

## 深挖内涵因旅而兴 山西运城擦亮关公文化品牌

□ 王文华

“我深切地感受到，山西运城这片土地找到了自己的精神之根和文化之根，找到自己之所以成为这座城市的生命理由，这个理由就是关公文化。”复旦大学教授钱文忠日前在运城举办的山西省第八次旅游发展大会暨第33届关公文化旅游节开幕式上作为应邀嘉宾“说河东”。

作为关公故里，近年来，运城坚持以打造“全球华人信仰关公的祈福圣地、世界游客体验主义文化的旅游胜地”为目标，大力推进文旅融合发展，着力把关公主义文化资源优势转化为促进经济发展的竞争优势，助推关公主义文化的创造性转化、创新性发展，擦亮关公文化旅游名片、打造运城文化旅游品牌。

## 传承关公文化

运城古称河东，因“盐运之城”得名，是三国蜀汉名将关羽的故乡。关公报国以忠、处世以义、待人以仁、作战以勇，受到了人们的敬仰，并经过千百年的传承，发展为关公文化。凝聚着民间信仰关公习俗的“关公信俗”，于2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。

为了不断扩大关公文化的影响力、知名度和美誉度，从1990年起，运城连续举办33届的关公文化旅游节，早已成为满足人民群众精神文化生活、助力经济社会发展、宣传展示运城形象的重要平台。

“多年来坚持举办关公文化旅游节，我想运城一定会有一个更好的未来。”钱文忠说，“一座城市能深切地感知、认定自己的精神与信仰，这座城市一定是个福地，在未来会有让人意想不到的发展。”

运城盐湖区提出“弘扬关公文化，从娃娃抓起”，成立了关公主义文化教育基地，启动了“关公文化进校园”活动，开发了《武圣·关公》课程读本，广泛开展“学关公精神、做关公传人、为运城添彩”主题教育活动，让关公文化走进校园、走进课堂、走进学生心中，让“关公精神”传承开来。

2020年5月，运城市政府成立了关公文化研究院，与武汉大学、山西大学等知名高校合作，开展关公文化课题研究；创办了“关公学堂”，邀请全国知名教授和学者开展研学教育；持续建设关公文化交流基地等。同时，健全灵活务实的交流机制，把关公文化交流不断向更宽领域、更大规模、更深层次拓展，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴提供坚实的文化支撑。

## 讲好关公故事

作为关公的故乡，运城市每个县都有20座以上的关帝庙，全市涉及关公的可移动文物达36万多件(套)。立足于丰厚的资源优势，关公文化研究院与运城学院合作设立“校企联盟”博士工作站，以文化研究、文创、研学为主题开展工作，并计划通过运城学院平台，与国内高校“校校联盟”，开展文物修缮与数字化保护、文物活化利用等课题研究，深入挖掘新时代关公文化的宝贵价值和深厚内涵。

梅花奖获得者、山西晋剧表演艺术家、太原市晋剧艺术研究院副院长武凌云扮演关公30多年，他认为通过戏曲艺术对优秀传统文化活化是很好的传播形式。“做好关公文化的传承，可以通过戏曲表演、书法绘画、雕塑等艺术形式，探索贴近时代文化消费需求的更好途径，达到群众喜闻乐见、寓教于乐的目的。”武凌云说。

蒲剧《忠义千秋》是运城市重点打造的精品历史剧目，以史料为依据，从关羽离开故乡解州讲起，选取“除恶霸”“桃园结义”“古城会”等事件进行演绎，艺术地再现了关羽波澜壮阔的一生。

运城市文化和旅游局相关负责人介绍：“蒲剧《忠义千秋》通过有500多年历史的蒲州梆子演绎传承千年的关公文化，堪称运城首部大型文旅融合非遗剧目。”

运城还以影视、动漫、游戏等年轻人喜爱的形式传播关公文化；结合忠义文化、关公形象以及运城典藏等多个主题进行关公文创产品研发，目前开发的产品达200余种。



解州关帝庙关公表演 李睿 摄

运城市委副书记、市长储祥好介绍：“我们在关帝庙、关帝家庙、南风广场、盐街、平遥街等地开设统一设计、统一运营的‘运城礼物’文创产品旗舰店，让游客全方位感受关公文化、体验关公文化、传播关公文化。”

## 创新文旅融合

近年来，运城市委、市政府高度重视关公主义文化的传承弘扬与文化旅游业的高质量发展工作，2020年4月出台了《运城市加强关公文化旅游融合发展实施方案》；成立了关公文旅融合发展领导小组；推进解州关帝庙景区体制机制改革，实行所有权和经营权“两权分离”；组建运城关公文化旅游发展有限责任公司；积极争取国家专项债券资金10亿元，谋划打造关公文化产业园，全力推进关帝庙景区向5A级旅游景区迈进。

