



磐安站

山脉襟连九个州,水源贯通四条江,这哪里是平淡的格局、寻常的气场?雄踞浙江中部的大盘山,自有卓尔不群之处。磐安籍文友勇哥“蛊惑”我:“杭温高铁试运行,大盘山有了‘大气象’,来看看吧。”

古代文人骚客的吟咏,早已被山泉听懂了,流淌成潺潺清音;让林鸟学会了,翻唱成啁啾鸣叫。哥俩肚子里也没那墨水,附庸不了吟诗作对的风雅,只能草草提炼一下大盘山的关键词——群山之祖、诸水之源、药材之谷。

群山之祖——大盘山是个乳名,学名唤作摩勺山,在《山海经》里可是“有鼻子有眼”的。若是论资排辈,大盘山绝对属于花白胡子一大把的先祖,且是活脱脱一个“老顽童”。即便不事张扬,“群山之祖”的名声依然十分响亮。

大盘山的峰峦姿态各异,大小不一。高处穿云过半,若春雨后呼啦啦上蹿的嫩笋;矮的山头,把云朵轻松地挽作发髻,多了些徐娘半老的风韵;小不点的山丘,则如同东海浅滩上蛰伏着的文蛤、海螺、腩鲞且内敛。我和勇哥一前一后,蹒跚于劈山凿岩、凌空而设的野径,发梢和眉毛上滴着水珠。脚下是实打实的碎石,而身子早已被润润的雾气熏得飘飘欲仙,顿生“我欲乘风归去”的非分之

大盘山关键词

□ 江东瘦月

念。好在有黑鸪、白头鹇、红尾水鸂们尖厉地鸣叫着飞来,呼呼生风的翅膀,把雾霭扇到远处去了。我舔舔胡茬上的水汽,甘甜润透心肺。

云雾润泽过的山峦、树木、花草、药材,被攀上山腰的太阳镀得越发色彩光鲜。对浙东祖山,阳光雨露总得多次关照庇护。

“山容万物,坚如磐石。”站在千余米的山巅,放眼四望,豪气顿生。我正遐思间,勇哥又腰指点江山,突然问我:“假如你是大盘山的一块石头,会朝哪个方向,延绵起一条什么样的山脉?”“我?一切听凭祖先安排呗。”相视一笑。长叶榲上悬着的露珠,原本是圆嘟嘟的句号,被哥俩的笑声惊到了,拽着长长的惊叹号坠下,不知溜到哪一道山泉或小溪去了……

诸水之源——危峰兀石为骨,潺潺流水是源。大盘山乃“诸水之源”。夹溪为曹娥江的源头,两岸峭壁森然对峙。水流湍急,溪洞蜿蜒,跌瀑从高处摔下后,也来不及回顾一眼,挤着,揉着,涌进深潭去。十八揭露着甜甜的酒窝,从第四纪冰川时期至今,一直保持着可人的笑靥。

百杖潭,这个名字好有个性!杖,兴许是大盘山特有的长度计量单位吧。瀑布共有三叠,各分段落,浑然组合成一篇激越跌宕的经典美文。或以幕

帘遮掩着娇羞,或呈喷泻姿态凸显出豪迈,或精彩如奥运会上跳水健儿的轻盈、优雅。水声琅琅,若箏音;松风簌簌,似箫鸣;竹影沙沙,宛如笛韵。

至栗树坞,但见双石壁、双瀑布、双清潭,甚是工整、壮观。我估摸着,设计这一格局的仙家,十有八九该是个楹联高手,要不然怎么会把这景致也弄得如此成套成副的对仗呢?

