目。”家住上海的小胡热情推荐,“豫园灯会一步一景、创意满满,希望来上海旅游的游客过年都能来豫园看看灯!”

豫园灯会,不止灯彩。豫园灯会举办期间,上海首个非遗灯彩艺术展——豫园灯会30年暨中国灯彩艺术展在园内的华宝楼同步展出,13件金山博物馆珍藏古灯惊艳亮相,北京、自贡、泉州等8地灯彩大师的花灯代表作荟萃一堂,让观众在与文物“对话”过程中品读中国灯彩历史,感受中华文化的无穷魅力与蓬勃生命力。

“今年,豫园灯会还携手众多商家,为游客精心策划了一系列福利活动。”陈佳介绍,蛇年灯会期间,豫园还计划推出年礼吉市,灯组同款山海神兽灵蛇、麒麟、鹿蜀、鸾鸟、豪雉、照蝶将化身真人NPC(非玩家角色),引领全域互动。同时,年礼吉市还将推出豫园·天官赐福寻年指南新春特别活动,在正月初一至初七带领市民游客体验“非遗里的中国年”。

春舞灵蛇耀星城

□ 本报记者 高慧

一轮巨大的“圆月”矗立在湖南长沙滨江文化园内,数十只被灯光点亮的“玉兔”三两结伴,拾级而上,奔向“圆月”。“这个灯展的寓意很好啊,‘月亮’立在高处,兔子们在台阶之上,玉兔奔月,步步高升,很有特点。”夜晚来散步的长沙市民李阿姨欣喜地让4岁的孙女和“玉兔”“月亮”合影。“月光”皎洁,夜色温柔,湘江之畔华彩熠熠,长沙滨江文化园内的“金蛇献瑞 灯耀星城”——新春主题灯会已于1月1日开始举办,并将持续至2月12日。

作为长沙市文化旅游广电局主办的新春主题系列活动之一,本次灯展以弘扬中华优秀传统文化为主导,由“春舞灵蛇迎瑞彩”门头灯、“祥狮贺岁鼓乐春”主题灯组以及“五彩连廊”“十二生肖”“长沙诗词”“水上花灯”主题彩灯等共同组成,将传统文化与现代艺术巧妙结合,构成了一幅幅绚丽多彩的画卷,为市民游客在春节期间提供一场欢乐、祥和的视觉享受。主办方负责人向记者介绍,本次灯展采取创新创意的手法,用喜闻乐见的展现形式,让市民游客观花灯、赏文化,展现星城长沙的文化魅力和青春活力。

记者在园内观赏,只见醒狮灯组分外显眼大气。喜庆、可爱的醒狮活灵活现,仿佛在辗转腾挪,踏乐起舞,威猛逗趣。“十二生肖”灯组边也吸引了不少市民游客。鼠灯灵动、牛灯沉稳、虎灯威猛、兔灯温婉,惟妙惟肖,承载着新年美好的寓意与祝福,孩子们穿梭在灯组间,边看边欢呼雀跃,兴奋地让父母拍下与生肖灯的合影。

“爸爸,我属猴的,你快帮我拍张与小猴子的合影!”8岁小游客琪琪在猴子生肖灯前开心地手舞足蹈,“这些灯好漂亮啊,妈妈和弟弟没来现场,我想让爸爸先拍到手机上,回家给他们看看。”湖北游客王女士也被眼前活灵活现的“十二生肖”灯组吸引,她边拍照边告诉记者:“本来是来湘江边看夜景的,没想到能看到这么美的灯会,这么可爱的灯组,湘江夜色被彩灯点缀,真是别有一番味道。”

为迎接蛇年,主办方特意打造了一组以蛇

为主体造型的“春舞灵蛇迎瑞彩”门头灯,灯组恢宏大气,仿佛即将腾空而起。主办方负责人告诉记者,为了更好地展现蛇的灵动多变,设计组特意在灯里加了机械装置,这样就可以实现蛇不仅可以“眨眼”,头部还能迎风摆动,十分有趣。

长沙作为屈原之乡,名人辈出,长沙诗词文化底蕴深厚,名扬天下。此次灯会突出诗词特色,布置了由国潮灯笼、诗词灯笼等组成的“五彩连廊”,其中,“长沙诗词”灯组以诗情画意的山水画为背景,节选屈原、贾谊等诗人的诗词,传统诗词与现代光影艺术巧妙融合,游客在赏灯中吟出熟悉的诗句,灯会的文化氛围感满满。“这次灯展除了可以观赏精美的彩灯,还能品味星城长沙的诗词文化,特别棒。”游客赵先生说。

为展现文物风采,展示非遗魅力,增添节日气氛,主办方还在长沙博物馆门前挂上了为馆藏文物特别定制的创意灯笼,当夜风吹过,五颜六色的灯笼也随风摇曳,散发出柔和的光芒。灯展现场同步举办“剪纸映蛇年 年画绘祥瑞”——新春主题展,展出滩头年画和以蛇年为题材的剪纸艺术作品,色彩鲜艳,惟妙惟肖,蕴含了蛇年吉祥如意和金蛇迎春的美好祝愿。

