

## 全国首届黄河非遗美食月开幕

本报讯(杨俊杰)8月31日,全国首届黄河非遗美食月在内蒙古自治区包头市包头金街开幕。北京护国寺小吃、青海河湟油煎饼、宁夏中卫蒿子面、陕西潼关肉夹馍等来自沿黄9省区的非遗美食汇聚于此,吸引市民游客感受非遗技艺传承、了解沿黄地区的乡土风情。

全国首届黄河非遗美食月由文化和旅游部指导,内蒙古自治区文化和旅游厅、包头市人民政府主办,持续至9月30日,旨在深入挖掘黄河文

化的时代价值,持续激发非遗活力,推动非遗与旅游融合发展,赋能美好生活。

据介绍,美食月期间,来自沿黄9省区的国家级、省级非遗代表性项目的有关商家、文创企业以及代表性传承人参加活动,100多个非遗项目进行展演。主办方策划“1+5+N”展陈模式,由1条包头金街美食旅游动线,串联起舌尖、巧工、悦目、腔调、灵动5个主题,融合非遗美食集萃等N个互动活动,让市民游客深入体验非遗魅力。

## “水韵江苏·精彩非遗”展示季启动

本报讯(记者 郇子君)8月31日,“水韵江苏·精彩非遗”展示季在扬州中国大运河博物馆启动。展示季将持续至2025年3月16日,其间,江苏省文化和旅游厅将遴选600余个市级以上非遗代表性项目集中展示展演。

据了解,江苏历史悠久,文化底蕴深厚,非遗资源丰富。截至目前,江苏省入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录11项,拥有国家级非遗代表性项目162项、省

级非遗代表性项目1166项、市级非遗代表性项目2895项、县(市、区)级5416项,形成门类齐全、科学合理的四级名录体系。

据介绍,“水韵江苏·精彩非遗”展示季开设展示区、展演区、体验区、多媒体播放区四大区域。其中,展示区主要围绕传统技艺、传统美术类非遗项目设置24个展位。展演区将在周末和节假日开展非遗项目现场表演。体验区则开设非遗小课堂,由传统技艺类非遗代表性传承人进行现场教学。

## 深化文化和旅游领域改革 加快建设社会主义文化强国

(上接第1版)

### 优化产品和服务供给,丰富人民精神文化生活

记者:《决定》提出,“优化文化服务和文化产品供给机制。”如何理解这一部署要求?

孙业礼:全面建成小康社会以后,人民群众对美好生活的向往内涵更加丰富,要求更高。这就要求我们通过全面深化改革,统筹好有效市场和有为政府,提供更多优质产品和服务,更好满足人民群众精神文化生活新期待。

一是优化文艺作品创作生产机制。要坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,实施好新时代艺术创作系列工程,充分调动广大艺术家积极性主动性,营造有利于创新创造的文化生态。加强服务组织,引导广大文艺工作者深入基层、扎根人民,推出更多接地气有人气、留得住传得开的精品佳作。完善文艺院团建设发展机制,持续提升创演质量、管理水平、服务效能。

二是完善公共服务提供机制。《决定》明确提出“建立优质文化资源直达基层机制”。我们要聚焦“优质”“直达”两个关键词做好制度设计。线下要优化“村晚”、戏曲进乡村、文化馆图书馆博物馆总分馆等载体,建立对基层文化需求常态化跟踪、研判、响应的工作机制,提供高品质、精准化文化服务。线上要优化智慧图书馆博物馆、公共文化云等平台,提升数字化智能化服务水平。健全社会力量参与机制。统筹用好基层各类设施资源,提升公共文化设施使用效能,创新拓展“城市书房”“文化驿站”等新型公共文化空间。完善旅游公共服务体系,加强旅游基础设施建设,优化信息、交通、应急救援等服务。

三是健全文化产业和旅游业高质量发展机制。文化产业和旅游业是国民经济的重要组成部分。要健全文化产业体系和市场体系,提高供给能力,优化供给结构,增强供给对需求变化的适应性灵活性。统筹好战略、规划、政策、法规,形成长中短期结合、环环相扣的制度体系,着力完善现代旅游产业体系,提升供给水平和服务质量,推动旅游业高质量发展行稳致远,让旅游业更好服务美好生活。

四是探索文化、旅游和科技融合有效机制。要加快适应信息技术迅猛发展新形势,推动文化和旅游各方面与科技深度融合,提高数字化、网络化、智能化水平,加快发展以智能交互、沉浸体验等为特征的新型业态,增强文化产品的表现力、传播力和感染力,提升旅游产品的体验性、舒适性和便捷性。

### 加强文化遗产保护传承,推进文化和旅游深度融合发展

记者:如何完善文化遗产保护传承体制机制?

