

●9月30日,外交部发言人林剑在例行记者会上回答有关提问时表示,为进一步促进中外人员往来,中方决定扩大免签国家范围,对葡萄牙、希腊、塞浦路斯、斯洛文尼亚持普通护照人员试行免签政策。林剑表示,2024年10月15日至2025年12月31日期间,上述国家持普通护照人员来华经商、旅游观光、探亲访友和过境不超过15天,可免办签证入境。“同时,我们促请有关国家给予中方人员更多签证便利。”

●国庆假期首日,全国迎来出行高峰。从公安部交通管理局监测的76条高速公路700个重要节点流量看,9月30日18时至10月1日18时,监测流量环比上升72.7%,与去年同期相比基本持平。其中,京津冀、长三角、珠三角、成渝等区域交通压力较大,北京、上海、南京、杭州、青岛、广州、深圳、重庆、成都、西安等大城市出城方向、城郊地区及旅游景区周边道路交通流量明显增加。

(均据新华社)

红色旅游人气旺 国庆市场分外红

□ 本报采访组

假日市场观察

观看一场红色展览,聆听一段红色故事,融入一幕沉浸式红色演出……国庆假期首日,各地红色旅游景区游人如织,丰富多彩的主题活动吸引游客重温红色历史,欢度国庆节。

今年是中央红军长征出发90周年。10月1日,位于福建漳州的毛主席率领红军攻克漳州纪念馆推出“伟大的出发 永远的长征”中央红军长征出发历史展,通过展示长征历史过程,引导游客了解革命先辈“红军不怕远征难,万水千山只等闲”的英勇无畏,弘扬长征精神,传承红色基因。“今年国庆假期,福建各地的红色旅游景区陆续推出形式多样、特色鲜明的活动和展览,不断丰富红色文旅场景。”福建省文化和旅游厅相关负责人介绍,这个假期,上杭县古田旅游区以红色微剧场形式,通过演绎红色文化剧目、客家文化剧目,提升游客体验。毛泽东才溪乡调查旧址景区举办“红韵才溪·国庆献礼”活动,激发民众爱国情怀,增强历史使命感。

10月1日,广西百色起义纪念馆迎来假期首批游客。当天,园区内的百色起义纪念馆、百色起义纪念碑园分别推出两场公益讲解,由专职讲解员和红领巾讲解员讲述红色历史,引来众多游客关注。“这个假期,我们通过开展红色讲解、演绎红色剧目、诵读革命箴言、共唱祖国赞歌、多彩集章打卡、主题合影留念、知识答题闯关等一系列红色文化体验活动,带领游客重温红色历史,感受家国情怀。”百色起义纪念馆相关负责人说。

10月1日,吉林四平战役纪念馆开展了“国旗下的故事”“我与国旗合个影”主题活动,由该馆宣教部主任王璐为游客讲述国旗的历史、设计、象征意义和重要作用。讲解结束后,志愿者们细心地为游客贴上国旗贴,组织游客与国旗合影留念。“每逢节假日,我们都会组织各种形式的主题活动,为游客讲述四平红色历史,传播四平红色文化。”王璐说。

10月1日13时30分,沈阳审判日本战犯法庭旧址陈列馆特别放映红色影片《建党伟业》,吸引了众多市民游客前来观影。该馆相关负责人介绍,这是陈列馆“喜迎国庆 筑梦中华”系列主题活动之一,10月2日至7日,该馆还将放映《建国大业》《金刚川》等6部

红色影片,带领观众“观红影,忆初心”。此外,陈列馆还举办“童言讲述历史 共庆盛世中华”活动,安排“和平花”小志愿者为游客提供周到、细致的讲解服务;推出“打卡陈列馆 合影中国红”活动,参与者可获得“2024爱沈阳”专属限定印章。

假期首日,太原市民刘奕带着孩子来到武乡八路军文化园。一走进胜利大道,他们立刻被满眼的“中国红”感动。根据狼牙山五壮士、白求恩等英雄事迹创作的21组大型雕塑在飘扬的五星红旗下更显高大伟岸。人们围在各个雕塑前静静地听着讲解。据介绍,假日期间,游客在八路军文化园还可以乘坐小火车赏美景,听武乡鼓书传承人讲述抗战故事,观看情景剧《地下交通站》《反扫荡》等。