运城市文化和旅游局相关负责人介绍，运城相继完成编制了关公主义文化展示利用规划、关公故里5A级旅游景区创建规划、关公文化产业园区产业发展规划；围绕关帝庙周边环境整治、园区基础设施提升以及文旅板块激活3个方面，重点推进关帝庙周边提升改造、智慧景区、五龙峪河道治理等十大工程建设，实现文物保护与文旅开发的无缝衔接，倾力打造文

旅融合发展的新高地。

目前，关公文旅融合项目南山公园已经新修完工，关帝家庙广场、平遥街已经投放运营。

让历史照进现实，让游人触碰文化。在盐湖区解州镇常平村的平遥街街区巡演吸引了年轻人的目光；绿衣红脸的Q版“关公”总引得孩子们与其拥抱、合影……平遥街文化和旅游的融合发展，将更多文化遗产、文化资源、文化要素转化为深受游客喜爱的产品和服务，让游客直观地感受旅游目的地地的文化魅力。

街区运营相关负责人介绍，平遥街集文化体验、艺术休闲、夜游购物等功能于一体，集合了夜演、夜食、夜娱、夜秀、夜景等功能，着力打造关公信俗文化沉浸式夜游体验街区，让街区场景“活”起来，更让关公故事、关公精神以有形、可用、可欣赏的形式存续下去。

钱文忠说，“因文而立，因旅而兴”，在城市发展过程中，运城充分发挥自己的资源优势，深度挖掘文化资源，聚力打造文化精品，为实现幸福运城宜居生活汇聚精神力量。

## 古城盈满书香 保定变身书院之城

□ 任英文 高越

据河北省保定市日前召开的“书院之城”建设暨保定书院标识新闻发布会消息，目前，保定市书院数量初具规模，内涵不断丰富、作用发挥明显，“书院之城”整体格局基本形成。据悉，今年该市已建成书院70个，开展活动100余场次，惠及大量游客和当地群众。

近年来，保定市的书院建设全景式、多维度立体呈现了保定的历史文化、人文风貌、革命传统、大美山水、城镇新貌，向游客讲述了保定故事、保定“温度”、保定精神。

## 让书香溢满古城

去年，保定市第十二次党代会明确提出打造“全国书院之城”城市“金名片”，这是充分发挥保定国家历史文化名城优势，打造中华优秀传统文化集中展示区、建设现代化品质生活之城和国际文化旅游名城的重要支撑。

去年12月，保定市制定了《书院之城建设三年行动计划(2022—2024年)》(以下简称《计划》)，决定分期分批建设各类书院，让书香溢满古城。

保定市文化广电和旅游局党组成员、副局长许景阳介绍，根据《计划》，保定市将按照“有一定数量的藏书、有专(兼)职的师资力量、有专业的管理(研究)人才、有适当规模的讲学场地、有传统文化的品牌活动、有统一的书院标识”的标准建设书院。到2024年，全市建设各类书院150座以上，形成市乡村四级书院体系的目标。同时，通过试点机制和示范引领，保定市书院建设呈现多元化发展，包括历史书院、社区书院、景区书院、学校书院等多种类型。

保定市管优秀专家、市政协委员刘世斌介绍，保定要加强文化标识的塑造，全面打造“燕赵风骨、直隶风貌、革命风华、京畿风范”的文化风貌。依托“清末之冠”的莲池书院，充分挖掘二程书院等唐以来近50所书院的历史文化资源，打造“全国书院之城”。

## 高质量建设书院

2021年12月22日，保定市文化广电和旅游局召开“书院之城”建设动员部署会，对马上启动的试点书院建设内容、标准要求、时间节点及方法路径进行了重点解读和培训。

会议强调，“全国书院之城”建设是保定市现代化品质生活之城建设倾力打造的七张城市“金名片”之一，是保定市构建建康保一体发展新格局提出的建设目标，是建设“国际文化旅游名城”的重要内容支撑；打造“全国书院之城”，要坚持“以文聚力，以文化人，以文兴城”的思路，以打造全市“五城三都”新文化标识为契机，抓试点出亮点，抓统筹提效率，率先建成一批社区旗舰书院；各县(市、区)要准确把握要求，迅速成立书院建设领导小组，细化深化实施方案，落地落实保障措施，按时间节点高标准高质量高效率完成“书院之城”建设任务，以文旅担当助力现代化品质生活之城建设。

随着保定市书院建设快速推进，截至目前，全市书院拥有专职师资310余人，兼职师资770余人。

各类书院在日常运营中也开展了丰富多彩的文化活动，如温度书院、丽景蓝湾书院开展的公益讲座、书画展、培训等活动惠及游客和周边小区居民。曲阳定瓷书院组织开展的恒山射艺定瓷公益体验活动、亲子陶艺活动、家庭书院的少儿绘画、亲子故事分享会等活动，吸引大批青少年儿童参与。