“此地风光三吴无,平砥清流世间殊。”宋代书法家米芾给了花溪一个大大的“特写”,并亲题“天下一绝”。溪流清清的,浅浅的,凉凉的。花溪和栗树溪“邂逅”,争着抢着注入深潭。飞瀑非为不争,只是竞争有序而已。双瀑争潭,倾泻而下,汩汩有声,滔滔有势。依水而居的七子花和香果树,被润泽得“要不要”的。

5200多座山峦坐有坐相,颇有法度,而萦绕其间的天池、飞瀑、小溪、山泉,却是顽劣地叮叮咚咚,嘻嘻哈哈。它们从高处来,向着低处去,说着童真的话,扬起生命的帆……

药材之谷——大盘山作为晋唐雅士隐逸之地,袅袅着仙气;作为“江南药谷”,飘逸着草药的香气。盛夏时节,在山坡、溪道旁,总有一些不知名的草儿油油地绿,花儿艳艳地开。早在宋代,磐安药材便经由宁波、绍兴远销海外,白术、玉竹等被列为敬献皇帝的

贡品。及至元明时期,磐安野生药材贡品的种类日益增多,源源不断运往京城。

地道中药材“浙八味”中,元胡、白术、白芍、玄参、浙贝母的“祖庭”便在这大山里。漫山遍野中,分布着藻类、菌类、地衣、苔藓、蕨类及种子植物类群,计有1200多种野生药用植物。其中,野生元胡——延胡索,是这里的“当家花旦”。我们不懂中医,不通药理,即便撞见了,也不相识。

对于每一种土生生长的药材,山民们都能扯拉出引人入胜的美丽故事。关于中药材的谚语、歇后语,早已融入地方文化之中。我说:“大盘山的子民如数家珍地絮叨着,这才是真正的‘侃大山’呢。”勇哥憨厚地笑。

在遍地药材的大盘山,将枯树枝、烂草叶、蔫了的花、干了的茎捡起来,兴许就是几味中药材呢。我们使劲吸纳扶疏花木之间的负氧离子,润肺,涤心。遍采植物精,痛饮山泉水,难怪世居于此的猕猴、虎纹蛙、金钱豹、白颈长尾雉们这般健硕、敏捷呢。

返程途中,我和勇哥意犹未尽,一路咀嚼着极接地气的地标名称:石笋岩、牛栏坞、青梅尖、七仙女峰……

辞别,勇哥送给我一双花溪特产布条草鞋。在梦中,我将这双鞋竖起来,可作登大盘山的梯;放平了,便是桦溪、夹溪里的舟……

一碗都蕴藏着大自然的精华与人文的智慧,每一道菜肴都有一段独特的故事。

此外,当地还有一道特色美食叫作“神仙鸡”,采用神仙居纯净的山泉水慢炖鸡肉,汤汁清澈透明,鸡肉嫩滑入味,每一口都充满了山间的自然风味。配上一碗米饭,仿佛能将大自然的精华一并品尝。

日暮时分,夕阳西下,古镇被染上了一层金黄的光辉。此时的神仙居,仿佛变成一座金色的宫殿,山峦、溪水在夕阳的映照下,显得格外迷人。站在古镇边缘,目送夕阳渐渐沉入山间,心中不禁涌起一股淡淡的惆怅。这一天的旅程,让人感受到一种无比的满足与愉悦,实在不忍告别。

神仙居的美丽,如同一场梦幻的旅行,让人难以忘怀。它不仅仅是一处风景名胜,更是一片心灵的净土,让人在喧嚣的现代生活中找到一份宁静与安慰。随着杭温高铁正式开通在即,神仙居必将迎来更多的游客,也带来更多的梦想与希望。如果你有机会,千万不要错过这片如同仙境的土地,让它成为你心中最美好的记忆。

的花海中。四周山峦和云雾倒映在莲花台旁的湖面上,和谐相融,形成一幅美丽的画卷。

沿着蜿蜒的小径下行,山间的云雾如梦如幻,仿佛一帆风顺的船只,载着游人的梦想与希望。在悬崖栈道上行走,脚下的悬崖峭壁、远处的山川景色尽收眼底,令人感受到大自然的伟大与壮丽。