这个假期,陕西金延安旅游度假景区红旗招展,热闹非凡。巨型国旗下歌唱祖国、共吃“国泰民安面”、共绘“千里江山图”等互动活动充满节日的仪式感。金延安旅游度假景区相关负责人介绍,10月1日至7日,度假区举办“锦绣山河迎华诞 红色礼赞谱华章”金延安“潮”派国风文化节,推出十大主题20余项文旅活动,大型红色历史舞台剧《延安保育院》、红色情景剧、国风巡游等精彩纷呈。

10月1日,山东沂南红嫂家乡旅游区推出红色沉浸式体验项目《重走支前路》,融合演艺和戏剧情节,再现淮海战役期间沂蒙人民拥军支前的故事。活动现场,演员和参与体验的游客推着木制独轮车,冒着“枪林弹雨”冲破敌人的封锁线,把物资运送到战争前线。“在参与演出过程中,我亲身体验了当年沂蒙人民奋勇支前的艰辛,很受触动。”青岛游客王朴真说。

10月1日,在安徽省金寨县汤家汇镇十万剧场,沉浸式戏剧《立夏》精彩上演。游客们换上服装,“变身”地下党员、进步学生、底层工人、警局卧底、民团团丁等多种身份,投入各自剧情,亲身参与到波澜壮阔的红色历史当中。“今天是新中国的生日,很高兴能用这种身临其境的方式缅怀革命先烈、赓续红色血脉,表达对祖国母亲的祝福。”刚刚结束体验的合肥游客王昕语说,“现场没有舒适的座椅,观众便是演员。不同的角色给了我们截然不同的体验,也让大家更加深刻地了解了那段烽火岁月,真正让红色历史、红色文化‘活’起来,非常有意义。”

(采访组成员:李金枝 李凤 刘玉萍 吴越 王文华 任丽 郑树平 朱文文 统稿:李凤)

视觉新闻

祝福祖国繁荣昌盛 五星红旗冉冉升起

10月1日清晨,隆重的升国旗仪式在北京天安门广场举行。图为众多市民游客齐聚广场,共同见证五星红旗冉冉升起的庄严时刻,庆祝新中国成立75周年华诞。

盛佳鹏 摄



宽窄巷子的“管家”

□ 潘阳蕾 本报记者 白晔

“从宽巷子怎么走到井巷子啊?”“想看川剧走哪里更近?”“卫生间在哪个位置?”国庆假期首日,中国旅游报社记者在成都宽窄巷子看到,分布景区各处、身着墨绿色统一服装的安保工作人员在维持景区秩序的同时,还及时为身边的游客答疑解惑。

在宽窄巷子,安保工作人员潘科举及其同事和游客接触最多。潘科举说:“每逢节假日,宽窄巷子都会迎来全国各地的游客,日客流量最多的时候超过10万人次。这时候,我们必须打起十二分的精神,在保障游客安全、维护景区秩序的同时,也尽力为大家提供帮助。”

提醒游客注意安全,及时做好客流疏导,文明劝离流动商贩……虽然这只是潘科举在宽窄巷子工作的第二个年头,但每一个节假日他从未缺席。

“去年中秋遇上国庆,我第一次见到宽窄巷子有那么多人,压力确实很大。”潘科举说,虽然假日期间工作很累,但是能够为游客提供帮助,看到他们发自内心的笑容,真的很有成就感。

这个来自河南的小伙,在与游客交流过程中始终洋溢着热情。“其实一开始,我只是为游客解答问题,后来就变成主动上前询问他们是否需要帮助。”按潘科举的话来说,正是有了多次和游客的交流,他才有机会从一个安全管理的“小白”成长为一名宽窄巷子的“管家”,更加自信从容地向游客介绍自己守护的老街古巷。

“听说宽窄巷子承载了成都人的街巷记忆,我们一家人都十分期待到这里游览,但是第一次来不熟悉游览路线。看我带着小朋友,门口的安保

工作人员主动来问我是否需要帮助。”来自贵州的游客王贤云到成都的第一站就是宽窄巷子。他想在这里看场川剧,却在人潮拥挤的入口处犯了难,“他们推荐了一条人流量较小的路线,让我们很快就找到了目的地,真的很贴心!”

