

近一路南风景不曾秋



长久以来，地处浙南的温州因山重水复、交通不便，而成为“遥远”的代名词。唐代时，孟浩然从长安出发前往永嘉，先是水陆并进，继而扬帆出海，漫漫旅途中，不禁发出了“借问同舟客，何时到永嘉”的感慨。1946年，张爱玲从上海到温州寻夫，一走就是个把月。改革开放后，“汽车跳，温州到”一度成为温州交通的真实写照，彼时从杭州乘汽车到温州，动辄耗时一整天……

谁能想到，昔日“行路难”的温州，如今到杭州只需一小时？7月30日，新建杭州至温州高速铁路进入试运行阶段，全线进入开通运营倒计时，杭州、温州实现一小时通达。杭温高铁北起杭州市桐庐东站，途经金华市浦江县、义乌市、东阳市、磐安县，台州市仙居县，至温州市温州北站后，利用既有杭深铁路延伸至温州南站，全线设桐庐东、浦江、义乌、横店、磐安、仙居、楠溪江、温州北、温州南九座车站。

杭温高铁，不仅快，而且美。时已立秋，浙南仍是一派绿意。它游走于林木丰茂的丘陵，穿行于小桥流水的市镇，一路青山秀水，一路橙红橘绿，一路人烟辐辏，一路岚霭滴衣。正所谓：近南风景不曾秋，一路山水一路歌。（刘小方）



桐庐东站

真正抵达桐君山之前，我早就听闻它的大名了。

40年前，父亲开过一间小小的中药房，这让我从小就对中药材并不陌生。后来，恰好在杭州生活过几年，也逛过一些周边的山山水水，所以，被誉为“药祖圣地”的桐君山于我有着一种别样的亲切，甚至在我心中就是一座神圣的大山。然而，当我今年春天登临这座小山时，却被它的迷人景致所吸引。富春江与分水江两水交汇之处，一峰突兀，似翠玉浮水。也许，这正是它亦称“小金山”“浮玉山”的真正缘由吧。

一入山门，经过一座四柱三门的牌坊，迎接我的是一组桐君老人的大型浮雕。桐君究竟是何人呢？相传，早在4000多年前，一位老人来到这座长满了桐树的山上，结庐采药，为人治病。他不仅医术高明，还分文不取，当地人甚是感激，问其姓名，他总是指指身旁的桐树，笑而不答。于是，人们尊他为“桐君”，意指桐树下的君子，饱含赞美之意。这座山也就被称为“桐君山”，山下的小镇则称为“桐庐”——桐庐县名即由此而来。栩栩如生的浮雕，就是用三段故事复原这段传说：第一个故事是驻足东山，结庐采药；第二个故事是指桐为姓，悬壶济世；第三个故事则是定三品药性，创处方格律。

尽管桐君老人也曾出现在文献里，但他究竟生活于哪个时代，又是说法纷纭，莫衷一是。无论如何，一

浙江站

你能否想象，一个家，十五世同居不分家？你能否想象，一个家，穿越三个王朝，纵贯三个多世纪？你能否想象，一个家，宋元明三代正史皆为其列传？你能否想象，一个家，鼎盛时期3000多人同吃一锅饭？你能否想象，一个家，家族173人为官无一贪渎？你能否想象，一个家，168条家规成为明朝典章制度的蓝本？

这个让人难以想象的家，就是郑义门，就是明太祖朱元璋亲赐的“江南第一家”。在山明水秀的浙江大地上，在时光重重叠叠的褶皱里，这个浦江之畔的耕读之家已经繁衍了900多年。

