



欢 欢 喜 喜 过 大 年

“浙里”光影耀龙年

□ 章璇

今年春节，浙江各地的年味比往年更加浓郁，街头巷尾满是熙熙攘攘的人群，主题灯会、年味市集、非遗体验等活动赚足了观众眼球，市民游客在一片欢声笑语中，迎接新春、欢度龙年。

在杭州京杭大运河上，一艘艘满载游客的大运龙灯福气船正在航行。船舱顶端，卧着一条头为龙形、尾为鱼形的3米长鳌鱼灯，从远处看，仿若一条条金龙在河道里穿梭，格外扎眼。船舱内，游客或体验非遗龙灯制作，或以龙纹窗贴、飞龙挂饰等主题饰品为背景拍照，或与工作人员探讨年里习俗，新春氛围尽显。

乘大运龙灯福气船是杭州“2024·宋”福杭州年”新春系列活动的重要组成部分，与“龙行大运·日游环线”“大运龙灯福气船一日通”等龙系列子活动配套举办。春节期间，游客可乘坐福气船，在武林门码头、香积寺码头等运河沿线码头自由上下，打卡小河直街、大兜路拱宸桥等杭城特色点位，并在指定码头参与龙鼓开年、龙鳞签到等趣味互动，领取大运河新春茶点等节日礼品。

嘉兴市乌镇景区今年举办了“龙行乌镇水上年”系列春节活动。相比往年，业态更丰富、活动更精彩，人气也更旺了。

乌镇景区恢复了水上上市，年市里，游客可以来河道两岸，在满载着乌镇特产和农副产品的年货船旁购置商品；也可以和家人朋友一起跟着当地人祭拜年神，祈祷来年生活顺顺利利；还可走进集市，品尝年糕、糖葫芦、米糕等传统小吃。到了晚上，乌镇主街道还有数十米的长街宴，天南海北的游客聚集在一起，品尝地道佳肴，热闹非凡。

在沿袭灯会习俗的基础上，乌镇今年推出了“龙行龘龘”“锦鲤跃龙门”“双龙迎春”“昭明灯会”4大灯会会场。老街餐饮环境灯组、水乡栈桥灯组、江南耕田灯组等10个大型灯组40

余种不同花灯散布在景区内，把水乡古镇装点得别有韵味。

在景区内的龙形田，一条长40米的金龙花灯蜿蜒盘旋，在星光点点的珠灯掩映之下，犹如“山海游龙”，尤为引人注目。“从上空俯瞰，龙灯与龙形田相映成趣，有‘双龙迎春’的寓意，喜气满满！”“第一次见到如此精致、庞大的龙灯，令人叹为观止！”游客的称赞声此起彼伏。

大年初二，金华横店影视城梦幻谷景区内，一场以《山海经》中的传统仙侠文化为依托，融合影视IP的沉浸式仙侠灯会正在上演。穿梭其中，既有借鉴《山海经》中神兽元素的振翅迎宾灯组，也有蕴含美好寓意的步步生莲灯组，还有俯身在屋顶，一副娇憨模样的九尾狐灯，灵动妩媚、可爱亲人……22组主题彩灯相映成趣，流光溢彩，吸引了众多游客打卡拍照。

此次灯会总设计师、电影造型研究所负责人姬鹏介绍，今年横店灯会创新融合了近几年热播仙侠剧的影视元素，通过国潮时尚感的灯光氛围，打造出与影视剧相似的情境，以增强游客的互动体验感和文化沉浸感。

“与去年相比，今年灯会的布局更加注重整体性，设计上采取了布局融人的方式，让游客在穿越不同区域时更自然流畅。灯组的设计同样考虑了灯会整体的视觉效果，采用联动性的线条和非写实的结构，让景区建筑物之间原本隔离部分融合在一起。如用飘带、水纹等元素把河岸两侧的建筑关联起来，增强整体的视觉效果，让整个灯会呈现出和谐统一的美感。”姬鹏说。

从运河之畔到影视之都，从古韵流动到仙侠幻境，春节期间，浙江正通过一系列精彩纷呈的演出、展览和互动体验，将浓厚的新春年味带进百姓生活，让大家在绚烂灯展中、在欢声笑语里，感受龙年的喜庆与祥和。

新春走基层

品非遗逛灯会

花灯秀出街 城市靓起来

□ 吴学宏

大年初一，在山东省潍坊市十笏园文化街区，一组大型龙灯格外引人注目。“这组龙灯喜气洋洋，寓意着龙年一定会风调雨顺。”游客吴敬孝高兴地说。十笏园文化街区里，五彩斑斓的灯组造型各异，璀璨的灯火间游人如织，呈现一幅喜庆的新春夜游图。