孙业礼:文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。保护好、传承好文化遗产是我们的历史责任。《决定》对文化遗产保护传承作出

系列部署。我们将切实提高文化遗产保护传承制度建设水平,处理好继承和创新、保护和发展的关系,让中华文化愈发展现出永久魅力和时代风采。

一是提升文物保护利用和考古研究水平。要持续加大文物保护工作力度,组织实施好第四次全国文物普查,强化文物资源空间管控,确保文物安全,防止过度修缮、过度开发,杜绝大拆大建、拆真建假。加大各文博机构及政产学研等协同力度,加强多学科联合攻关,用“大考古”的思路,抓好考古调查,实施好中华文明探源工程、“考古中国”等重大项目,为灿烂辉煌的中华文明提供更多考古实证。发挥好文物保护单位、博物馆、纪念馆作用,健全大遗址保护利用共建共享机制,创新展览展示形式,生动鲜活讲好文物故事,开发适应现代消费需求的文创产品。

二是统筹推进非遗研究、保护、传承、传播。要完善非遗保护传承体制机制和工作体系,健全政策法规体系、名录体系、人才体系,丰富保护手段,根据非遗项目存续、传承实际选择合理保护方式,健全非遗代表性项目保护单位动态管理制度,引导社会力量参与非遗保护传承。完善区域性整体保护制度,推进文化生态保护区建设。持续探索非遗与现代生活的连接点,推动非遗与旅游融合发展。

三是构建中华文明标识体系。要结合文化和旅游工作实际,充分运用我国丰富的文化和旅游资源,推动构建中华文明标识体系。依托世界文化遗产、全国重点文物保护单位等,推介以文物资源为载体的国家文化地标。依托重要的非物质文化遗产,提炼各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。建好用好长城、大运河、长征、黄河、长江等国家文化公园,集中打造中华文化重要标志。

记者:《决定》提出,“健全文化和旅游深度融合发展体制机制。”如何落实?

孙业礼:推动文化和旅游融合发展是党中央作出的重大决策部署。我们将从两方面入手,健全体制机制,让“诗”和“远方”相得益彰、浑然一体。一是加强文化和旅游深度融合的制度设计。要研究推出文化和旅游深度融合的指导性文件,加强顶层设计、系统规划、资源统筹、政策保障,促进理念、机制、业态、模式等方面创新,推动更广范围、更深层次、更高水平的融合。坚持以文塑旅,以旅彰文,找准契合处、连接点,以文化提升旅游的内涵品质,以旅游促进文化的传播消费,推出新产品、拓展新服务、培育新业态、形成新动能。

二是推进“文旅+百业”“百业+文旅”。充分发挥文化和旅游在赋能经济社会高质量发展中的重要作用,壮大人文经济,带动高质量发展,创造高品质生活。发挥好文化和旅游在乡村全面振兴、城市发展中的重要作用,繁荣乡村文化、建设人文城市。推动更多美术元素、艺术元素融入城乡规划建设,增强城乡审美韵味。

(本文原载于2024年9月2日《人民日报》第04版)

# 攀爬“野长城”不仅危险更是违法

□ 本报记者 魏彪

“老铁们,只要198元,就能带你穿越‘野长城’”“‘夜宿‘野长城’,远离城市喧嚣”……近日,针对网上出现的组织攀爬未开放长城违法信息,北京铁路运输检察院向负有监管职责的行政机关制发检察建议,要求依法处置违法信息并加强监督管理。截至目前,已有1205条涉长城违法信息被下架。

### 爬“野长城”成歪风

随着户外运动的兴起,未开放长城一度成为“网红打卡地”。一些公司在互联网上发布信息组织、招募网友攀爬“野长城”。网友交纳费用后,在号称领队人员的带领下前往未开放长城进行打卡、穿越活动,公司再广泛传播活动的视频、图片,吸引更多网友参与。

记者在多个社交平台搜索时发现,将未开放段长城称为“网红打卡地”的网友不在少数,网友们不仅晒出照片和视频展示长城壮美景色,还有不少人附上花式打卡攻略,详细列出攀爬路线、最佳风景点位等,一些攻略里更是配上了手绘示意图。

对此,有专家表示,网络上不断流传的打卡“野长城”信息是在冲击保护长城的社会共识。这些信息的流传会不断强化一个印象,即“攀爬‘野长城’没问题”,从而形成“破窗效应”。

结合掌握的情况,北京铁路运输检察院公益诉讼部门组织办案组以游客身份前往多处热门点位进行实地探访。北京铁路运输检察院工作人员介绍,这些未开放长城点位较为偏远、攀爬路径众多,部分组织者更是摸清了长城保护员的上下班规律,“起早贪黑”或是利用周末时间打“游击战”,想方设法绕开阻碍攀爬的铁丝网,线下监管难度较大。