900多年的故事很多很长，就从郑义门的同居一世祖郑绮说起吧。郑绮的故事，孝感泉知道。缘白麟溪而行，可见一座歇山顶方亭，飞檐翘角，古朴素雅。亭中一口方井，晶莹清透。亭后壁立石碑一方，镌“孝感泉”三个大字。故事的主人公郑绮是个远近闻名的孝子，其母患风挛疾，手足不能伸，他抱持若婴儿，事之数十年如一日。郑母嗜饮溪泉，时值大旱，水脉皆绝。郑绮凿溪数仞，不得滴水，乃仰天恸哭三天三夜，水忽涌出，顷刻溢丈余。清冽甘如醴。人们认为这是郑绮的孝心感动了天地，故名此泉为孝感泉。临终前，郑绮召集子孙，立下遗嘱：“吾子孙有不孝、不悌、不共财聚

个不得不承认的事实是，传说中的桐君老人成就了一座城，也就成了一座山。

城，是桐庐。山，是桐君山。

每一座山，都有自己的灵魂。桐君山的灵魂，自然是桐君老人。在富春江畔的这座小山上，处处能与桐君有关的景观相遇，或碑，或祠，或塔，或亭，仿佛他穿越了时间的长廊，一直存活在桐君山上。

药祖圣地碑。“药祖圣地”四个大字遒劲有力，碑的背面有一段文字，可谓言简意赅：“桐君采药求道，结庐炼丹，止于是山。黄帝尝命处方、盟饬、瀚瀚、刺治，定三品药物，创君臣佐使之经，撰《药性》及《采药录》，人得以永年，乃中医药始祖。”盟、瀚瀚，这些陌生词汇我都是第一次见，倘若不来桐君山，我可能一辈子都不了解它们的意义。

桐君祠。祠，始建于北宋，由桐庐县令许由仪所建，祠内有桐君老人画像，差不多到了元代末年，遭兵燹之灾，荡然无存。再后来，历经明清和民国时期多次重修，现在所见祠堂的概貌是1981年重修的。祠的正上方，高悬的匾额上书“桐君祠”三字，系桐庐籍著名画家叶浅予所写。祠堂正中是桐君塑像，慈眉善目，笑容可掬。在桐君塑像两边，有一组历代名医的雕塑群像，计11位，分别是岐伯、扁鹊、皇甫谧、陶弘景、张仲景、华佗、葛洪、孙思邈、王惟一、李时珍、王清

桐君游

□ 叶梓

任。每一位，都是中医历史上星光熠熠的重要人物。

别有意思的是，桐君隐居于斯，结庐采药，也拉开了桐庐历史上隐逸之风的大幕。尽管桐君是一个传说中的远古人物，在正史的隐逸史找不到他的位置，甚至连《后汉书·逸民列传》也将忽略不计，但自他以后，桐庐的文化底色里却多了一份隐逸之风。打开一部桐庐史，就能列出长长的人物名单：范蠡、严子陵、许迈、黄公望、刘伯温……

在桐君山上，我想起了范仲淹在《严先生祠堂记》里的结尾之词：“云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长。”这样的敬畏之词，说的是严子陵，又何尝不是桐君老人呢？

山有灵，江有魂。灵与魂之间，不能少了一座塔。桐君山上的白塔，就在桐君祠边上，如今已是桐庐城的标志性建筑。塔是七级实心塔，塔身六面，据说供奉着18尊佛像。我细数半天，也没数清。白塔最早建于何时，已不可考，但据《桐君县志》记载，宋景定元年（公元1260年）曾修过，明清时期也修过，最近一次维修是在2005年。以前，桐庐曾有三座古塔，分别是安乐塔、圆通塔和桐君塔，三塔之间连线，刚好构成一个等边三角形——不知这算不算城市建筑美学的一部分。可惜，安乐塔和圆通塔均已被毁，现在仅剩桐君塔，在桐君山上孤独而坚韧地见证着一座小城的沧桑巨变。

