

探寻自然人文 品味“诗和远方”

体验“文博游” 感悟传统文化之韵

□ 本报采访组

端午临中夏,时清日复长。今年端午节假期恰逢我国第8个“文化和自然遗产日”,各地文博场馆以传统佳节为契机,通过推出线上线下特色展览展示、开展社会教育等活动,展现文化保护与传承的成效。

穿汉服、做香囊、赏舞龙、玩投壶……端午假期,“国潮”的劲风吹到了中国工业博物馆。6月5日,位于辽宁沈阳的中国工业博物馆第二届“工业+民俗”文化节——“国潮风尚·粽”情端午”系列活动举办,通过古风市集、民俗游戏、研学工坊、文艺展演、戏服展五大特色活动,为市民游客奉上韵味与趣味兼具的端午盛宴。

活动中,“工博小工坊”端午特色研学活动备受好评。参与者可以亲手体验制作蚕丝挂件、古风水晶扇、粽子挂件等手工艺品,不仅锻炼了动手能力,更能深入了解端午节的文化内涵,沉浸式领略国潮魅力。

一名8岁萌娃与妈妈一起穿起汉服拍照打卡,“宝妈”笑着说:“博物馆里好玩的活动太多啦,还能拍漂亮的照片,非常开心。”

中国工业博物馆馆长王荣巍看到游人欢乐的表情十分开心:“欢迎市民游客穿着中华传统服饰到馆参观,共筑传统佳节的美丽风景。”

端午假期,天津博物馆、天津美术馆和李叔同故居纪念馆联手策划开

展系列活动,邀约各界观众走进博物馆。其中,天津博物馆有14个展览供观众参观欣赏,涵盖玉器、瓷器、青铜器、民间工艺、人文历史等。博物馆相关负责人介绍,“文化和自然遗产日”期间,特别推荐参观“沾上风物——天津民间工艺展”,展览围绕城市历史、民俗特色等主题,呈现天津匠人的精巧心思和技艺。

在天津美术馆,观众可以欣赏到全新升级的“一花·世界·图灵花园MR混合现实交互科技艺术展”等3个特色展览。李叔同故居纪念馆推出“海河之子——李叔同展”。

刚劲迅猛的八卦拳、变幻莫测的八卦掌、威武雄壮的梅花拳,引得台下观众阵阵掌声。端午假期,河北博物院开展了“文化和自然遗产日”暨“我们的节日·端午节”非遗展演展示活动,现场30多位传统武术传承人登台献艺,观众不仅能聆听非遗学者讲解端午节的渊源和风俗,还可以体验传统绳编、脸谱绘制、粮食画制作和中医推拿按摩等中华传统技艺,现场气氛热烈。

南昌汉代海昏侯国遗址博物馆结合今年“文化和自然遗产日”的主题,首次展出新修复完成的海昏侯刘贺墓主棺玉器。本次“上新”的文物有6件玉璧、2件梯形玉片饰,与主棺一同出土的玉珪、玉带钩、蟠形玉佩、青铜

剑等器物以复原场景形式组合展示,直观呈现刘贺主棺内陪葬品情况,最大程度还原出土时的“第一现场”。据介绍,近年来,南昌汉代海昏侯国遗址博物馆组织文物修复专家对这批玉器进行了保护修复,并及时置于“金色海昏”展览中展出,让观众得以在展厅近距离欣赏它们的完整面貌。

南昌汉代海昏侯国遗址博物馆相关负责人表示,玉文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,本次文物“上新”,不仅丰富了“金色海昏”展览内容,更延伸了展览呈现的文化内涵。

“英雄者,有凌云之壮志,气吞山河之势,腹纳九州之量,包藏四海之胸襟,肩扛正义。”伴随着铿锵有力的朗诵声响彻大别山,6月8日,“我们的节日·端午”主题社教活动在鄂豫皖苏区首府革命博物馆举行,博物馆社教部工作人员和来自新县中小学学校的学生们齐聚一堂,朗诵红色经典,传承红色基因。朗诵会上不仅有《致屈原》《端午节遥想》《咏屈原》等端午节相关节目,还有《英雄赋》《大别山上红旗飘》《大别山感怀》等契合新县红色内核的诗歌朗诵,让在场观众接受了一次深刻的精神洗礼。