北京市法学会旅游法学研究会副

会长李广分析,从媒体报道内容来看,相关行为涉及非法组织到未开放的长城野外游、在互联网上发布游客招徕信息等违法行为,需要互联网平台经营者、长城保护机构、长城所在辖区的地方管理部门等共同采取措施。

北京第二外国语学院旅游科学学院教授谷慧敏分析,攀爬“野长城”或许对部分人来说具有独特的意义,特别是对于一些求新求异求奇的人来说,打卡“野长城”既可领略长城沿线壮美风光,又可以感受探险的趣味,获得团队合作的精神享受。但是应关注到,“野长城”作为未经修复和开放的长城段落,大多砖块松动、缺少安全保障,攀爬“野长城”不仅会危及人身安全,还会对长城造成不可逆的损害。

### 风险意识待加强

《长城保护条例》明确规定,“公民、法人和其他组织都有依法保护长城的义务”,禁止“有组织地在未辟为参观游览区的长城段落举行活动”。《北京市长城保护管理办法》也明确,禁止“攀登未批准为参观游览场所的长城”。

虽有相关规定,但近年来部分驴友却对此置若罔闻,因攀爬“野长城”而遇险的情况屡屡发生。今年3月,北京市延庆区消防救援支队接到指挥中心调派,一对父子在爬“野长城”时不慎跌落,其中成年男子受伤需要救援。由于现场是未开放的长城区域,地势陡峭、山体岩石松散,道路崎岖难行,消防救援人员无法使用救援担架,只能用绳索辅助、搀扶等方式转移被困人员。经过一个多小时努力,消防救援人员成功将受伤男子转移至安全地带,移交120送往医院。

今年5月,在北京市怀柔区雁栖镇

西栅子村,3名大学生夜爬未开放的箭扣长城后露营夜宿。第二日清晨,3人被雷电击中,两人受轻微挫伤,另外一人伤势较重。3人后经消防救援人员和120急救人员合力转移到山下,送往医院救治。

“‘野长城’存在诸多不确定危险因素,大部分处于崇山峻岭之中,人迹罕至,山上有毒蛇猛兽,路也不太好走,多数点位没有手机信号,攀爬者的人身安全存在极大隐患。”北京市延庆区八达岭镇石峡村长城保护员王奎说,攀登“野长城”对长城本体有损害,不利于长城保护,甚至容易造成长城坍塌。

“近年来已有多起游客在‘野长城’遭遇意外的事件发生,如跌落、迷路、遭遇恶劣天气等。同时,野游活动还可能破坏长城周边的生态环境,影响野生动植物的生存繁衍,对长城整体环境造成不可逆转的损害。”北京市延庆区长城管理处副主任李静说,依据《北京市长城保护管理办法》第二十条第一款和第二款,应对组织游览未批准为参观游览场所长城的组织者,责令改正,并处1000元以上3万元以下的罚款;对攀登未批准为参观游览场所长城的行为人,责令改正,并处200元以上500元以下的罚款;如果违规行为严重,如造成长城本体严重损害、人员伤亡等严重后果,还可能触犯刑法,涉及故意损毁文物罪、过失损毁文物罪等罪名,承担相应的刑事责任。

### 保护意识须提升

记者从最高检获悉,2024年1月至2024年7月,全国检察机关共立案办理长城保护公益诉讼案件1264件,其中行政公益诉讼1257件、民事公益诉讼7件。从案件来看,涉及的问题不



9月1日,新疆出入境边防检查总站阿克苏边境管理支队塔格拉克边境派出所民警走进温宿县帕克勒克村开展普法宣传活动。图为民警向村民和游客讲解预防电信诈骗、禁毒、道路交通安全等知识。  
视觉中国 供图

## 雪域绽放格桑花 富民兴藏看旅游

深化,汉、回、藏、门巴、珞巴等多民族在参与旅游发展中增进友谊,互相合作,共同建设美丽西藏。

### 文旅融合 增添动能

如今,游客到拉萨旅游,除了欣赏雄伟的布达拉宫,看一场《文成公主》实景演艺也成了游客“必选项”。

域上和美集团总裁李元媛说,《文成公主》大型实景演艺项目位于拉萨市城关区,于2013年8月1日首演,截至目前已累计演出超2000场,累计票房近14亿元。“文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。除《文成公主》外,域上和美还在推进以《藏地密码》为IP的沉浸式旅游演艺项目建设,为拉萨市八廓古城区域增加新的消费场景。”