一座山，倘若无亭，总觉得少点什么。好在桐君山上也有亭。有桐君亭，有四望亭，也有凤凰亭。桐君亭柱上楹联：“夺得一江风月处，至今不许别人分。”出自明人孙纲的《桐君》一诗。桐君山沿江石壁上有一处孙纲诗题刻，刻的正是此诗，浙江省博物馆也藏有此诗拓片。四望亭的角度极佳，有一览江水无余的优势，两座大桥也尽收眼底。而凤凰亭的别致，不仅仅在于木质结构，更在于对面的山就是凤凰山，山因“形如凤，势如飞”而得名，亭又因山而名，万事万物之间隐藏的美好关系一下子就体现出来了。

但我更喜欢合江亭。

南宋诗人范成大写《吴船录》，就是从天府之国的合江亭出发时动笔的。几年前，我曾寻访过这条漫长水路，所以，对始发地合江亭情有独钟。未曾料到，在桐君山上也与一座合江亭不期而遇。这里的“合江”，显然是富春江与分水江汇合之意。亭上有联，甚是对仗：“水合双江急，山穷百窍深。”这是宋代诗人曾黯《散策》里的句子。但我觉着，“百窍”，不如“百粤”有意境。确实，有的版本里此处是“百粤”——百粤，通百越，这里本来就是古越人生活的地方。

经过合江亭时，天空飘起微雨。这雨仿佛是在送别——因为离开合江亭，出得山门，桐君山将是我记忆的一部分，我，也不知道何时才能与它有一场故人般的重逢。

江南第一家

□ 叶艳莉

食者，天实殒罚之。”这一声嘱托，开启了“江南第一家”的千古传奇。

郑氏家族开枝散叶，由一家发展至一镇——郑宅镇。郑氏宗祠是小镇的核心，也是郑氏族人精神的核心。如果说郑氏宗祠是树干，那么十桥九间、东明书院遗址、建文井、圣谕楼、昌七公祠、孝感泉等古迹便如枝叶茂盛，在白的墙、黛的瓦、绿的树、碧的溪间画出小桥流水人家的丹青长卷。

郑氏宗祠坐东朝西，占地约5000平方米，共分为5进64间，各进依次为师俭厅、和义厅、有序堂、孝友堂、寝室。师俭、和义、有序、孝友，明明白白告诉人们郑义门的修身之道、齐家之理，是昭示，是警醒，也是鞭策。走进宗祠，一排又一排高耸立立的石柱木柱撑起建筑的恢宏。高超的营造技艺，让这里“干柱落地，不结蛛网，蚊蝇不居，鸟雀不巢”。在一重重院落间行进，宛如穿行在匾额楹联的森林。文魁、麟凤、大宗伯、名登天府、寻源守义、晋英硕望、五世书香、名震天朝、浙东第一家……“史官不用春秋笔，天子亲书孝义家”“翼子胎孙济济同居九世，规曾祖祖绵绵尚义一门”……如一张又一张明信片，一遍又一遍地传递着郑义门的精气神。

塑造郑义门精气神的，还有一位关键人物，那就是明代开国文臣之首宋濂。宋濂之于郑义门，可谓情深

矣。深情有三：师情、友情、亲情。25岁时，年轻的宋濂在老师吴莱的推荐下，主讲郑义门东明精舍。后来，宋濂干脆举家迁往附近的青萝山，与郑氏结邻而居，还把自己的二女儿许配给郑氏，结为秦晋之好。他把一生中最好的20多年时光留在了这片土地，不仅为郑氏子弟传道授业解惑，还参与完善了168条《郑氏规范》。受到明太祖朱元璋赏识应诏赴京后，宋濂大力宣传推介郑义门，郑氏家族声名日隆，子弟被诏进京面圣，由朝廷擢用任职，并获御赐“江南第一家”。“平生无别念，念念只麟溪。生则长相思，死当复来归。”这是宋濂对郑义门的无限眷恋。“没有郑义门就没有宋濂，没有宋濂就没有江南第一家”，郑义门与宋濂的佳话，为我们描摹了最好的关系该有的样子：相互赋能，彼此成就。

