

观察

把美丽乡村打造成现代版“富春山居图”

要创新打造三位一体的融合发展模式,把美丽乡村建设、乡村宜居工程成果转化为乡村旅游发展的优势资源,打造各具特色的现代版“富春山居图”,建设广大游客特别喜爱的美好乡村旅游目的地

□ 特约评论员 王德刚

为扎实推进乡村建设行动,进一步提升乡村宜居宜业水平,近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《乡村建设行动实施方案》(以下简称《方案》),提出美丽乡村建设要实施“因地制宜、分类指导”“注重保护、体现特色”“节约资源、绿色建设”等原则,要突出地域特色和乡村特点,保留具有本土特色和乡土气息的乡村风貌,防止机械照搬城镇建设模式,打造各具特色的现代版“富春山居图”。

随着经济的发展和社会的进步,我国广大农村从形态到内涵发生了实际性变化,特别是在当前城镇化和乡村振兴双重国家战略共同推动下,乡村面貌、乡村经济、乡村生活等都发生了历史性巨变。越是在这样关键的时刻,我们越是要把握好乡村发展的正确方向和乡村建设的基本原则。

此次《方案》提出要在乡村建设过程中,打造各具特色的现代版“富春山居图”,为我们描绘了一幅未来

乡村建设、发展的形象图景和行动指南。

首先,要保护、传承乡村文脉。尊重历史、传承文脉是社会发展的基本准则。我国许多乡村有着几百年、甚至上千年的历史,有着厚重的历史沉淀和文化积累,特别是一些历史文化名镇名村、传统村落、传统民居等,是展示和传承乡村历史文脉的重要载体。在乡村建设过程中,一方面要全面调查梳理并保护好乡村发展过程中形成的各类民族村寨、特色民居、文物古迹、农业遗迹等重要物质载体;另一方面要挖掘、整理、传承和发展好当地的历史文化、传统民俗、民族风情等非物质文化遗产,让乡村历史文脉成为塑造乡村特色和支撑乡村未来发展的重要文化底蕴和特色资源。

其次,要凝练、赓续乡村特色。有特色的乡村才有魅力。我国广大乡村在历史发展过程中形成了不同的区域特色、民族特色、气候特色、地理特色等,具有非常显著的识别特征。在未来的乡村建设过程中,我们要通过

乡村肌理、历史建筑、文物古迹等的保护和地方文化、历史符号提炼等手段,进一步赓续和强化乡村历史演进过程中形成的独特风格,特别是要保留、传承好那些具有本土特色和乡土气息的乡村风貌,延续乡村的本真属性,强化乡村的独特个性,让乡村依然是乡村,让这里的乡村依然是这里的乡村。

再次,要优化、提升乡村环境和公共服务。人居环境差异实际上是城乡差别中最显著的要素,因此乡村建设和发展必须重视人居环境的改善提升。一方面要引导鼓励农民开展庭院和村庄绿化美化,通过乡村绿化、街道美化、村庄小微公园和公共绿地建设等手段,提升乡村环境质量。另一方面要全面提升、完善乡村公共服务设施体系,包括加强乡村产业路、旅游路、资源路建设,促进农村公路与乡村产业深度融合发展,进一步深化推进农村厕所革命、垃圾处理工程,全面提升乡村生活环境质量,让乡村既美丽又宜居。

最后,要把乡村打造成宜居、宜业的美好家园和宜游的美好旅游目的地。美丽乡村建设必须依靠经济支撑才能长期持久。因此,我们要将美丽乡村建设与发展特色产业相结合,将美丽乡村建设、乡村宜居工程与乡村经济发展进行统筹规划。在当前乡村旅游大发展的形势下,许多乡村拥有发展乡村旅游的资源条件和市场条件,要创新打造三位一体的融合发展模式,把美丽乡村建设、乡村宜居工程成果转化为乡村旅游发展的优势资源,打造各具特色的现代版“富春山居图”,建设广大游客特别喜爱的美好乡村旅游目的地。

总之,在当前城镇化、乡村振兴等多重国家战略的推动下,广大乡村的面貌将发生巨大变化。要牢牢把握好保护、传承历史文脉与乡土气息、乡村风貌的基本原则,坚持特色化发展道路,全面提升完善乡村人居环境和公共服务设施体系,让美丽乡村成为宜居、宜业、更宜游的现代版“富春山居图”。

声音

“非遗活下去、火起来必须与时代同行。非遗以合适的方式打开,年轻人就会饶有兴趣”

——针对如何让年轻人爱上非遗,《光明日报》近日发表评论指出,只要抓住年轻人,把非遗融入他们的日常生活,成为他们日用而不知的生活必需品,就不愁非遗传不下去。至于有人担心年轻人不爱非遗了,也纯属误读。现在不是年轻人不爱非遗,而是不爱那些没用的老古董,只要有创意引领、时尚加盟、生活融入,用途上便民、价格上亲民、功能上悦民,又何愁年轻人不爱非遗。