除了赏花灯、观展览,现场还设置了“福蛇贺祥”——滨江元旦集市,邀请手工艺品、传统小吃、宋代点茶等20余家传统手工艺类、美食类商户参与其中,让市民游客既能品尝到地道的美食,还能“买买买”。现场还有“写春联,送福字”的互动体验,为大家送去新年祝愿。长沙滨江文化园管理中心党支部书记、主任甘胜介绍,活动期间,紧邻灯展现场的长沙滨江文化园多功能厅还陆续开启滨江学堂之“金蛇纳福,欢庆新春”春节公益课,开设包含长沙剪纸、脸谱绘制、口技等内容的课程,丰富市民游客共庆佳节、品味文化的文旅体验。



“两马”灯会 共赏非遗

□ 本报记者 李金枝

“非常有缘分,我是从湖北武汉自驾游过来,恰巧从高架桥上看到这里有一片美丽的花灯海洋,就特意赶过来打卡。”年近六旬的武汉游客胡先生一边控制着无人机拍照,一边激动地告诉记者,“这里的花灯造型优美、做工精细,活动也很精彩,春节和年味氛围浓,我要拍更多的照片和亲朋好友一起分享。”

“谁家见月能闲坐,何处闻灯不看来。”1月9日晚,福州市马尾区琅岐红光湖公园流光溢彩,热闹非凡。第二十三届“两马同春闹元宵”灯会(以下简称“两马”灯会)在这里举行亮灯仪式,拉开为期53天的灯会序幕,吸引了省内外游客纷至沓来,徜徉在美轮美奂的灯海里。

“两马同春闹元宵”活动是马尾、马祖两地间开展最早且已常态化的一个双向交流活动,吸引两岸乡亲互相往来,同庆佳节。

晚上6时许,走进红光湖公园,只见各色灯笼早已高高挂起。在“闽人三十六姓”灯组前,一个个印有不同姓氏的灯笼挂在黄金祈福树上,不少市民游客纷纷驻足寻找。“我找到了,我的郑姓在这里!”来自福州市长乐区的小朋友郑芷澄刚进入公园,就被这棵祈福树吸引。本届“两马”灯会以“四海升平、两马同心”为主题,设置“闽在海中”“向海图强”“扬帆四海”等六大主题片区,通过20个灯区、130余组灯组,展示了南岛语族出航、山海神兽献瑞、郑和下西洋等栩栩如生的场景,集中展现了丰富的福建海洋文化、“两马”民俗文化和闽台合文化。“今年将迎来申遗成功后首个春节,为此,本届‘两马’灯会焕新升级,将福建各种非遗元素融入其中,创新推出‘赏灯+非遗+国潮+旅游’模式,为游客提供沉浸式的观展体验,倾力将灯会活动打造成全国新春著名灯会、闽台两地文化交流的展示盛会以及福州文化旅游新IP。”福州

市马尾区文化体育和旅游局局长吴允超说。

在红光湖上,一尊高达9米的“妈祖”灯组巍然耸立。她的身前是一艘巨浪托起的小船,船头站立着一位头戴“三条簪”的小姑娘,与之平静对望,吸引了来自莆田游客柯娇娇驻足观看、拍照。柯娇娇告诉记者:“我们莆田是‘海上和平女神’妈祖圣地,妈祖精神传承千年,这次就是奔着看妈祖花灯而来的。”

“妈祖信仰被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录,福州传统梳妝技艺(三条簪)被列入福州市非物质文化遗产代表性项目名录,两种非遗元素融入‘妈祖’灯组中,可以让游客更深切感受福建非遗的独特魅力。”本届“两马”灯会的总策划林天宏说。

“两马”灯会作为活动的重要组成部分,两岸元素随处可见。一组海神灯讲述了“两马”同根同源的元宵节习俗传说;马祖赠送的灯组包括妈祖、福船、海豚、特色高粱酒等,亮点纷呈;“高铁连两岸”灯组则以一列蛇生肖造型的高铁,连接北京、台北两大城市,象征着“两岸一家亲”。

除了赏花灯外,今年“两马”灯会还引入丰富多彩的原生态民俗活动,让四面八方的游客体会不一样的年味风俗。“活动期间,红光湖还将不定期燃放烟火秀,上演火树银花灯如昼的美景;推出主题市集,引入特色小吃、时令美食、围炉煮茶等,营造浓郁的年味氛围。”吴允超说。

“太神奇了,马尾罗星塔的照片不仅可以变成花灯风格,还可以让它动起来,非常有趣。”在灯会现场,来自江西的游客张小姐参与了一把“非遗+AI”的互动体验。为了让游客沉浸式体验灯展,今年“两马”灯会组委会积极探索数字化升级路径,联合阿里巴巴旗下通义实验室,将传统灯彩与AI技术融合,在通义App上线“万物花灯”新功能,用户上传一张照片就能一键实现变成花灯,还可通过此功能让原本静态的花灯“动起来”,进行“说学唱跳”。