“目前景区东门客流量较大,请注意……”在即将结束白天的工作时,潘科举再次用对讲机汇报了自己所在位置的实时情况,随后与同事进行了工作交接。

这个假期,宽窄巷子策划了“同心耀宽窄 家国共此时”系列活动,推出“灵感之都 乐创蓉城”城市创展市集、国潮游园会、“图览万千气象·记录奋进成都”城市烟火展等主题活动,为游客生动展示“烟火成都”的独特魅力。作为国家级夜间文化和旅游消费集聚

区,宽窄巷子还推出夜购、夜食、夜娱等系列消费体验,吸引了众多游客前来解锁“天府少城”的夜游模式。

庞大的客流量也给宽窄巷子的安全工作带来极大考验。节前,宽窄巷子针对即将来临的假日游览高峰特别开展了细致的安全检查,并第一时间对检查中发现的问题进行了整改。

“景区也对我们进行了‘加强版’的安全培训,要求我们24小时轮班在岗,还对可能发生的紧急情况制定了详细的应急预案。这一切,只为给广大游客提供一个安全、舒心的旅游环境,希望大家在宽窄巷子玩得开心。”潘科举说。

假日我在岗

旅游一线见闻

□ 本报记者 魏彪

“壮美中轴”迎客来

今年国庆假期是北京中轴线申遗成功后的首个黄金周,中轴线相关文旅产品订单量持续增长,中轴线主题展览备受游客欢迎。国庆前夕,《壮美中轴》世界文化遗产北京中轴线展在北京王府井银泰in88 B2展览厅开幕并免费向公众开放,这也是北京中轴线申遗成功后中轴线展览首次在开放区域走向大众。

10月1日,中国旅游报社记者走进展厅,这里已集聚了不少市民游客。大家或驻足观赏,或低声交谈,或拿起手机拍照留念,共同感受中轴线的历史韵味和文化魅力。工作人员介绍,展览将持续至12月,分为“世界文化遗产——北京中轴线”“古今辉映——前世今生阅中轴”“光影中轴——京澳双城影像展”“承古拓新——中轴线文创展示”“中轴印记——中轴线大众篆刻”“北京中轴线文创大赛获奖作品展示”“印象中轴——中轴线互动打卡体验”7个板块。

一城聚一线,一脉长相承。北京中轴线全长7.8公里,由15处遗产构成要素组成。作为世界文化遗产,北京中轴线不仅展现了中国古代建筑的精湛工艺和城市规划的智慧,也体现了中华民族对和谐与秩序的追求。著名建筑学家梁思成曾说:“北京独有的壮美秩序就由这条中轴的建立而产生。”近年来,北京坚持以中轴线申遗保护为抓手带动老城整体保护,在疏解、修缮、更新中,文物古迹的历史格局、历史风貌逐步恢复,平缓开阔、壮美有序、古今交融、庄重气派的城市形象得以重塑,为世界文化遗产保护探索出一套可资借鉴的“北京经验”。

本次展览首次展出了北京中

轴线15个遗产要素精准模型。这套模型采用了龙牌漆的“北京中轴线”色系进行涂装,选用城楼红、城墙灰、太子绿、天坛蓝、琉璃黄、白玉白、雨燕褐等古建筑色彩,充分展现了北京中轴线文化遗产的独特魅力。“北京中轴线不仅是中国古代城市规划的典范,更是中华民族智慧的结晶。”来自山西的历史教师李峰在模型前驻足许久,对中轴线的历史价值赞不绝口。华南农业大学大一学生朱同学说:“此次参观受益匪浅,是一次文化自觉与自信的触动之旅。相信随着科技发展,中轴线将会以更加多元和创新的方式呈现在世界面前。”

