

春天 以诗为柬

明日寒食，后日清明。眼看三天小长假将至，出游事宜，你都安排好了吗？近日，在文化和旅游部资源开发司指导下，中国旅游报社推出“春时花海”全国特色旅游资源梳理展示活动，向大家推荐全国各地的踏青赏花好去处，清明出游可作为参考。

清明，是节日，也是节气，“万物生长此时，皆清洁而明净”。自古以来，每逢清明时节，人们纷纷走出家门，祭祀扫墓、踏青赏花、放风筝、荡秋千……尽情享受春日的浪漫，留下无数动人的诗篇。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”杜牧的一首《清明》，让多少人对“杏花村”心向往之，而杜甫“晓看红湿处，花重锦官城”、韦应物“广陵三月花正开，花里逢君醉一回”、陆游“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的诗句，又让多少人恨不能马上出发，醉卧在锦官城（成都）、广陵（扬州）、临安（杭州）的春天里。

诗人把诗句送给春天，春天笑着收下，以春雨为墨、春花为笺、春柳为笔，制成精美的请柬，年年托春风送来春的消息。今年的春信想必早已收到，还不快快收拾行囊，去赴一场春天和诗的约会？（李凤）

诗人把诗句送给春天，春天笑着收下，以春雨为墨、春花为笺、春柳为笔，制成精美的请柬，年年托春风送来春的消息。今年的春信想必早已收到，还不快快收拾行囊，去赴一场春天和诗的约会？（李凤）



视觉中国 供图

牧童遥指杏花村

□ 刘宏江

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。
——（唐）杜牧《清明》



每当翠柳含烟、红杏带雨的清明时节，人们自然而然就会记起唐代诗人杜牧这首脍炙人口的《清明》。诗人笔下那烟雨空蒙的江南，那杏花盛放的乡野，美得令人心醉，美得让人恍惚，勾起内心绵绵的思绪。自少年时代第一次捧读《清明》诗开始，杏花村，就一直在那遥远而神秘的地方诱惑着我。

国内以“杏花”为名的村庄不在少数，杜牧一生也走过很多地方。而《清明》诗中那个意境悠远的杏花村究竟在哪里，是实指还是虚指，历来众说纷纭，争论不休。我以为，诗人笔下“杏花村”的千年之爭恰恰表明，这首短短的七言绝句在人们心中的位置之高、被人们喜爱之甚。

千余年前的那个晚唐，身居比部员外郎一职的杜牧被排挤出京城长安，外放黄州，不久又转赴池州。远离政治漩涡的他，在池州刺史任上兴利除弊，关心民生，为百姓办了不少好事。清明时节，江南之地山青水碧，杂花生树，正是一年中最好的光景。这一日，理政余暇，刺史大人信步走出衙斋，冒着如丝如烟的绵绵细雨，独自走向城西一片幽静的村野，寻香沽酒。

潇潇的春雨，青青的柳色，粉红的杏花，招摇的酒帘，牛背上的牧童……映入诗人眼帘的，恰似一幅清新淡雅的水墨画，镶嵌在江南春日古雅的画面里。此情此景，让乘兴而来的诗人未饮先醉，情不自禁随口咏唱，便咏出了一首千古绝唱《清明》诗，也咏出了一个名满天下的杏花村。

一首《清明》，千古相通，妇孺皆知。透过隽永朴实的诗句，江南春日秀美的田园风光、浓郁的乡土气息扑面而来，牧童天真可爱的形象以及诗人明媚欢愉的心情亦跃然纸上，给人以美的享受，更让人心生无限浮想。且不说身为晚唐“文坛领袖”，杜牧在文学上的卓世才华和傲人成就，仅凭此诗，他就足以在群星璀璨的古今诗坛风骚独立了。

牧童遥指处，池州杏花村。循着《清明》这首古诗的余韵，千余年来，数不清的名人诗家慕名纷至，赏花饮酒，寻踪怀古，既感受到杜牧笔下杏花春雨江南的悠远意境，也留下无数吟咏杏花的诗词佳作。花美，酒美，诗更美，池州杏花村“天下第一诗村”的美名不胫而走。