## 海口举办城市文化印记主题活动

本报讯(王赵洵)近日，由海口市旅游和文化广电体育局、市教育局主办的“寻迹椰城—2022海口城市文化印记主题活动”通过线上发布会的形式正式启动。活动通过线上投票、线下互动等形式带动全民参与，共同票选出海口城市文化印记。

据了解，本次活动按照物质和非物质“两大形态”对海口市范围内所有文化印记进行整理，分为历史文物建筑、城市地标、经典产品、历史民俗游艺、非遗传承、旅游产品销售于一体的研学基地；联合举办了北杨善村剪纸艺术节、贺年会、元宵灯会等节日活动，丰富了剪纸文化的旅游内涵。研学基地的建设，满足了游客对于多元精神文化的需求。如今，基地每年为村集体增收10万元左右。

2022年5月28日，保定市已建成开放的16座书院举办了“习传统礼仪 诵国学经典”活动，集中展示了书院在传承国学精髓、弘扬传统文化的核心平台功能。

来自湖北十堰的游客贾志华说：“暑假期间，我带着女儿来保定旅游，并到华庭书院参加了‘从小学礼仪’活动。短短3天学习时间，女儿就做到了‘学以致用’，在宾馆休息时，孩子总是主动倒热水给我喝，对宾馆的服务人员也很有礼貌，懂礼貌，比过去强多了。”

据悉，保定市仍以“书香润古城”助力“全国书院之城”文化建设，正陆续建设红色书院、网上红色博物馆，组建红色文化人才专家库，编辑《保定文库》。

## 众书院各显其能

今年7月，保定市与河北大学签约共建莲池书院，发挥莲池书院的历史文化资源优势，利用河北大学丰富的人才、学术资源，重塑莲池书院的品牌影响力和文化内涵。目前，河北大学莲池书院、莲池书院国际写作中心、莲池书院研究会已挂牌，莲池文化大讲堂第一讲也在莲池书院直隶图书馆开讲。

保定市民间文艺家协会副主席、莲池书院博物馆馆长柴汝新介绍，1952年，毛泽东主席视察古莲池时说：“莲池有名，是因为有莲池书院。”莲池书院因莲花池得名，又称“直隶书院”，雍正十一年(公元1733年)，由时任直隶总督的李卫奉旨创办，随后逐渐发展成为中国北方最高学府。

柴汝新介绍，为了弘扬中华民族优秀传统文化，丰富景区文化内涵，莲池书院引进了河北省非遗项目陶埙艺术，借以打造莲池书院雅乐，同时开放了古琴馆。另外，经过两年的筹备，《古莲花池史话》也于今年6月在莲池书院博物馆对外开放。

一间高端民宿，小而美的阅读空间里，收藏着万余册书籍，供游客阅读。位于易县清西陵景区的听松书院是一家典型的景区书院，以原乡民宿为收入支撑，围绕周边村民开展公益性教育和文化活动。住在听松书院，游客还可以自驾到附近的云蒙山、易水湖、狼牙山景区参观游览。除了安静舒适的居住环境，客房内也都设有书桌、画案等阅读和创作空间。

2022年，半亩方塘书院以“书院之城”建设为契机，通过整合资源，开设党史课、组织党史展、红色露天电影放映、红色门票券，为游客提供“红色”服务。

“我叫冯佳轩，今年9岁，我最喜欢的书是《西游记》……”日前，华中假日山水华庭的社区书院——玉园书屋内，一场图书分享会正在举行，台上小朋友绘声绘色地分享图书，听众们不时鼓掌或会心一笑。该书院由华中集团与保定市图书馆签约共建，华中集团旗下小区提供免费场地并负责管理，市图书馆提供免费借书服务。目前，双方已建成开放6个社区书院。“每个社区书院藏书不低于1000册，居民只需要扫描二维码就能够借还书籍。”保定市图书馆党支部书记刘永顺说。

此外，保定市的紫泉书院、华庭书咖社区书院、龙泉书院、温度书院等也在保定“书院之城”建设中，各显其能，异彩纷呈。

保定市文化广电和旅游局相关负责人介绍，下一步，保定市将在社区书院建设、特色书院建设、吸纳社会力量、发挥服务功能4个方面做好“书院之城”建设工作。同时，统筹好书院与新型公共文化空间建设，不断满足游客和市民多元化的精神文化需求。

## 原创音乐剧《亦梦亦真》展现新时代“创新文化”

近日，以北京国际科技创新中心建设为题材而创作的原创音乐剧《亦梦亦真》在北京天桥艺术中心开演。该剧是北京演艺集团旗下北京歌舞剧院音乐剧团成立后，聚焦现实题材，以“创新文化”为内涵打造的精品原创音乐剧作品，讲述了一批怀揣实业报国梦想的创新创业者，为实现关键核心技术突破，推动自主创新的励志故事。图为音乐剧《亦梦亦真》演出场景。