此外,组委会还推出“智慧导览”“AI写真”等功能。主办方有关人士表示:“这是我们对传统文化传承与创新的一次大胆尝试。希望通过AI技术,让更多游客深入了解并喜爱中国传统花灯艺术,爱上非遗。”

北京千灯夜未央

□ 本报记者 魏彪

邂逅“仙境奇遇”的古老神话,饱览花丝镶嵌的非遗之美,品尝京城风味的特色美食,尽享AI换装的游乐体验……去年12月开幕的2025北京千灯夜点亮了北京的温榆河公园,八大主题景区、超千组自贡彩灯亮相,灯火熠熠,璀璨绚丽,温榆河畔成了灯的海洋。

2025北京千灯夜采取“日游+夜游”全天候营业模式,“夜游+消费”双场景打造,用流光溢彩的灯火展现中华优秀传统文化,让观众置身彩灯营造的梦幻时空,领略非遗的独特魅力。

作为首届“温榆千灯会”的延续升级,本届北京千灯夜占地面积极有所扩大,汇聚超过千组自贡彩灯,特别突出创新创意,通过“遇见仙境、遇见华章、遇见繁华、遇见未来”四大篇章,带领市民游客穿越时空,以行进步验的方式感受不同时代的文化魅力。

“万物皆可灯”是自贡彩灯的特色之一。记者步行着从入口门区开始游览,一路上沉醉在“龙蛇贺岁”“仙境奇遇”“大国宝藏”“京华神韵”等八大主题区域的灯海中。这些灯组既有用桃花、仙鹤等元素打造的神话梦境,也有体现传统文化魅力的天球仪、青花瓷、故宫角楼,还有小朋友喜爱的糖果、小动物等可爱造型,以及科技感十足的星球、航天元素。大片的灯组点亮了夜空,不少市民游客在此拍照打卡,许下美好的愿望。

千灯夜上,以清乾隆金嵌珍珠天球仪为蓝本精心雕琢而成的“灯王”——“宏宇气象”格外引人注目,它总高度达15米、长40米,约50位非遗传承人用时20天完成,吸引了众多市民游客驻足拍照。“我特意从天津赶过来看看,这个灯王着实有点震撼到我了。”游客王蕊说,每一组灯都像是在讲述一个故事,让她感受到了浓厚的文化气息和对未来美好生活的向往。

白天是景,晚上是灯。除了对中国传统神话故事民俗文化的传承,新科技、新能源也是本届灯会的创作来源。“此次灯会以自贡彩灯技艺结合激光技术,想为市民游客营造一个流光溢彩、

美轮美奂的彩灯世界。”北京温榆河公园建设管理有限公司副经理张春告诉记者,本届千灯夜累计有600余盏彩灯师参与制作,每个区域的灯组色彩斑斓、造型多变,随手一拍都是“大片”。

温榆河公园协调小组办公室负责人李文宇介绍,本届千灯夜巧妙融合商业购物、精彩演艺、趣味游乐和深度体验项目,打造一站式体验新空间,在各主题演艺区,各种沉浸式演艺活动循环上演,满足游客的视觉享受。

记者在现场游览,观赏了国风舞蹈的柔美、盛世鼓乐的激昂、繁华歌舞的绚烂、民乐演奏的悠扬、舞狮表演的灵动、民间戏法的神秘、未来巡游的科幻,还看到了震撼的3D Mapping秀等多元化精彩演出,北京的冬夜被场场精彩的演出点燃,让人心潮澎湃,热血沸腾。

主办方负责人告诉记者,本届千灯夜从节目内容的精心策划到舞美设计的匠心独运,再到灯光音效的精准配合,每一环节都力求完美,通过沉浸式的观赏体验,多舞台的灵活切换、情景化的生动演绎等带给观众更丰富的观赏体验。

如何为游客提供品质化、多样化、个性化、精细化的优质服务,打造开心、舒心、舒心的旅游环境?北京千灯夜也做了积极尝试。主办方相关负责人介绍,作为游客在园区的“游玩指南针”,园内的导视系统做了全面提升。灯会对导视系统的色彩搭配、内容呈现、点位布局及规格尺寸进行了升级,打造出醒目导视牌,便于游客快速识别与定位。

行走在温榆河公园,记者看到,虽然天气寒冷,但志愿者依旧保持微笑,热情洋溢地为游客提供帮助。小吴就是其中之一,记者遇到他时,他正耐心地为游客指引方向。“很荣幸能参与此次志愿服务,虽然天气很冷,但看到游客脸上的笑容,让我觉得所有的辛苦都是值得的。”小吴告诉记者。

图片从上到下分别为:2025豫园民俗艺术灯会、“金蛇献瑞 灯耀星城”——新春主题灯会、第二十三届“两马同春闹元宵”灯会、2025北京千灯夜

受访者 供图