

70
1949/2024

祝福祖国 畅游神州

中华一家亲 非遗庆华诞

□ 孟 萍

听民乐演奏、品六堡茶、学唱山歌……在庆祝新中国成立75周年之际，广西民族博物馆举办了“中华民族一家亲 盛世礼赞庆华诞”国庆非遗主题活动，为市民游客呈现了一场精彩纷呈的文旅大餐。

10月1日，六年级小学生李奕鸣和妈妈一进入广西民族博物馆，便收到了民族娃娃“壮壮”“瑶瑶”送上的小国旗，许多游客拿着小国旗与民族娃娃合影。

李奕鸣早已在网上查了攻略，马上到签到处领了一张卡片，参加“寻物阅史”展厅寻宝活动。他只要根据卡片上的文物信息提示，找

到四件相对应的文物并拍照，就可以兑换限定礼品。“我不仅获得了礼品，更感受到了这些文物的魅力。”李奕鸣说。

广西民族博物馆一楼大堂里，芦笙、古筝、二胡等奏出一曲《山歌好比春江水》，拉开了民乐主题展演的序幕。《万疆》《芦笙欢歌》《梦蝶泉》等精彩的歌舞节目让市民游客沉浸在民族文化的海洋之中。

“这里有许多种六堡茶，这种像老树叶子一样的叫‘老茶婆’，是六堡茶里最甜的一种。”在博物馆六堡茶文化体验区，茶艺老师杨秋云邀请游客一起品茶并进行讲解，让他们更直观地感受茶文化的魅力。

展厅里的侗族琵琶歌展演舞

台前，同样围满了观众。10月1日至7日，博物馆每天都会组织民歌手或者非遗传承人进行展演，弘扬中华优秀传统文化。10月1日下午，壮族著名歌唱家、国家级非遗代表性项目那坡壮族民歌自治区级代表性传承人黄春艳作为活动特邀嘉宾，在非遗山歌研学课堂上授课，热情饱满的教学、亲切的互动，让市民游客深刻感受到壮族民歌的独特之美。

国家金牌导游陈瀚锋10月1日为一个外省团队进行了讲解，他领着游客穿梭于各个展厅，尽力将展品的文化意义和历史背景讲解到位。“介绍各民族传统节日和习俗时，不少游客表现出既尊重又有

点好奇。”陈瀚锋说，游客积极参与互动，尝试着穿戴民族服饰，体验传统手工艺，对广西悠久的历史和独特的民俗风情十分感兴趣。

国庆假期，广西民族博物馆“穿越时空的鼓声——铜鼓文化陈列”“BEIXNUENGX——壮族文化展”等基本陈列展览持续开放，为游客呈现丰富多彩的民族风情。“广西铸牢中华民族共同体意识历史文化展”和“骆越遗珍——左江花山岩画数字化展”展厅则创新展示手段，提供沉浸式观展体验。广西民族博物馆还将开展茶染方巾、非遗竹编画课堂等活动，让游客体验茶染技艺，制作带有中国元素的竹编画，感受国庆的喜庆氛围。

登“运河之舟” 探古蜀文明

□ 本报见习记者 夏冬阳

自6月27日青铜纵目面具、青铜太阳形器等265件(套)古蜀文明代表文物首次“组团”进京以来，三星堆“旋风”席卷京城。国庆假期，“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览依然火爆，众多市民游客慕名来到北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)“运河之舟”，探秘古蜀文明，仰望先民智慧。

10月2日11时，北京大运河博物馆入口处人流如织，“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览所在的1-2号展厅前排起长队。来自河北石家庄的张先生一家特意趁着国庆假期来北京参观这个展览。“我们一直对三星堆很好奇，这次终于有机会亲眼看到这些神秘的文物，孩子也非常兴奋。”张先生说。

“沉睡数千年，一醒惊天下”。展览通过“发现三星堆”“解读三星堆”“定位三星堆”3个篇章，再现了三星堆遗址的考古发现过程，带领游客敲响古蜀文明之门。

一踏入展厅，历史的厚重感便扑面而来。从充满神秘色彩的戴冠纵目青铜面具，到雄伟壮观的青铜大立人像，一件件三星堆文物仿佛穿越了千年的时光，将古蜀文明的辉煌历史娓娓道来。展厅里人头攒动，人们在展品前驻足，感触古蜀先民的非凡创造力。

“每一件文物都凝聚着古蜀先民的

智慧与创造力，展现了中华文明的璀璨辉煌。”来自南京师范大学的大学生小张说，“三星堆文物真是令人叹为观止，特别是这些青铜器，工艺之精湛、造型之奇特，让人很想穿越回那个神秘而辉煌的古蜀时代一探究竟。”