不仅是《文成公主》,西藏在推进

文旅深度融合方面还有很多亮点。

中共西藏自治区委员会宣传部相关新闻发布会介绍,党的十八大以来,西藏推进文旅深度融合,全区大力实施中华民族视觉形象工程,努力增加文化在旅游中的分量,提升旅游的厚度和底蕴。重建、扩建了一批重点红色遗址,新建了一批革命历史纪念馆、党史馆、军史馆以及博物馆、展览馆等旅游景区景点。同时,开发了雪顿节等具有地方特色、民族风情的旅游产品。

在雅鲁藏布大峡谷景区,文旅深度融合为游客带来了更有内涵的旅游体验。景区深挖当地文化内涵,引导游客参观古村落;着力打造特色文旅活动,举办文成公主暨花巡游等。景区总经理温元茂说,文旅深度融合提升了景区的吸引力和竞争力,下一步

少,自然侵蚀、人为破坏、管控不力等制约长城保护的问题持续存在。

受保护的长城被宣传成“网红打卡地”,这种现象应如何避免?在北京建筑大学教授汤羽扬看来,公众希望看到更多未开放段长城的壮美景色是可以理解的。但是一些长城点位处于濒危状态,并不适合没有相关野外知识和文物保护意识的公众攀登,不恰当的攀登会给残损的长城带来更大损坏,甚至造成人员伤亡,不应该允许通过网络等渠道大肆宣传。

李广认为,“野长城”并不是不受保护的长城。对长城的喜爱应当“发乎情而止乎法”,特别是对未开放的长城更应“可远观而不可亵玩焉”。长城保护部门、属地政府、市场监管部门等应积极主动作为,做好长城保护宣传教育工作,加大对非法行为的监督惩戒力度。

“守护好长城这一珍贵的文化遗产是全社会的共同责任。”谷慧敏认为,仅靠设立禁止标识很难杜绝野爬行为。政府及相关机构应加强宣传,提高公众保护长城的意识,对“野长城”保护利用进行科学系统的顶层规划,构建全国及地方统一的管理体制机制,加强长城沿线专职保护队伍及志愿者队伍建设。

李静介绍,延庆区将利用新媒体平台发布长城保护故事、科普知识,广泛宣传长城保护理念;加大长城保护管理力度,以长城保护工作站为依托,发挥长城保护员作用,对延庆区全域长城进行全覆盖巡查,对游客攀爬未开放长城等违规行为及时进行劝导和阻止;加强科技手段的应用,利用无人机、卫星遥感等科技,对长城进行定期监测和评估,及时发现并处理破坏行为或安全隐患。

### 简讯

#### 大数据时代文旅市场监管研讨会举办

近日,由北京第二外国语学院中国文化和旅游产业研究院主办的“大数据时代的文化和旅游市场监管研讨会”在京举办。

研讨会探讨了大数据时代文旅市场监管面临的问题、市场监管热点及典型案例,为我国文旅市场监管提供模式、案例和智力支持。

研讨会上,北京第二外国语学院中国文化和旅游产业研究院发布《中国旅游市场发展与监管报告(2023)》。来自中央文化和旅游管理干部学院、北京市文化和旅游局的业者分别以“用好新质生产力提升市场监管效能”“大数据时代的首都酒店行业市场监管现状”为题发表主旨演讲。

(记者 张政)

将进一步对大峡谷地区的历史文化、民俗风情、地质科普等进行深入研究和挖掘。

波密县人民政府机关大院内,有一座红色仿苏联式木楼,始建于1953年,见证了波密乃至西藏从和平解放走向繁荣发展的历程,是波密县的核心红色文化资源。

波密县文化和旅游局局长玄桂青介绍,波密推动文旅融合不断深化、红色文旅繁荣发展,打造了“红色木楼”舞台剧《波密红》,前往广州、林芝等地开展巡演,同时以“红色木楼”为中心,串联红色文化遗址,打造红色旅游线路。下一步,波密将继续推动文旅深度融合、创新发展,引入农特产品展销、风景旅拍、露营地、文创街区等项目,继续打造民宿集群村落,突出文化底蕴和特色。

娱领域综合治理,不断提升文化和旅游消费满意度。

六是进一步完善宣传推广机制。完善市县联动、政商企互动、全媒体推动的协同发力机制,构建更有效力的文旅交流和传播体系,持续打响“美好安徽与世界对话”“大黄山全球推广”品牌,讲好新时代美好安徽新故事,把安徽声音“传出去”、四方宾客“请进来”。推动文化领域有序开放,大力发展入境游,助力中华文化更好走向世界。

(作者系安徽省文化和旅游厅党组书记、厅长)