春节期间，十笏园文化街区正在举办“龙腾盛世更好潍坊”2024新春国潮庙会。潍坊市文化和旅游局相关负责人介绍，本届灯会设置了3组大型生肖龙灯组，打造了充满年味的红色长廊拍照点，各式各样的非遗产品也在庙会上同台展销，营造出浓郁的春节氛围。“我刚买了一只‘泥老虎’，一只风筝，潍坊核雕也很漂亮，准备再买一个核雕留作纪念。”游客刘磊说。

耍龙灯、踩高跷、跑旱船等民俗表演轮番上演，祥龙造型花灯、新年花灯阵……各式各样的花灯全部就位，杨家埠民间艺术大观园也用一场民俗文化灯会开启龙年新气象。同时，灯会摊位上一个个鲜活生动、色彩艳丽的杨家埠木版年画也吸引了众多游客。“这些年画中龙、祥云等元素非常多，寓意着生活的幸福与美满。”来自深圳的游客李跃文说，杨家埠木版年画驰名中外，这次他购买了很多年画准备赠送亲友，表达对新年的祝福。

“杨家埠民俗文化灯会融合了杨家埠木版年画和潍坊风筝等特色元素，不仅让游客感受地道的潍坊年味，而且还可以参观大观园里的民俗艺术。”潍坊市文化和旅游局相关负责人

介绍，本届灯会从正月初一开始，持续20天，灯会还将通过大型实景演出、民俗巡游表演带给游客更多文化体验。

离潍坊市市区不远的浮烟山景区，正在举办以“更好潍坊回家过年”为主题的浮烟山新春光影花灯会，盏盏花灯照亮夜空，造型各异的盛世龙灯引来不少市民游客拍照留念。

“一步一景色，一步一花灯，道路两侧还有十二生肖、国潮财神等不同主题的灯组，实在太好看了。”来自北京的游客孙凯说。“我们采用国内前沿的特效装置，为游客呈现出梦幻绚烂的灯彩景色。”浮烟山文旅公园总经理慈文德介绍。

走进潍坊1532文化产业园，花灯样式繁多，一条条炫彩祥龙灯笼蜿蜒盘旋。春节期间，潍坊1532文化产业园结合生肖主题花灯，依托园区独有的景观或建筑，融合民俗表演、游戏互动，为游客呈现一场年味十足的灯光秀表演。

“没想到这里会有戏曲表演，我好久没有看‘唱大戏’了，这个戏曲表演让逛灯会变得更有趣了。”来自内蒙古的游客马程程说，景区内不仅有丰富多彩的灯笼，还有特色十足的民俗表演，尤其是戏曲表演让他们非常惊喜。“现在年轻人也很喜欢听戏曲啦。”

潍坊市文化和旅游局相关负责人介绍，为迎接龙年春节，营造喜庆、祥和节日气氛，潍坊市精心装点，不断丰富文化和旅游产品供给，努力让城市靓起来、年味浓起来。

巧手做花灯 璀璨贺新春

□ 程侯薇 本报记者 刘玉萍

的老师学习制作一盏花灯，让我们这个年过得很有仪式感。”吉林市民李浩瀚说，他已经连续几天带着孩子来这里赏花灯了，大家根本看不够，今年举办的灯会让年的文化味道更浓了。

“吉林市一直有闹花灯的传统，今年我们组织市民游客做花灯、挂花灯、闹花灯，让大家了解更多传统文化知识。”吉林市非物质文化遗产体验馆负责人高宏吉说。

高宏吉介绍，灯会上的花灯制作历时20

“家人们，来天津杨柳青古镇过大年，你一定不要错过每天下午四点准时亮起的杨柳青国潮灯展。这里有《潮涌运河千帆尽》《福娃迎春》《赛博龙女》《人鱼传说》《五福临门》等主题各异的彩灯美轮美奂，还有精彩的国粹、国韵、国潮表演让你大饱眼福，更有各种特色小吃让你吃不够、品不完……”记者近日走进杨柳青古镇国潮灯展，只见一位主播正在直播，他一口天津话讲得像单口相声，生动又有趣，为网友展现了流光溢彩的古镇夜景。

第27届杨柳青国潮灯展相关负责人介绍，本届灯展分为杨柳青广场公益区灯组、杨柳青古镇公益区灯组以及元宝岛收费灯展区。整个灯展占地17万平方米，为历年规模最大，共设置杨柳青木版年画、剪纸、赶大营文化、运河文化、非遗等主题灯组200余组，让游客在欣赏灯彩之余，更能深入体验杨柳青的文化魅力。为了丰富游客体验，灯展期间还增设了冰雪游乐、特色美食市集、民俗演艺、游乐嘉年华、汉服巡游等活动。

