

## 春和景明日 踏青出游时

## 徒步百里祭英烈

□ 王 涛

“出发!”4月3日凌晨5时,天还没亮,来自宁夏回族自治区固原市第二中学、固原市弘文中学、固原市第五中学等的2000多名师生同时出发,开启了步行54公里赴彭阳县古城镇任山河烈士陵园祭奠英烈之路。

任山河战斗是解放宁夏的著名一仗,陵园内安葬着在任山河战斗中牺牲的和红军长征途经彭阳时牺牲的烈士。

1995年,固原市第二中学初中部开始组织部分学生徒步任山河烈士陵园扫墓,活动坚持至今。如今,这一活动已升华为传承红色基因、赓续红色血脉、播撒红色种子、启迪心灵智慧,融爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观、铸牢中华民族共同体意识于一体的“行走的思政课”。

“别放弃,加油!”一路上,老师、同学相互鼓励,穿过蜿蜒曲折的青石峡沟,越过山势陡峭的崆峒山。整个队伍像一条长龙,每名同学咬着牙,憋着一股劲儿,不让一个人掉队。扶着你,拉着他,他帮拿着我的水瓶,我帮她背包……许多学生家长自发在固原市原州区309国道与青石峡路口交叉处,挥动红旗,拉展横幅,为学生们加油打气,一幕幕感人的情景不断上演。

“我们终于战胜了自己!”10时30分,经过5个多小时的长途跋涉,学生们陆续到达任山河烈士陵园。师生们擦拭烈士墓碑并敬献鲜花,学生们稚嫩的目光清澈而坚毅。

听任山河战斗故事,向烈士献花、向烈士敬礼宣誓……之后,经过短暂的休整,学生们又整队开始徒步返回。19时左右,学生们陆续回到学校。

固原市第二中学高一学生郭琪说,学校为了提高学生体能,提前一个月开展训练。“徒步返回时,我脚上还是起了一个水泡,水泡与鞋不停摩

擦,疼痛难忍。我看到路边有保障车,但我还是坚持走完了全程。”

“这是一堂‘行走的思政课’,我们通过徒步的形式,重温、祭奠烈士英雄,在实践中学习和传承老一辈革命先烈的无私奉献精神,铭记历史,增长本领,用实际行动担负起新时代赋予我们的使命。”固原市第二中学高一学生马莹说。

“在这堂‘行走的思政课’上,学生们以执着的信念和坚韧的意志力追寻英雄的足迹,以实际行动展示自立、自强的精神风貌,领悟集体的精神、团结的力量,践行战胜艰难困苦的决心,体验不断战胜自我的自豪与喜悦。他们走过的是路,收获的则是人生。”固原市弘文中学教师董莹说,一路上她多次被学生们感动得热泪盈眶。

“一件事做一两次容易,但能一直坚持下来,着实不易。思政教育要入脑入心,但仅靠书本知识,不能让孩子入脑入心?徒步活动不仅是对孩子们体力的检验,更重要的是对他们心灵的洗礼。在历经艰辛战胜自己的过程中,学生们赢得了磨难与共、团结友爱。”固原市第二中学教师张小玲说。

“起初,一些家长对活动也有质疑。但渐渐地,家长们认可了这项活动。当学生们徒步归来时,家长们开始夹道欢迎,鼓掌、拉横幅。”固原市弘文中学校长任皓说,希望通过活动使学生们得到磨砺,为党和国家培养具有爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力的时代新人。

固原市文化旅游广电局党组书记、局长赵静表示,固原将充分利用“行走的思政课”这一品牌,结合固原特色文旅资源,开发更多研学旅游产品,培育固原文旅消费的新亮点和新增长点。

惬意赏春、美食每刻、科学探秘、缅怀追思……清明假期,2024金延安踏青赏春暨首届纸鸢文化艺术节,在陕西省延安市金延安旅游度假区举办,推出四大主题20余项活动。度假区集旅游观光、民宿集群、文化创意、民俗体验、旅游演艺等于一体,以“一站式”观光体验的丰富性和便利性,成为游客出游的热门目的地之一。

行走在30年代老延安的仿古街景里,游客可以参观极具老延安城市建筑风韵的新华书店,沉浸式感受时空交错的文化印记,见证延安精神的传承和实践。“来到金延安,我们发现所到皆是风景,所见皆是匠心,21座民宿院落1200余间民宿客房诠释着东方意境,藏满了诗情画意。”西安游客魏先生说。

丹韵民宿坐落于金延安南街一号院,名字取自陕北名花山丹丹,象征着对延安精神的继承和对美好生活的追求。房间内部仿照丹霞地貌

“大朋友们,小朋友们,准备好了吗?”“三、二、一,开始!”伴随着主持人的指令,一架架造型各异的纸飞机从参赛选手的手中“驶”向天空。晴空之下,只见一架架想象奇特的纸飞机乘风滑翔,吸引百余名观众现场观摩。