杏花村，因一首诗而扬名天下。池州人仿唐诗意境，于秀山门外一片荒野野草中建亭、立坊、筑斋、葺祠、种树，至清代，已成为一座方圆十余里的大村落，并形成闻名遐迩的“杏花村十二景”：平天春涨、白浦荷风、西湖烟雨、茶田麦浪、三台夕照、栖霞松月、黄公酒垆、铁佛禅寺、昭明书院、杜坞渔歌、桑柘丹枫、梅州晓雪。

清代文学家、池州人郎遂，自号“杏村”，出于对乡土的热爱，潜心撰修《杏花村志》十二卷。该书文字优雅，图文并茂，旁征博引，考据细致，收集了杜荀鹤、黄庭坚、陆游、朱熹等历代文人题咏杏花村的诗词歌赋千余首，对杏花村的山川形势、名胜古迹、风俗民情均有翔实记述，对“杏花村十二景”亦有生动描绘。从中，可领略杏花村山水之秀、村落之古、风

物之美、人文之萃。古人为一村立志本，就凤毛麟角，而此书有幸以“村志”入选《四库全书》，更是独一无二。

这回，我来到有着“千载诗人地”之誉的江南小城池州，正值春风拂面、飞花翩翩的时节，自然不愿错过寻访杜牧笔下的千古名村杏花村。从入住的酒店出发，司机师傅习惯性地启动现代化车载导航仪，既无须招手问路，也用不着“牧童遥指”，而是借助清晰的语音导航，朝着我心心念念的杏花村一路飞驰而去。

走进杏花村，但见湖光山色，杏林在野，酒旗飘飘，处处流溢出村的风情、花的芬芳和诗的意境。绕碧水凝翠的醉仙湖，傍花随柳，缓步前行，一路看过杏花亭、杏花岛、怀杜轩、青莲馆、昭明堂、吟诗台、半亩园、窈园、六朝长廊等众多古迹景点。杏林深处，传说中那口“香泉似酒，汲之不竭”的唐代古井，已作为重点文物保护单位起来，供人参观游览。而路边那排砖墙瓦顶、酒旗高悬的门店，莫不是刺史大人当年一意寻访“黄公美酒”的乡村酒坊？

“十里乡村一色红，村酒村花两共幽。”漫步杏花村，我仿佛穿越到千年前那个古风幽幽的唐朝，总走不出梦的缠绵，走不出诗的情韵，也走不出杏花暖香的气息。我迷离的眼神、游移的目光，一直在熙来攘往的游人中急切地找寻——那个徜徉在微雨中青衫半湿的风流诗人在哪儿？那个骑在牯牛背上天真烂漫的牧童在哪儿？

古风依旧，诗意犹存。而那个沽酒诗人，却不知去了何处。



深巷明朝卖杏花

□ 叶子

世味年来薄似纱，谁令骑马客京华。
小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。
矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。
素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。
——（宋）陆游《临安春雨初霁》

当年，陆游写下这首《临安春雨初霁》时，有着对世态炎凉人情冷暖的感慨，有着客居京华的蹉跎与清愁。但如今，人们印象更深的，却是那句“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”。许多人在解读这首诗的时候认为，春光的明媚是拿来衬托心情的惆怅的。我倒宁愿以为，有了这清美的春光，种种不快都可以抛却了呢。毛姆说：“一个人能观察落叶、羞花，从细微处欣赏一切，生活就不能把他怎么样。”一个光凭“听”，就能“听”到杏花之美、春天之美、杭州之美的诗人，生活能把他怎么样呢？

杏花，是陆游给杭州的春之指南。红杏枝头春意闹，杭州的春天，不能没有杏花。看杏花，推荐去白塔公园。白塔公园集历史建筑和铁路工业遗存于一体，始建于吴越国末期的白塔、浙江第一条铁路江墅铁路起点站闸口站，都在这里。这让白塔公园在杭州许许多多的公园里，成了一个特别的存在。爱摄影的朋友们知道，想把花拍好看，搭配建筑是一个小技巧。杏花开时，红白相间，淡着胭脂，轻叠冰销，千年白塔，百年铁路，老旧的车站，斑驳的铁轨，蓝灰的龙门吊，充满年代感的绿皮火车，都成了花的背景，怎么拍，都出片。

当春天在杭州醒来，每移动一步，都是一场花的盛宴。花花世界里，除了杏花，还有桃花、樱花、郁金香、油菜花……一茬接着一茬，你没唱罢，我已登场，让杭州的春天，分外忙碌。