展览现场,北京中轴线系列文创产品备受青睐。北京邮政携多款中轴线主题邮品列入展陈,北京中轴线主题邮局受邀入驻“中轴礼屋”,为游客提供凸版明信片印刷体验、中轴线护照集章打卡等特色服务。“这些邮品创意满满,真是不虚此行。”集邮爱好者牛丽一边挑选文创一边说,“我打算多买点送给朋友。”

“此次展览是对北京中轴线文化遗产的集中展示。”北京京企中轴线保护公益基金会相关负责人说,“我们将更积极地创新实践,为守护好北京中轴线这一中华民族文化瑰宝作出更大贡献。”

积淀自远,告成在兹。北京中轴线申遗成功是一座里程碑,也是一个面向未来的新起点。展览结束语还发出倡议:让我们共同守护好这份珍贵的中华民族文化瑰宝,以中华文脉的传承与繁荣发展为己任,为中华民族伟大复兴、为推动构建人类命运共同体不断贡献深厚持久的文化力量。

“土楼有喜”享非遗

□ 本报记者 李金枝

双脚弹扬琴,口吹唢呐,肩背肘敲两个小鼓、两个小铜钹……国庆假期首日,在福建土楼永定景区振成楼前,永定客家山歌、闽西客家十番音乐的市级非遗代表性传承人李福洲用“一心多用”的精湛表演,赢得众多游客的阵阵掌声。

“我是一个土生土长的永定客家人。早在2000年,我就作为民间艺人加入福建省客家土楼旅游发展有限公司,在永定土楼为游客表演。”李福洲告诉中国旅游报社记者,他注重创新,如用嘴含着树叶、用手弹奏扬琴,同时演绎十番音乐两首不同风格的乐曲,游客都很感兴趣。

龙岩市永定区是著名的“土楼之乡”,现有土楼2.3万座。2008年,福建土楼被列入《世界遗产名录》,永定区的初溪土楼群、洪坑土楼群、高北土楼群及衍香楼、振福楼名列其中。为了让游客沉浸式体验土楼文化,近年来,永定实施“文化进土楼”工程,按照“一楼一景致、一楼一特色、一楼一主题”的理念,改造了建筑文化展示馆、客家家训馆、客家家风楼、民间绝艺馆等非遗保护传承场所,推出“看世遗·学非遗”主题研学体验项目,吸引了众多游客关注永定非遗。

“今年国庆假期,福建土楼永定景区积极深化‘非遗+旅游’,举办‘秋韵如画 盛世国庆’主题系列活动,推出《土楼有喜》表演、非遗

歌舞剧《客》等,让广大游客充分感受客家文化的独特魅力。”福建省客家土楼旅游发展有限公司市场总监李长流说。

走进《土楼有喜》现场,充满喜庆的客家婚俗展示正火热上演,从说亲、定亲、报日子到送聘金、盘嫁妆、接亲等“六礼”仪式一一呈现,展示了客家人别具一格的浪漫婚礼,引来众多游客驻足观看。

“永定土楼的圆形和方形结构象征着团圆与稳固。在策划《土楼有喜》时,我们注重文旅融合,着力推动客家文化与传统建筑美学深度融合,打造一场充满非遗元素的婚礼盛宴,充分展示永定客家婚俗和热闹喜庆场景。”永定客家土楼艺术团副团长陈盛哲介绍,该项目还注重互动体验,邀请游客扮演新郎,尽情沉浸在国庆假期的浪漫和喜庆中。

“这是我第一次参加客家婚礼,感觉非常隆重,客家迎宾、情歌对唱、现场招亲等节目精彩不断。”来自浙江的张小姐说。

夜幕降临,华灯初上,福建土楼非遗歌舞剧《客》在环坑楼热闹开演。众多游客齐聚土楼,欣赏非遗表演,现场掌声、欢呼声不断。“这场非遗歌舞剧以‘客’为主要元素,以四季变化为时间轴,通过春迎客、夏说客、秋请客、冬留客等节目有机串联,展现不同非遗在不同季节的独特魅力。”陈盛哲说。