4月4日上午,由北京市东城区委宣传部指导、东城区文化和旅游局主办的“‘乘风万里’2024东城区清明纸飞机大赛”在龙潭中湖公园举办,吸引了80余名不同年龄段的选手参加。

“龙潭中湖公园的摩天轮承载着我的童年回忆,在这里比赛有种穿越时光的感觉。”望着旁边的摩天轮,北京市民王先生告诉记者,自己平时就很喜欢折纸飞机,参加活动可以让自己放松身心,在大自然中放飞自我。

和自己制作的纸飞机合影,与现场观众互动……家住附近的“80”后郝建军也同样享受着童趣。“一看到活动信息,我就立刻报名参赛了。成

来现场游客一片掌声。

“我被这奇幻的舞台震惊了,现在的旅游演艺是要多些创意了。多加入些新的科技手段,展现文化的无穷魅力,才能吸引更多的年轻观众。”高中生李亮说。

“舞台上,屈原少年求学时的坚韧不拔,在政坛崭露头角的光辉时刻,以及遭受流放却矢志不渝的悲壮历程,一幕幕如诗如画,带领我穿越历史,沉浸式感受屈原高贵纯洁的品质及独立不移的精神追求。”湘潭大学学生王宇说。

长沙方特负责人介绍,特意选在了清明节上演《屈原》,希望通过舞台艺术致敬屈原、祭奠屈原,厚植爱国情怀,让伟大的诗篇永远铭记在人们脑海之中。

“屈原的故事太感人了。看演出之前,我觉得他仅仅是一个诗人,但是看完后我了解到了更多诗篇背后的故事,对他的爱国情怀也有了更加深刻的认识。”麓山梅溪湖实验中学学生王佳玉说。

为更好传承中华优秀传统文化,当天,长沙方特还特别设置了屈原主题互动游戏区域,通过趣味互动让游客更好地了解历史,感受屈原的爱国情怀。

据介绍,清明假期,长沙方特还将举办“楚风踏歌行”活动,包括楚国风华主题巡游、楚韵盛景装饰与楚子雅集互动集市等活动,为游客带来多重精彩。夜晚,还有楚乐华章夜演出及璀璨的春日烟花秀,带领游客品味科技与文化完美交融的独特乐趣。

## 金延安内消费热

□ 本报记者 任 丽

打造而成,集自然美与红色寓意于一体,体现出陕北自然地貌、延安红色传承之“韵”。午间是丹韵民宿办理入住的高峰段,工作人员正忙着打扫卫生、布置房间,前厅工作人员一边接听预订电话,一边与客房部对讲协调房间。“清明假期,周边游客较多,大多会选择两天一晚的住宿。我们也会建议游客换上一身汉服,参与园区婉约旖旎的汉服巡游,观赏威武雄壮的将士出征巡游。”丹韵民宿负责人告诉记者,主客共享可以丰富游客的入住体验,增加回头客。

针对假日旅游市场特点,度假区为游客准备了丰富的旅游“菜谱”,如邀请陕西省风筝协会在天空上演大型软体风筝秀,缅怀先烈,寄相思。这里也成为孩子们涂鸦DIY的风筝乐园。在园区的开阔草坪区域,不少参加研学游孩子们正趴在草坪上充分发挥想象力制作纸鸢。实操环节中,

时不时可以看到小朋友们手托下巴,或噘着小嘴,或跷起小腿……“怎么画出寄托美好寓意的纸鸢啊?”

一笔一画中传播文明相思,一板一眼间传承面花迎清明。值得一提的是,陕北地区有清明节捏面花的传统风俗。“搓、挑、剪、压、捏”……在专业老师的指导下,诸如动物、花朵等类型的“小面花”在孩子们的手中诞生,现场处处洋溢着欢声和笑语。

清明假期,不少年轻人喜欢在360极限飞球馆消费,观看影片《翱翔黄河》,一览母亲河的壮美风光;亲子游家庭走进大鲸岛趣味科学馆,参与好玩又好学的科学实验项目……我慕名购买了红色历史舞台剧《延安保卫战》演出票。演出中大量鲜为人知的历史事实,众多催人泪下的真实细节,生动再现了革命先辈为抚育‘希望火种’而流血牺牲的感人故事。”山西游客孟女士说,舞台剧折射了博大无私的母爱情怀,也颂扬了延