离开神仙居,我们来到幡滩古镇。古镇的房屋古朴典雅,青瓦白墙,错落有致。小巷弯弯曲曲,仿佛是一条条蜿蜒的时光隧道,将我们带回到过去的岁月。走在古镇中,我们欣赏到各式各样的手工艺品,每一件都凝聚了匠人的心血与智慧。尤其那熠熠生辉的无骨花灯,更是让我们迷醉。在夜晚灯光的映照下,无骨花灯如同绽放的花朵,轻盈而飘逸,为古镇增添了几分浪漫与神秘。

仙居的美食同样令人陶醉,以新鲜的山野菜和独特的山珍而闻名。比如“神仙豆腐”,以本地山泉和黄豆制作而成,细腻滑嫩,口感绵软,常配以香料和山野菜,散发出一股天然清香。再比如“仙居八大碗”,每



仙居站

夏日的阳光如同金色的液体,静静地流淌在浙江的大地上。杭温高铁的试运行,如同一缕清风,轻拂过这片古老的土地,为它注入了新的活力。在这条高铁沿线,藏匿着一个如同仙境般的地方,名为“神仙居”,等待着每一位渴望逃离尘嚣的旅者。它宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在山水之间,以其独特的魅力,深深吸引着每一个驻足的灵魂。

神仙居,古称天姥山,传说中是一个神仙栖息的圣地。它坐落在浙江省仙居县,以独特的山势和风光闻名遐迩。踏上这片土地,我仿佛迈过时光的门槛,进入了一个梦幻的世界。眼前的景象,如同一幅瑰丽的画卷,让人心中涌动着深深的感动。

遥望神仙居的山峰,青翠欲滴,宛如巨笔横空出世。高耸的山峰像巨大的羽扇,轻轻撩拨着苍穹,将其映衬得更加湛蓝。山腰云雾缭绕,宛如仙人挥洒的轻纱,神秘而迷人。山间小径蜿蜒曲折,如同一条通往天际的丝带,引领着每一个旅行者探寻未知的风景。

沿着山间的石阶缓步前行,每一



佛堂一日

□ 甄钰源



在浙江义乌这片繁华的土地上,佛堂古镇就像是《诗经》里走出来的窈窕淑女,婷婷袅袅,清扬婉兮。一眼便是万年。

千百年来,古镇在时光的皱褶里,用一条老街、两三个码头、四五块糖汤、六七处老宅子和琳琅满目的小商品,勾勒出一处透着江南韵味的精华。在这里,看得见历史建筑,吃得到儿时味道,感得到现代文明。街边古老的建筑中会飘出咖啡的香气,特色小店的传统手工艺品融入了现代的设计理念。鸡毛换糖的年代和数字支付的时代,水运码头和高铁汽车,古韵新风交织成一幅独特画卷,静静地铺展在义乌江畔。

当清晨的第一缕阳光洒下人间,佛堂古镇便从义乌江汨汨的流水声中醒来。斑驳的石板路、高高的马头墙和老房子里的烟火被晨光分割,交织出江南古镇清冷优雅的调性。

踏入古镇,那古老的街巷便引领着你走进时光深处。青石板路在岁月的打磨下,变得光滑而温润,每一块石板都仿佛承载着一段不为人知的往事。街边的老屋,飞檐斗拱,雕花窗棂,尽显古朴之美。墙上的青苔是岁月留下的印记,默默讲述着这座古镇的沧桑变迁。

逛累了,就去新华大剧院吧。和本地人一起,坐在老式的四方桌旁嗑瓜子、看戏。如果饿了,就在老街上随便买一份当地小吃,干张肉丝面、三分饼、义口酥……绝对不会让你失望。

太阳落山了,我们该喝酒了。古镇有酒,丹溪红曲酒。冬天,就在红泥的炭炉上温热了喝。夏天,当然得加冰块了。来,一杯敬晚风,一杯敬自己,仿佛所有过往的岁月都被凝固在这陈酿之中。