沿着展厅缓缓前行，金沙遗址的展品映入眼帘。“这个太阳神鸟金饰以镂空的方式呈现，由顺时针旋转的太阳和4只逆时针飞行的鸟构成，外径约12.5厘米，厚度仅有0.2毫米。它是金沙遗址出土的含金量最高的金器，体现了古蜀人对太阳的崇拜，这一图案现在也是中国文化遗产的标志和成都市的城市形象标识。”讲解员李悦说，“这是一次难得的机会，能让大家近距离地感受到古蜀文明的魅力，每当我看到游客们脸上露出惊叹和敬畏的表情，我就感到无比的满足和自豪。”

通过文物与古人对话，通过展览与历史同行。北京大运河博物馆还在共享大厅地下一层设置了“奇遇三星堆”VR沉浸展览，利用裸眼3D、VR技术，带领游客穿越时空，感受古老神秘的文明。河南游客赵女士说：“孩子一直对三星堆很好奇，通过VR展览能让他身临其境地感受古蜀文明，还能让他体验一把当上‘小小考古学家’的乐趣。”

研学博物馆 “虫”逢大自然

□ 陈俊成

“我们近距离窥探了自然界及昆虫的奥秘，还结交了很多新的朋友，真是一场生动有趣的研学活动。”国庆假期首日，初一学生严子明在新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州博物馆完成“探秘之旅”后说。

当日，伊犁哈萨克自治州博物馆开展了以“探秘微观世界·虫逢生动自然”为主题的社教研学活动，15名中小學生来到这里，走进神秘的微观世界，感受祖国多彩的自然魅力。

“这种昆虫的名字是什么？”“它们需要什么样的生存环境？”一走进馆内的伊犁州自然与资源展厅，这群充满求知欲的孩子便向讲

解员发出了一系列提问。“大家不要着急，我们先耐心观察。在观察中，我会向大家一一揭秘。”在讲解员耐心细致的讲解下，孩子们“变身”自然探险家，仔细观察起各种昆虫及其他野生动植物。

“大家看，这是我们伊犁州美丽的自然风光，也是各地游客喜爱的景点。这片美丽富饶的土地为各种昆虫和野生植物提供了良好的栖息场所。”站在展厅内，孩子们在讲解员带领下了解当地的自然风光和不同昆虫的基本特征、生长方式。

每年春末夏初，美丽的伊犁河谷中百花齐放，引得万千蝴蝶翩翩起舞。“老师，请问蝴蝶是昆虫

吗？”行走在展厅内，一幅幅美丽的蝴蝶展示图引起了一位学生发出疑问。

“从生物分类学上讲，蝴蝶属于昆虫纲鳞翅目凤蝶总科，但它们具有独特的鳞片、虹吸式口器和植食性幼虫等特征，与其他昆虫有所区别。”讲解员专业的回答让孩子们不禁发出一声声赞叹。

为了增强孩子们的动手能力，当日活动中，讲解员还带领孩子们走进社教活动室，指导他们亲手制作昆虫标本。在此过程中，孩子们一边制作一边相互交流，体验动手动脑的乐趣，亲身感受昆虫世界的奇妙。

“感谢老师带领我们度过了

别样的假期，我们一定会把这些知识牢记在心。”结束当日的研学之旅，孩子们齐声向讲解员表示感谢，“在今后的生活学习中，我们一定会更加热爱自然、关注自然，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。”

伊犁哈萨克自治州博物馆相关负责人说，这次研学活动旨在带领学生感受丰富奇妙的昆虫世界，激发他们探索自然的兴趣。接下来，博物馆还将持续开展主题丰富的实践研学活动，让孩子们在探索实践中追溯历史文化与自然知识，感受中华优秀传统文化的魅力和祖国辽阔大地上的自然之美。

逛伪满皇宫 学历史知识

□ 杨 浩 本报记者 刘玉萍

10月1日一早，长春伪满皇宫博物院大门刚刚开启，游客便如潮水般涌入。

在游客服务中心和入口处，扫码领取AI“五号讲解员”的游客排起了长队。“五号讲解员”只有智能手机三分之一大小，可以对博物院内的历史文物进行讲解并回答游客的提问，具有“听得懂、答得出、懂得多、讲得真”等特点。

带着孩子来参观游览的长春市民赵新华说：“假期带孩子来博物院，就是想让他直观地感受历史的魅力。”“五号讲解员”让孩子感受到文博科技的力量，它可以采用简单易懂的语言和生动有趣的讲解方式来吸引孩子的注意力，特别好。”