安精神。以后,她还会约着闺蜜再次来观看。

金延安旅游度假区作为首批国家级夜间文化和旅游消费集聚区,也是“延安味道”具有代表性的美食体验地。在美食一条街,麻辣羊蹄、子长煎饼、延安沾沾等数不胜数的地方美食,可以让游客大快朵颐。其中,与天水麻辣烫相媲美的延安沾沾,因无油配置的沾沾锅底、浓烈的孜然香气,堪称舌尖上的“延安味道”,让游客一朝品尝,过足嘴瘾。

“每逢节假日,度假区都会精心策划节庆活动。今年清明假期,我们以清明节、红色研学为主题,融入本土文化、民俗活动以及灯光秀等科技时尚元素,营造了浓厚的节日氛围,成功带动旅游消费。”陕旅集团延安公司党委书记、董事长国小强介绍,相对而言,小长假中自驾游游客的消费能力更强,家庭同行、朋友结伴为主要客群,为假日消费注入了活力。

## 摩天轮下拾童趣

□ 本报记者 杨丽敏

绩不重要,重要的是乐在其中。”郝建军说,他提前在家学习了叠纸飞机和扔纸飞机的视频,希望能在大自然中放松身心。

草长莺飞的时节,不少市民游客也“组团”亲近大自然,度过悠然假期。北京市民陈琪琪和三个孩子家庭相约,一同参加纸飞机大赛。在观赛区内,她带着两个孩子享受着悠闲时光。“我们特意选择了相对轻松愉快的活动,希望能让孩子参与集体活动,趁着假期开心一下。”陈琪琪说。

东城区文化和旅游局有关负责人介绍,作为今年传统节日活动的一大亮点,东城区设计并发布了全年传统节日文化品牌——“东城好时节”,围绕主品牌挑选出每个传统节日广受大众喜爱的“超级符号”,形成活动创意、设计与传播的主元素。此次清明节系列文化活动以“清明风”为主元素,设置“1个活动主会场+N个清

明打卡点位”,让市民游客在出游踏青、欣赏春景的同时,感受自然清风与文化春风的浸润。

候场区外,伴随着现场欢快的背景音乐,北京市民管先生一边轻轻地扭动身姿,一边仔细地折叠纸飞机。“以前特别喜欢叠纸飞机,但是好多年没玩儿了,今天来现场,唤醒了小时候的‘肌肉记忆’。”管先生和好朋友一同报名参赛,“体验感强,互动性好,我们哥几个都玩儿嗨了。”

“加油,加油”“哟,真不错”……观赛区内,观众不时发出欢呼声,伴随着欢声笑语,亲友团举起手机和相机,为参赛选手记录着珍贵的比赛瞬间。

观众中还隐藏着不少折纸飞机的“大神”。赛场不远处,今年71岁的杨先生时不时举起手机拍照。他告诉记者,几十年前,他就开始研究如何制作纸飞机。这次他特意来到现场,看看有没有新的技术和造型。

“时代在进步,纸飞机也得进步。”此时,观赛区传来一片惊呼。“哟,这个飞得远,我得去看看。”杨先生一边说一边小跑着奔向赛场。

“耶,我是第一名。”刚刚获得小组赛第一名的北京市民姗姗开心地和家人分享喜讯。“现在都在说‘公园20分钟理论’,即便不做运动,只要每天到公园待上20分钟也能让人状态更好。逛公园可以让我更加快乐。”姗姗告诉记者,现在正是踏青出游的好时候,她计划和家人一起在大自然中度过清明假期。纸飞机大赛轻松活泼,老少皆宜,希望之后能有更多类似的活动。

据了解,除主会场活动外,4月4日至4月24日,“东城风物集”集章打卡活动也同步展开。市民游客可以通过线下集章的方式走进东城区老字号、文保古建、新消费场所、特色书店等点位,体验清明文化与活动,感受东城丰富的文化底蕴。

## “江西小炒”引客来

□ 本报记者 周 晨

市最繁华的老城区中山路和船山路交汇处,毗邻滕王阁、南昌八一起义纪念馆,是一个开放式仿古街区,有湖潮领地、赣味人家、文创市集、江西礼物等六大特色业态区,老情怀与新潮流在这里跨界融合,不仅让传统文化“活起来”,也为年轻人提供了时尚娱乐新选择。

“江西小炒”以其独特的口味和风味,给这条街区吸引了众多食客。”江西财经大学工商管理学院旅游管理系副主任林文凯说。

清明假期,不少市民游客来到万寿宫历史文化街区游玩,品尝琳琅满目的传统小吃,观看精彩绝伦的非遗表演,打卡风格多样的创意店铺、流光溢彩的时尚酒吧。如今,街区人气“聚”起来、商家“火”起来,“江西小炒”带来了逐渐繁荣的“春日经济”,让南昌这座城市更加活力四射。