本报记者 陈晨 摄



## 潍坊北杨善村：文化产业“加力”乡村振兴

□ 李强

“我们根据重大节日和市场热点创作新作品，通过电商、礼品等手段打开销路，2021年牛刀小试，实现年销售收入20多万元。我们又投资160万元建成剪纸艺术馆，打造研学基地，年接待中小学生2万余人次，成为潍坊市旅游示范村、山东省景区化村庄。”日前，在潍坊市临朐县冶源街道北杨善村，村党支部书记史成友介绍，北杨善村素有“书画之乡”的美誉。自清朝末年起，年画剪纸艺术便在村内兴盛起来。

近年来，北杨善村立足剪纸、年画等文化资源，以培养壮大乡村特色文化产业为抓手，走出了一条文化致富的新路子，打造了民间工艺与市场对接的产业化运营模式。

## 发展文创产品

作为“书画之乡”，为了让文化优势“变现”，进而带动村民增收，北杨善村积极搭建平台，打造文化振兴示范区。

据了解，以手工剪纸、手绘年画等手工业为支撑，该村投资360万元，建

设了北杨善剪纸艺术馆和吕家楼手绘年画博物馆。北杨善剪纸艺术馆集手工业衍生品开发、伴手礼包装等功能于一体，吕家楼手绘年画博物馆则是集年画展厅、创作室等功能区于一体。北杨善村在搭建平台的同时，还延伸了生产服务功能，扩大了产业的“服务面”。

注重文创周边开发，将非遗作品与传统节日、传统文化相结合，是北杨善村文化产业蓬勃发展的秘密。在北杨善村，村民们积极制作挂历、摆台及各类工艺品，并先后创作出百草中药、二十四节气等文创作品，为传统花样赋予了时代特色，吸引了不少“回头客”。

## 培养本土人才

产业的持续发展，离不开人才。北杨善村积极搭建创业平台，借助工业园区区位优势，完善配套服务，让传统手工业者实现“有技可施”。截至目前，平台已有20余位年轻人入驻。

北杨善村十分注重人才队伍的培养。村党总支牵头成立手绘年画工作室和剪纸艺术协会，组织专家举办艺术培训班，进行剪纸、年画技艺培训，

培育起50多人的剪纸队伍。根据村名中的“善”字，结合尊老孝老的传统文

化，成立了临朐县善兴文化旅游专业合作社，将“善”文化融入剪纸作品，充实“善”文化品牌内涵。

此外，北杨善村还采取“党支部+合作社+农户”模式，积极培训年画剪纸爱好者。年画剪纸爱好者经培训后上岗，从事手工业年画剪纸产品制作。产品销售收入在村集体、合作社、手工业者中进行分配，村集体每年可增收约8万元，手工业者人均年增收约1万元。

为了更好地销售年画剪纸作品，冶源街道紧盯市场需求，将年画剪纸作品与客户企业文化相结合，通过挂历、台历等，借助村内落户企业平台宣传年画剪纸作品，拓宽销售渠道。在年画剪纸作品制作的过程中，根据客户需求，创作出定制产品，大大提高了年画剪纸产品的吸引力和订单量，2018年年底，专门为一外地客户创作的“十二生肖”主题系列年画剪纸作品，一次性销售500件，创收10万元。

## 注重文明建设

在发展经济的同时，该村也十分

注重村民精神文明建设，改善农民精神风貌，提高乡村社会文明程度，让老百姓不仅口袋“鼓”起来，也要脑袋“富”起来。

为丰富群众精神文化生活，北杨善村筹建了占地1000平方米的文化大院，配套图书室、书画展览室、文体排练室等活动场所，为群众娱乐休闲创造了条件。统筹整合涉农资金，投资200多万元，把手绘年画、剪纸艺术嵌入到美丽乡村建设中，建设了孝德亭，着力打造“善”文化，宣传邻里和睦、倡导文明和谐，为北杨善村乡村振兴之路奠定了坚实的人文基础。

疫情期间，该村还积极发动村民创作“疫情防控”等主题剪纸，传递抗疫正能量，得到了社会各界的一致好评。

史成友介绍，村里还与临朐文化旅游发展有限公司合作，开发运营集民俗游艺、非遗传承、旅游产品销售于一体的研学基地；联合举办了北杨善村剪纸艺术节、贺年会、元宵灯会等节日活动，丰富了剪纸文化的旅游内涵。研学基地的建设，满足了游客对于多元精神文化的需求。如今，基地每年为村集体增收10万元左右。