经宋濂勘定的168条《郑氏规范》，涉及家政管理、子孙教育、冠婚丧祭、生活学习、为人处世等方面，巨细靡遗地将“孝义”“和为贵”“善施予”等儒家理念转化为操作性极强的行为规范，堪称“家族法典”。它还设立了包括家长、典事等在内的管理岗位，18种职务26人形成网络化的多层结构，通过细致的会议公开制度、定期巡查制度、监察制度、责任连带制度、会计制度、牵制制度、岗位交

接制度等，让一个庞大的家族有条不紊严丝合缝地运转起来。

在宗祠里流连，一个转身，便会与一个故事相遇。一尊戴盔披袍执剑神气凛然的乌木人像，把郑义门同居史上里程碑式的人物郑德璋的故事带到面前。郑德璋为振兴家业做了三件大事：建立联防武装、制订治家准则、创办东明精舍。创办东明精舍尤其意义非凡，从此郑义门有了人才培养的摇篮，用教育改变了子孙与家族的命运。

“孝友堂”匾背后，则是郑义门与明建文帝的故事。“孝友堂”是建文帝在位时给郑氏家族题写的，当时他说，太祖赐封你们“江南第一家”“孝义家”，我就给你们赐封“孝友堂”。永乐帝夺位后，建文帝被迫出逃。当时族中郑洽在建文帝官，助建文帝避难义门，后郑洽告密，官兵搜查，乃将建文帝藏在枯井内躲过一难，不久随帝远遁。建文井、老佛社以及当地民间流传的种种传说，又给建文帝生死之谜增添了几分神秘。

900多年的悠悠岁月里，隐藏着多少故事呢？从景区出来，重新穿越人口那一字排开的九座牌坊，仿佛穿越时光隧道，穿越一个又一个故事。就在此时，一队队由老师带领着前来参观的学生迎面而来。历史与现实交错相叠，证明纵使时光老去，总有些东西永远年轻。而新的故事，正在发生。

海丝起点 清新福建
宗元中国·海丝泉州

泉州市文化强市建设暨2024年文旅经济发展大会将于8月22日至23日在石狮举办

为全面落实福建省委、省政府关于文化建设高质量发展、全省文旅经济发展大会精神，以及泉州市委、市政府“大拼经济、大抓发展”部署要

求，由泉州市委、市政府主办，泉州市委宣传部、市文化广电和旅游局及石狮市委、市政府承办，泉州市文化强市建设暨2024年文旅经济发展大

会将于8月22日至23日在石狮市举办，通过开展系列文旅活动，进一步加快推进文化强市建设，推动文旅经济高质量发展。

本次大会主要活动推荐

1 泉州市文化强市建设暨2024年文旅经济发展大会

时间：8月22日
地点：石狮荣誉国际酒店
主要内容：发布《世界遗产“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”突出普遍价值研究报告》、上线“一部手机游泉州”

小程序、举行重大项目签约仪式及交流发言等。

2 “新闻菜·宋元海丝宴”推介活动暨“宋元美食·香约海丝”计划启动仪式

时间：8月22日
地点：石狮服装城展览艺术中心
主要内容：以底蕴深厚的世遗为基础，保

留传统，融合创新，邀约来宾体验千年雅宴“宋元海丝宴”，沉浸式感受泉州悠远绵长的文化印记。

3 泉州滨海时尚旅游季启动仪式

时间：8月22日
地点：红塔湾公园广场
主要内容：文旅宣传推介、哈雷机车文化

展、红塔湾音乐美食节、水上项目展演、时尚泉州文艺嘉年华等。

4 2024“一带一路”年度汉字发布活动

时间：8月23日
地点：福建省世茂海上丝绸之路博物馆
主要内容：活动以舞蹈、书画创作、文化展示等相结合的方式，创意发布年度汉

字，展现泉州独特的优秀传统文化和丰富的旅游资源。

5 “宋元中国·海丝泉州”世遗精品线路考察（直航城市国际旅行商踩线）

时间：8月23日
地点：相关世界遗产点
主要内容：世遗精品线路考察。