不喜欢喝酒也没关系,我们喝茶吧。在爱情码头,落日的余晖里,给自己泡一杯红茶。最好用白瓷的盖碗来泡。晚霞和红茶,搭配被清风撩起裙角的你,这是属于古镇的浪漫。

夜晚的古镇仿佛被施了魔法。在蒲川水街,一场璀璨绚烂的灯光秀悄然拉开帷幕。古老的街巷被五彩斑斓的灯光点亮,宛如一条流淌着梦幻的星河。红的、绿的、蓝的、紫的,各色灯光交织在一起,将每一块青石板都映

步入宋朝

□ 秦延安



横店原本是一座小镇,因为影视城建设,不仅一举成为规模宏大的影视拍摄基地,还成为国家5A级旅游景区。景区内有着秦王宫、清明上河图、明清宫苑、广州街、香港街等特具年代感的子景区,将中国的历史浓缩在一处,吸引着天南海北的游客来打卡。

以张择端《清明上河图》为蓝本打造的清明上河图景区,是我们此行的首选。远远便看到一座巍峨耸立、庑殿覆顶的高大城池,上书“清明上河图”。

随着摩肩接踵的人流进入城内,眼前豁然开朗。黑色小瓦、朱红柱子、火红灯笼,还有廊檐顶上手绘的优美图案,以及景泰蓝、祖母绿、黄色、蓝白相间的线条,让人仿佛穿越时空,步入宋朝。

作为横店影视城六大经典景区之一,清明上河图景区结合北宋时期的社会背景、民俗民风及古建筑特色打造而成。景区分外城、里城和官城,共有房屋120多幢、桥梁6座、牌坊14座、码头9个、船只6艘,城中有“汴河”蜿蜒,形成城外有城、河内有河的独特格局。

在张择端的《清明上河图》里,最吸引人的莫过于“虹桥”,那是整幅画的中心与高潮。桥上人山人海,贩夫走卒吆喝买卖,好不热闹。进入景区,首先映入眼帘的便是木质结构的虹桥了。那桥很宽、很高,像一弯新月横卧在汴河上,又像一条横挂天空的彩虹,让人走上去,犹如踩着彩虹上了天。河面很宽,水面很静,将河畔的整个建筑和蓝天都倒映进去。熙熙攘攘的游人纷纷驻足拍摄摄影,就像画中一样热闹。河岸草木成荫,花开烂漫。汴河蜿蜒而过,碧波荡漾。河中精致典雅的画舫,如从历史深处摇来。站在桥上驻足观望,桥边垂柳依依,桥下鱼儿成群,桥后建筑飞檐翘角,桥上游人如织,令人心旷神怡。

过了汴河,穿过汴京城门,便进入里城。前行不远,一处牌坊上书“大宋

坊”,浓郁的北宋繁华街市烟火气迎面扑来。只见路两边店铺林立,各种宋时招牌、牌匾、灯笼、旗杆等挂满了整个街区,让张择端画中出现的街景和民俗,从北宋“活”到了现代。店家不仅宽袍大袖,缠头裹足,背子褶衣,还打着宋式招牌开门做生意。大宋糕点、武大郎烧饼、王干娘家霉干菜、孙二娘包子、东坡肉等,让人馋涎欲滴。除了各色美食外,还有江南绸缎,各种香囊、扇子、字画等,让北宋的烟火市井淋漓尽致。

出了大宋坊,便是湖水相连的屋舍殿宇、亭台楼阁、轩廊水榭,其中既有气派的樊楼、别致的水门、精美的绣阁,还有幽深的府第等。细看这些建筑,四角高挑,色彩浓丽,将宋朝建筑纤巧秀丽、曲线柔和、装饰华美而繁细的风格充分展现,让人感叹宋朝文化的博大精深。虽然这些屋舍多是空旷的,基本没有什么陈设,却让人一眼便能认出是《大宋提刑官》《宝莲灯》《少年杨家将》《仙剑奇侠传》《甄嬛传》等影视剧的取景点。

本版插画 呱咕