星河万古流转,文明生生不息。想知道汉代人民的文化生活以及该时期人们对于生命观、宇宙观的认知?6月8日,湖南博物院推出“生命

艺术——马王堆汉代文化沉浸式数字大展”,本次展览由时空、阴阳、生命3个板块构成,在充分利用前沿学术研究成果及科技手段的基础上,生动阐释马王堆汉墓的墓室构造、纷繁器物、文化理念及人文思想,巧妙呈现中国古人对宇宙、生命的宏大想象与艺术表达,为观众构筑一场可知可感的“时空之旅”。

“此次大展经过长达3年的精心策划,是湖南博物院在展陈模式上的再次创新。”湖南博物院相关负责人说,这是马王堆汉墓考古发掘50周年纪念活动的重要举措。此外,展览也是目前全国文博界单体投入较大的数字展览之一,并将在全球范围内进行巡展。

“我们将一如既往地做好服务工作,推出系列特色鲜明、精彩纷呈的文化活动,让更多人走进博物馆、爱上中华优秀传统文化,为讲好河北故事,传播河北声音贡献文化力量。”河北博物院相关负责人说,“文化和自然遗产日”期间,博物院通过院区多媒体系统滚动播放2024年“文化和自然遗产日”主题海报,开放10余个陈列展览和38个线上云展览,助力“文博游”进一步升温,让大众感悟传统文化之韵。

(采访组成员:周晨 高慧 牛佳欣 执笔:牛佳欣)

“守护与重光”展亮相国博

本报讯(记者 赵腾泽)近日,由中国国家博物馆与冲突地区遗产保护国际联盟(以下简称“联盟”)共同主办的“守护与重光”展览在中国国家博物馆开幕。

此次展览由中国国家博物馆和联盟共同策划,从联盟在35个国家支持的450个项目中遴选重点项目,以“遗产之殇”“联盟的诞生和使命”“遗产守护”“遗产与人”“遗产之美”5个部分,全景呈现冲突地区文化遗产现状和保护成果,彰显文化遗产保护工作者捍卫人类共有精神家园的坚定信念,表达重建和平的美好愿景。

此次展览从过去30多年间世界

文化遗产遭受破坏的现状出发,回溯了联盟这一新型多边组织的创建和发展,以及标志性的文保项目。从可移动文物、非物质文化遗产、建筑类遗产3个方面展示不同文化遗产保护和修复的特殊技术和专业知识,以及当地社会群体参与的重要性。展览现场,观众们了解到,马里破损的古籍手稿、粉碎的黎巴嫩古代玻璃器,以及碎成几百块的伊拉克拉玛苏雕塑在传统技艺和现代科技的共同加持下得以复原;阿富汗非物质文化遗产造纸手工艺得到完整记录与传承;尼泊尔古代土制民居和贝鲁特近现代别墅的修复技艺实现创新突破,同时修复工作也面临诸多挑战。

屈原故里上演端午文化节

本报讯(程芙蓉)“中国端午·诗意宜昌”2024屈原故里端午文化节日前在湖北省宜昌市秭归县屈原广场开幕。本届屈原故里端午文化节由湖北省人民政府主办,湖北省文化和旅游厅、宜昌市人民政府承办。相关嘉宾、屈氏后裔、华商侨商及外资企业代表、主流媒体代表和当地群众齐聚屈原祠前,共襄盛事。

开幕式现场,屈原故里端午祭活动上演,首次以艺术形式创新演绎燃燎祭天、苞茅缩酒、乐舞迎神等古楚祭祀仪式,追忆历史,礼拜先贤,展示浓厚的楚风古韵。原创音舞诗画《楚辞里的中国》围绕《橘颂》《天问》《九歌》等楚辞名篇,以屈原祠、高峡平湖、三峡大坝等山水景观

为背景,以全息影像等虚拟技术为笔,群聚文艺名家,生动描绘楚辞里的盛景。

本届屈原故里端午文化节相关活动将在6月份集中举办,主要包括开幕式、端午文化月系列活动等。宜昌将以此次端午文化节为契机,采用新国潮、趣民俗、赛龙舟等形式,让市民游客体验不一样的端午。在城区核心商圈、文化街区广场等举办端午市集、美食嘉年华、屈原家宴、宜昌肥鱼节等活动,让市民游客感悟无处不在的端午文化。