在元宝岛灯展区，记者跟随人流穿过巨大的《幻境之门》花灯和彩灯搭建的连廊，来到《山海经》灯组区，只见孟极、乘黄、烛龙、白泽、穷奇等神兽花灯栩栩如生，仿佛从神话世界走了出来。神兽花灯前还有《山海经》的注解，方便游客了解传统文化。来自山东的游客董先生给女儿解释什么是白泽。他说：“《山海经》灯组做得太漂亮了，每一只神兽花灯都和书里

节气花灯栩栩如生，曼妙的自然主题音乐声声入耳，百花开放馥郁的香气扑鼻而来。

“梦幻童真区”的《二十四节气》灯组，以非遗“二十四节气”为灵感来源，将现代科技交互装置和传统感官体验相融合。“我们采用环绕音效、发光植绒材料、香氛机等多种方式，模拟大自然的真实情境，带给游客前所未有的‘五感’体验。”邱玥介绍。除了对于中华优秀传统文化的创新继承以外，本届灯会还突出打造了“智慧灯会”概念，结合灯组展示创新开展“AI对诗”、人机交流等多样化互动方式，实现游客游览的多维度交互体验。

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连……”女儿一年级就会诵读《二十四节气歌》。孩子很喜欢《二十四节气》灯组区，在这里看一看、闻一闻，玩得非常开心。”来自武汉的游客刘佳称赞，在观灯展中体验四时之变，感受自然之美，这样的灯会太用心了。

记者发现，非遗展示同样是本届灯会的重要组成部分。比如《成语接“龙”》灯组，在设计上巧妙地將陕西非遗代表性项目凤翔泥塑与花灯相结合，让游客深入感受地方文化的独特魅力。

“我们首度打造了全天候覆盖的沉浸式文艺演出，在每天8时至18时期间精心策划推出数十场沉浸式文艺演出，提升游客的游览体验。”西安城墙景区工作人员马锦江说，本届灯会还通过绿色电力、环保工艺、碳供应链管理、无纸化门票等方式探索低碳转型与创新科技新方式，打造国内首个文保遗址类景区低碳活动场景。

城上城下华灯齐亮，城墙内外灯火璀璨。西安城墙新春灯会在流光溢彩间，彰显着对甲辰新年灿烂辉煌的祈盼。喜庆的色彩，吉祥的寓意，与古老的城垣相映成趣，让往来的游客在形态各异的花灯前驻足拍照“打卡”，体验着赏花灯的年味。

国潮彩灯炫 古镇年味足

□ 本报记者 王诗培

描述的非常相似。通过这些注解还可以给孩子讲讲传统文化，游玩中又能学到知识，很有意义。”董先生的女儿身着汉服，站在白泽花灯前拍照留念，灿烂的笑靥在华灯映衬下美好又幸福。

记者看到，除了用传统工艺制作的花灯外，还有很多组花灯创新了展现方式，利用科技手段，加入声、影、光、电等新工艺，让游客有一种灯在景中生，人在灯中游之感。另外，也有一些主题花灯增加了互动模式，比如，欧洲城堡、驯鹿驾车等主题灯内部都设有通道，游客可以进行沉浸式体验。

“今年古镇的过年氛围特别浓厚。花灯太美了！像梦境一样，走在花灯之间，让人流连忘返。杨柳青木版年画主题的花灯最令我印象深刻，我刚刚购买了一对门神年画，又在这里看到了年画主题花灯，非常新奇。”来自天津市区的牟女士说，她在社交媒体上看到今年杨柳青古镇亮灯早，就和朋友结伴开车来看花灯。“我每年都来杨柳青古镇看花灯，今年灯展加入了各种表演，我刚才看完了踩高跷，准备等7点开始的大型晚会。”

杨柳青国潮灯展工作人员告诉记者，今年灯展设有主舞台和四个分舞台，会定时进行国潮、国韵演出。同时，还有踩高跷、秧歌舞等民俗表演和行进式、互动式表演等。“我们会安排一些工作人员穿上汉服与游客互动，制造现代游艺般的沉浸式场景，希望能为游客带来更丰富的体验。”

好家园的文化自信。一盏盏彩灯点亮的不仅是夜晚，更展现着吉林市人民安居乐业、蓬勃向上、繁荣发展的新气象。造型独特、色彩斑斓的彩灯，为城市注入了新活力，给广大市民游客带来了不一样的新年氛围。”高宏吉说。

夜幕降临，灯会前吸引了众多游客打卡拍照。“看，这个花灯上面的福字和画是我们写的、绘画的。”王怡丹、高铭赫两位小朋友既是花灯观赏者更是花灯制作者。他们在花灯前和家人合影留念，也将最好的祝福送来这里观赏花灯的人。

农历正月十五（2月24日），吉林市非物质文化遗产体验馆还将举办猜灯谜、京剧专场演出活动，让大家感受浓浓的中国年味。