“‘江西小炒’火了,这是赣菜文化走出去的重要契机,也是江西文旅的又一张新名片。”周真真品牌管理有限公司副总经理陈式文认为,可以在食材供应、菜品研发、餐饮服务等多个环节加强产业链整合,提高产业竞争力,实现“江西小炒”产业的优化升级。

“江西小炒”必须做出自己的品牌,不能小作坊式经营,否则就是一盘散沙,很快会被市场遗忘。”瓦子角桂鱼煮粉店负责人徐鹏飞说,“江西小炒”未来的发展空间主要在两个地方,一是开在商业综合体,另一个就是街边小店。“目前,我们正在南昌多个商业综合体筹备开设‘江西小炒’品牌。”

“我们希望通过推进历史文化街区的活化利用,实现历史与现代交相辉映、传统与时尚完美融合的保

护展示新格局,让中外游客体验中华文化的博大精深,让南昌人民留住浓浓乡愁。”南昌市住房和城乡建设局副局长薛凯喜介绍,未来,南昌将坚持保护第一、统筹管理、挖掘价值、活化利用,盘点文化“家底”,提炼人文气质,让历史建筑及蕴含的文化元素成为塑造城市形象、涵养市民精神、驱动城市经济的文化软实力。

林文凯认为,“江西小炒”着实为江西文旅带来了全新的流量和极好的契机。他建议,为接住这份“泼天的富贵”,要推出“江西小炒”文化体验系列产品,设计多条精品美食旅游线路,打造“江西小炒”品牌,开展“江西小炒”认证制度,编制“江西小炒”美食地图,定期举办“江西小炒”文化节、美食大赛等特色活动,吸引更多游客前来品尝。

## 缅怀先烈忆初心 红色旅游正当时

文明、绿色、低碳、安全的祭扫风尚,营造安全有序、文明和谐的祭扫氛围。同时,做好各项保障措施,组织纪念馆讲解员全员上岗,确保参观高峰期间各项工作安全平稳有序进行,为观众提供良好的参观游览环境。

(上接第1版)节前,纪念馆对烈士纪念馆设施、消防安全、公共服务设施等进行全面摸底排查和维护,并强化整治园区卫生环境,营造优美整洁、庄严肃穆的祭扫环境。

山西省八路军太行纪念馆积极响应“文明祭扫过清明”倡议,弘扬

连日来,黑龙江哈尔滨多个单位高校、多支志愿服务队成立专项服务队,联动哈尔滨烈士陵园做好秩序引导、展品维护、代为祭扫等服务保障工作,以志愿行动缅怀先烈、致敬英雄。哈尔滨市文明爱心志愿服务队队长王继辉介绍,服务队还与学

校合作,在祭扫高峰期每天派出经过培训的5名青年志愿者到烈士陵园担任志愿讲解员,为市民游客提供讲解服务。

(采访组成员:周晨 高雯雯 牛莹 高慧 姚津 周凤文 王文华 执笔:魏彪)

## 游乐园中忆屈原

□ 本报记者 高 慧

清明假期,三湘大地,春雨霏霏。4月4日,位于长沙近郊的长沙方特东方神画主题乐园(以下简称长沙方特)迎来了一批批亲子游客。

上午9时,检票口已排起了长龙,一个个“小不点”身着五颜六色的雨衣,牵着父母的手,有序入园。

“下雨天,户外不好游玩,长沙方特有多好室内演出及游玩项目,比如,《屈原》等项目以高科技手段展示了华夏五千年的文化底蕴,今天特意带着孩子来深度体验一下。”长沙游客石女士带着6岁的儿子驱车而来,开始了一天的行程。

当天,长沙方特迎来了全新剧目《屈原》首演。该剧曾接连斩获多个国内外文旅行业大奖。据介绍,《屈原》以中国传统文化代表人物屈原创作的《离骚》《九歌》《天问》等诗歌作品为核心,以屈原曲折的人生经历为叙事主线,以全息投影技术营造出一个逼真场景,并将高科技舞台与真人表演完美结合,通过创新水墨画风格和动态特效营造出如梦如幻的离骚幻想“诗”界,生动再现屈原深厚的爱国情怀,全方位展示楚文化的神奇魅力。

当剧中出现屈原跳江场景,气势恢宏的楚乐响起,无数闪烁的花瓣飞舞而来,萦绕在屈原的身旁。在立体视觉效果下,花瓣仿佛飞到眼前,现场效果绚烂梦幻,让人深深沉浸其中。随后,舞台场景由暗转明,一只浴火重生的凤凰扶摇而上,傲然俯瞰荆楚大地……整个剧目真人实景演艺与高科技幻影成像技术梦幻组合,舞美灯光与多媒体特效完美融合,引