据了解,宜昌是屈原故里,屈原故里端午文化节是向国内充分展示湖北荆楚文化魅力和彰显宜昌深厚文化底蕴的重要窗口。

家门口赏非遗 携起手传文脉

(上接第1版)

文化和旅游部非物质文化遗产司副司长胡雁说:“这些形式多样的非遗宣传展示活动让群众在家门口,从身边人、身边事了解共享非遗保护成果,参与保护传承中华优秀传统文化。”

展示展演 引来关注

非遗传承,重在传人。非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分,非遗传承人以及相关从业者的守护、传承和创新让传统非遗持续焕发活力。今年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动中,非遗传承人用智慧和创新当好“守”艺人。

今年“文化和自然遗产日”当天,正值端午节假期第一天。中国结编织技艺传承人陈妙华带着粽子形态的编织品、“福慧圆满”香囊、五彩绳等走进湖南省文化馆(湖南省非物质文化遗产保护中心),参加了以“粽夏时清·恰归心”为主题的“我来学手艺”湖南非遗展示体验活动。

“前来体验的游客很喜欢这些非遗作品,他们都说能来了解非遗真是不虚此行。”陈妙华说,“我经常参加馆里组织的非遗传习活动,每次来都能看到一些熟悉的面孔。看到来学习的孩子们又长高了,让我有一种传统非遗伴随孩子们成长的感觉。孩子们也都在耳濡目染间了解非遗并爱上了非遗。”

今年“文化和自然遗产日”当天,河南洛阳的河洛工坊美学体验馆里艾草馨香扑鼻。在这座集非遗体验、展品陈列、手工制作于一体的社区综合类体验馆内,河洛打籽绣传承人赵俊旗正指导体验者制作艾草香囊。

“除了包粽子和划龙舟,我们还想让市民游客了解端午节插菖蒲、做香囊等一系列流传至今的习俗。”赵俊旗介绍,他联合当地非遗技艺工作者共同打造了河洛工坊美学体验馆,还针对“宝妈”、退休职工等推出公益培养代工模式,解决了部分闲置人员的再就业问题,也丰富了他们的精神文化生活。”作为非遗传承人,我们不仅要传承文化和技艺,还要通过自己的力量助推社会发展,尽到社会责任。”

世界自然遗产凝结了大自然亿万年的神奇造化,承载着人类的精神文化价值。目前我国世界遗产总数达57项。其中,世界自然遗产14项,文化和自然双遗产4项,涵盖了自然美、地质地貌和生物生态三大突出价值。6月8日是我国第8个“文化和自然遗产日”,各世界自然遗产地统筹保护与开发,积极开展形式多样的活动,吸引广大游客感受人与环境的紧密联结,共同守护万物共生的盛景。

一张张图片展现武夷山的壮丽景色,一项项技艺彰显武夷山深厚的文化底蕴……6月8日,福建武夷山“文化和自然遗产日”系列活动在武夷宫举办,现场设置气象万千、非遗市集、云游非遗、乐在武夷四大功能区,吸引国内外游客近距离体验武夷山文化和自然双遗产魅力。

“此次活动不仅推出了武夷山自然遗产图片展,还展示了武夷竹刻技艺等10余项非遗项目,并设置茗茗、美食专区,游客可以一边喝武夷岩茶,一边打卡武夷山非遗。”武夷山市文化体育和旅游局党组成员、市文化馆馆长杨义东说,希望通过创新展示、非遗表演等形式,全方位展示武夷山深厚的自然和文化资源。

6月8日,游客们在四川九寨沟的栈道上、海子边、瀑布旁,感受着绝美大自然带来的身心宁静。绵阳游客王茂婷频频按动相机,她告诉记者:“这是我第一次来九寨沟,感受到了九寨沟的风景如画、山青水绿,体悟到了大自然的鬼斧神工。海子在蓝天白云

的映衬下显得格外迷人。”

江西三清山以其花岗岩峰林地貌雄、险、奇、秀,被誉为“天下峰林的橱窗”,是游客了解花岗岩峰林形成演化的天然博物馆。今年“文化和自然遗产日”期间,三清山风景名胜区文化和旅游局等部门联合举办宣传展示活动,在金沙游客广场设置展示区,详细介绍三清山的自然风光、保护措施,让更多人了解保护自然遗产的重要性。