在勤民楼，原状陈列的场景与讲解员专业的讲述，让游客对当时的世界格局和伪满政权有了更加深入的了解。游客李金阳感叹道：“透过这些文物和建筑，仿佛能看到当年的历史画面。”

博物院新设的《止戈为武——两周礼乐兵器与军事文化展》也吸引了众多游客。展览由伪满皇宫博物院、宝鸡青

铜器博物院联合主办，精选了来自宝鸡青铜器博物院的116件珍贵文物，包含礼器、兵器、战车配件、战马配饰等，造型千变万化，纹饰精美繁复，铭文包罗万象，可以从多个角度向观众呈现出辉煌的两周文明史。

古老的青铜器闪耀着神秘的光芒，吸引了众多游客的目光。一群学生围在青铜器何尊前，认真地听着讲解员的解说，不时发出惊叹声。

10月1日，大型演艺《炫·墨》东北抗联篇在伪满皇宫博物院皇剧场火热上演。“作为深受游客喜欢的大型演艺项目，《炫·墨》在国庆假期的表演场次由平时的每天3场调整为每天4场。”伪满皇宫博物院旗下长春植秀文旅有限责任公司总经理张鹏介绍。

据了解，10月1日，伪满皇宫博物院接待游客1.8万人次，较去年国庆假期首日上升了31%。伪满皇宫博物院相关负责人表示：“这么多人选择在假日走进博物馆，不仅体现了大众对博物馆的热爱，也激励着我们继续做好历史文化研究、展示、传播工作。”

游湖北省博 品荆楚文化

□ 丁 婕 鲁 黎

10月1日10时，湖北省博物馆南楼地下一楼大厅内游客已站满，导游们正忙着清点人数、分发导览器、交代参观注意事项；大厅左侧的扶手电梯上，准备上楼参观的游客有序站立；大厅前侧，一部分游客排起长长的队伍，等着购买下一场编钟演奏会的演出门票。

从电梯上博物馆一楼，便是“曾侯乙”展厅，这里展出了镇馆之宝曾侯乙编钟，许多游客围到编钟展柜前，仔细观看，聆听讲解。博物馆二楼是年轻游客最喜爱的“越王勾践剑”展厅，在“天下第一剑”越王勾践剑展柜前，游客认真端详，拍照留念。在博物馆三楼“楚国八百年”展厅入口，一些游客则

坐在地上一津津有味地观看电子屏幕上播放的“楚国八百年”纪录片；展厅内，游客们仔细观赏，秩序井然。从展馆一楼到四楼的文创商店，挤满了选购商品的游客。三楼文创店内，铜制工艺品、冰箱贴、古风团扇等商品琳琅满目。最受小朋友们欢迎的商品是各种材质、各种规格、各种包装的“越王勾践剑”，许多小朋友将铜制的约20厘米长的“迷你勾践剑”拿在手上把玩，爱不释手。

当天，湖北省博物馆文物修复室还推出了“文物修复”零距离——金属文物修复观摩活动。活动现场，来自湖北省博物馆文物保护中心的金属文物修复师胡涛和方晨

依次向观众展示了金凤簪的清理、鎏金铜像的除锈、青铜鬲器盖的补配等金属文物修复工艺，同时运用便携式显微镜等科学仪器为观众现场呈现“对症下药”的科技保护过程，并对观众提出的问题耐心解答。

“没想到文物的保护和修复过程这么复杂。”中国地质大学学生刘乐欢参加完现场活动后说，“我现在才了解到文物修复工作所需要的细心和耐心，真是不容易。”

10月1日下午，湖北省博物馆还举办了“汉绣、剪纸、漆艺非遗体验活动”，来自俄罗斯、土耳其、突尼斯等17个国家的60多名留学生受邀参加。湖北省博物馆研究馆

员李澜通过展示楚式漆器的制作过程和技艺特点，让来自不同国家的留学生们感受漆艺文化的深厚底蕴。在李澜的指导下，留学生们挑选自己喜欢的楚纹样进行临摹并彩绘，最终将漆板拼接成完整的漆器作品。看到自己的作品从粗糙到精美，留学生们无不感到自豪和喜悦。

据了解，国庆假期，为更好满足游客参观需求，湖北省博物馆将闭馆时间从17时延迟至18时30分，适量增加假期放票总数，开启参观当日分时段放票机制。假期里，《编钟乐舞》演出每日增加到5场，全息剧《遇见·楚庄王》演出每日增加至7场。