桃花是杭州的老牌明星。西湖的春天，桃花是绝对的“显眼包”。“间株杨柳间株桃”，这里的桃花，因着烟柳的映衬，有着别处没有的风致。一株杨柳一株桃，柳丝袅袅，桃花灼灼，翠翠红红，那份娇，那份媚，那份软，让人

的心都化了。明人高濂在《四时幽赏录》里叙述杭州四季景色流转时，以美人作喻，浓墨重彩地描画了欣赏苏堤桃花的六个时间和六种意态，简言之：其一，晓烟初破，若美人初起，娇怯新妆。其二，明月浮花，若美人步月，风致幽闲。其三，夕阳在山，若美人微醉，风度羞涩。其四，细雨湿花，若美人浴罢，暖艳融酥。其五，高烧庭燎，若美人晚妆，容冶波俏。其六，花事将阑，若美人病怯，铅华销减。笔下摇曳生姿，极尽物态，足见桃花之美。

樱花则是杭州春日的新晋顶流。闻涛路、信义坊、曲院风荷、花港观鱼、白塔公园、太子湾公园、良渚文化艺术中心……数不尽的樱花，在路上，在江沿，在屋畔，在河旁，在院里，在湖边，在园中……满城浮在粉粉白白的樱花云里，让人瞧也瞧不够。樱花花期虽短，但禁不住杭州樱花多啊，早樱、中樱、晚樱都有，接力开着，一两个月都开不完，一副不断档的架势，占尽春光。最出名的一株在信义坊，号称“樱花王”。坊间传闻，这棵树已有百岁。树很粗，胸径就有72厘米。树很大，树冠最宽处可达13米。树很高，差不多有三层楼那么高，毛估估也有十一二米。这样一棵树，花开烂漫时，密密匝匝、层层叠叠、错落落落，如梦如幻，如果恰好遇到了，那也没有别的话可说，唯有轻轻地问一声：“噢，你也在这里吗？”西湖的樱花是最好拍的，花花交覆，疏影横斜，衬着高拱的石桥，缀着古风的亭阁，映着曲折的长廊，牵着黛瓦的屋檐，让人只觉时光明亮，岁月静好。如果刚好有一阵风，落英缤纷，翠烟堆锦，碧波流芳，乱红沾衣，那就是动漫里才有的场景了。

说到杭州的最美春花，太子湾的郁金香一定排得上号。每年的太子湾

郁金香花展，都是杭城的重头戏。这里的郁金香品种之繁，数量之多，放眼全国，也不多见。当数十万株郁金香成片成片地绽放，一条条姹紫嫣红的花毯像溪流般倾泻而来，谁能拒绝这份肆意的美好？是的，当你站在郁金香后，就好像，春天正在把它推向你，你会明白，为什么有人说，一百个春天的文案都抵不过郁金香的浪漫。热烈的红、娇艳的粉、灿烂的金、华美的黄、素雅的白、高贵的紫……与蔚蓝的天空、碧绿的草地交织在一起，定格了一个多巴胺的春天。

油菜花是很多人春天的执念，好像没看过油菜花，春天就不完整。杭州看油菜花，八卦田遗址公园是一个好去处。八卦田曾经是南宋皇家籍田，早在明代，“八卦田看菜花”已成为一大盛事。高濂是这么说的：

宋之籍田，以八卦爻画沟塍，围布成象，迄今犹然。春时，菜花丛开，自天真高岭遥望，黄金作埒，碧玉为畴，江波摇动，恍自《河洛图》中，分布阴阳爻象。海天空间，极目了然，更多象外意念。

八卦形的花田，是杭州独一份的春之请柬。金色的花浪拍打在青葱的山脚下，给天堂杭州添上了靓丽的一笔。

杭城春日，鲜花又何止这些！海棠、山茶、紫荆、美人梅、二月兰……繁花朵朵，不经意间，就与你撞了个满怀。而杭州人爱花，也是刻在骨子里的。看看花下的“长枪短炮”，感受感受“人从众”的热情，体验体验特意安排的赏花公交、游船专线，瞬间懂得：有那么一座城市，为花而忙。

游走在一座可以为花而忙的城市，生活能把你怎么样呢？繁花里的杭州会告诉你，什么是人间值得。