在三清山地质博物馆内,讲解员向游客们详细介绍三清山的地质构造、形成过程和保护意义。“三清山风景很美,空气很好,这趟旅游不仅近距离看到‘巨蟒出山’‘东方女神’等景点,还深入了解了自然遗产保护知识,收获很多。”浙江游客周先生说。

“这次宣传展示活动增强了公众保护自然遗产的自觉性和积极性,相信在全社会的共同努力下,我国的文化和自然遗产一定能够得到更好保护和传承,为建设美丽中国贡献力量。”三清山风景名胜区地质公园管理局局长赵文静说。

6月9日,在世界自然遗产地湖南张家界武陵源,一场降雨过后,峰林染绿,云雾缭绕,美不胜收。“武陵源的山一根一根的,美、奇、险举世罕见,畅游其间感受这里的好山、好水、好空气,假期来对了!”上海游客李先生游览天子山后赞叹不已。

“端午假期,我们推出了自然遗产游、森林康养游、亲子自助游、地貌科普游等多种旅游产品,并优化分时分段预约、错峰入园、快捷交通等多项

服务保障措施。”张家界市武陵源区旅游宣传促销管理办公室负责人介绍,在展示自然遗产的同时,武陵源还举办了多场非遗展演、民俗演艺。端午假期武陵源旅游市场形势喜人,特别是韩国游客数量持续增长。

广东丹霞山风景名胜区内于2004年入选首批世界地质公园,2010年被列入世界自然遗产。这里是世界“丹霞地貌”的命名地,以独特的地貌景观和奇美风光吸引了大批海内外游客。今年“文化和自然遗产日”,韶关市丹霞山管理委员会与仁化县文化广电旅游体育局在丹霞山联合举办“保护世界遗产 建设美丽中国”主题活动。

活动现场,丹霞山研学导师带领游客们参观丹霞山博物馆,并就丹霞山地质地貌的形成、地球演化的历程、丹霞山生物多样性等进行讲解。在文化体验区,丹霞红豆艺术饰品制作、非遗美食丹霞仙草制作、丹霞摩崖石刻拓印等体验活动,增进了青少年游客对中国传统文化、自然遗产地的了解与认同。

湖北神农架动植物区系古老珍稀,冷杉苍劲挺拔,岩柏凌空盘虬,梭罗神秘葱郁,珙桐婀娜多姿;金丝猴灵巧华贵,苏门羚奇奇怪怪,大鲵憨态可掬……端午假期,神农架景区举办了端午知识竞猜、屈原诗歌朗诵会、神农架动物合影等趣味活动。“这里远离城市,出门就是成片的林海,神农架‘天然动植物园’名不虚传。”武汉游客王溪一家来到神农架大九湖镇避暑度假,直呼舍不得走。

苕苕’草坪前,食一叶软糯香粽,品节日传统风味,市民游客现场参与包福粽,体验一场端午悠悠之旅。”长安唐村相关负责人介绍,这个假期,大批市民游客来到村里,亲手制作如意香囊,用安康与喜乐扮靓美好假日。

假日期间,长安唐村成为热门打卡地,不少市民游客或在“苕苕苕苕”草坪上随意“躺平”,感受闲适宁静的时光,或在树屋周围与亲朋好友一起,烧烤、煮茶、露营,享受无忧无虑的“烟火端午游”。

稻田里游人比赛抓鱼,稻田边观众呐喊助威,晚上共同品尝苗乡同心宴……近日,湖南省洪江市稻作文化暨深渡苗族乡第三届高山梯田插秧节在花洋溪村举办,给游客带来了一

(上接第1版)

夏日星辉洒,泉城夜未央。6月7日晚,“泉城购”2024济南消费季槐荫区促消费主题活动暨泉城首届把子肉主题美食节启动仪式在海那城举行,现场发布了泉城把子肉品鉴地图。美食节期间,游客不仅可品尝到把子肉、把子肉粽等老济南传统美食,还有多种美酒供游客选择。

乡愁之旅 假日情浓

大批游客选择在本地休闲或近程旅游,城郊亲水、采摘、农事体验、露营等项目受到青睐。端午节不仅弥漫着浓郁的“烟火气”,更散发着浓浓的“乡愁味”,不少市民游客选择走进田园、住在民宿,感受“诗和远方”的美好。

假期里,位于陕西省西安市终南山下的长安唐村用“质朴有味”的仪式感,带领市民游客享受舒缓轻快的假日生活。“6月8日至10日,在‘苕苕