“只有真正做到统筹大局,兼顾多方需求,考虑实际情况,才有可能让多出来半天假期的建议,成为惠及各方的善政”

——近日,“四川建议周末多放半天假”的话题登上网络热搜,引起舆论高度关注。对此,中青评论微信公号发表评论指出,想要刺激消费、活跃市场,有很多对策,增加员工的放假时间,未必是最有效的办法。如果要兼顾员工权益、企业利益和扩大消费需求等多方面,就得采用更加积极灵活的应对措施。比如,可以制定真正“接地气”的弹性放假政策,员工可以选择放假,也可以选择不休,而企业可以适度给予放弃假期的员工更高报酬,对于那些选择放假的员工,也不能变相打压。 (本版编辑 龚立仁 整理)



税收优惠政策助商业经济回暖复苏

随着上海全面恢复正常生产生活秩序,越来越多的商业综合体恢复线下运营,复商复市气氛愈加浓郁。随着越来越多的企业复商复市,上海消费会进一步回暖。国家税务总局上海市税务局有关负责人表示,下阶段,税务部门将继续不折不扣落实组合式税费支持政策,持续优化精准服务,激活商圈经济的“一池春水”。

人民视觉 供图

时评

让文物和文化遗产在新时代绽放新光彩

□ 徐向东

近日,中共中央政治局就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习。习近平总书记在主持学习时强调,要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承,挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。各级文物部门要按照习近平总书记关于推进文物保护利用和文化遗产保护传承的重要指示精神,增强自觉自信、强化责任担当,保护好、传承好、利用好文物和文化遗产,擦亮中华文化瑰宝,让文物和文化遗产在新时代绽放新光彩。

保护好文物和文化遗产。文物和文化遗产可以“折射”一个民族的精神特质,不仅属于我们这一代人,也属于子孙万代。保护好文物和文化遗产,有助于增进文化认同、增强文化自信。代代人留下的珍贵文物和文化遗产,往往都曾跨越漫长岁月,躲过无数浩劫,保护好它们功在当代、利在千秋。要本着对历史负责、对人民负责的态度,健全管理制度、健全保护机制,实现对文物和文化遗产的科学保护和有效监管。加强对历史文化古迹保护前、中、后期的调研、监测与评估工作,实施对文物古迹周边人文、自然环境整体性规划和保护。加大对遗产地生态保护修复力度,维护遗产地的完整性和真实性。

传承好文物和文化遗产。文物和文化遗产曾有辉煌过去,也应该有闪光的现在,还要充满生机地

走向未来。仅将文物和文化遗产当作珍稀物品保留下来是远远不够的,更重要的是发掘文物和文化遗产中的精华,为人类现代生活服务。文物和文化遗产背后的历史、艺术、科学价值不可估量,要挖掘其多重价值,为社区营造、城市建设、文明养成提供营养。要加强考古工作和历史研究,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来,丰富全社会历史文化滋养。每个人都要本着对国家、民族、子孙后代负责的态度,担起文脉传承者的重担,让文物和文化遗产传承不绝,让历史记忆历久弥新。

利用好文物和文化遗产。文物和文化遗产只有通过适当途径发挥作用,通过特定方式被大众所关注与分享,才能具有旺盛的生命力。文物和文化遗产不应“养在深闺人未识”,而应融入社会,在保护中利用,在利用中进一步诠释和丰富其价值。要利用好文物和文化遗产,发挥其以史鉴今、以史育人作用。要利用好文物和文化遗产,发挥其为传统教育提供基本素材的作用,以文化自信激发强大精神动力。要利用好文物和文化遗产,发挥其在扩大对外交流、发展文化和旅游等方面的作用,使文物和文化遗产保护成果更多惠及人民群众。

文物是一个民族共同的记忆载体,文化遗产是一个国家的底蕴。让文物和文化遗产在新时代绽放新光彩是人民之福,也是神圣的使命担当。要整体推进对文物和文化遗产的保护、传承和利用,让更多文物和文化遗产活起来,营造传承中华文明的浓厚社会氛围,不断丰富人们的精神世界,不断推动文明交流互鉴。

来论

下足“绣花”功夫 做好城市更新“微改造”

□ 刘纯银

夏天是北京市西城区文华胡同最美的季节。胡同里大树生长繁茂,巨大的树冠让人更觉凉爽。一座座青砖灰瓦的四合院外,街坊四邻在树阴下拉家常。文华胡同西起闹市口中街,北至文昌胡同,总长不过300米左右、宽约5米,却是北京南闹市口文化精华区。文华胡同还是李大钊同志故居所在地,胡同口墙壁上的“铁肩担道义,妙手著文章”对联凸显着这里的“红色基因”。

然而,在五年前,与很多背街小巷一样,文华胡同内私搭乱建严重,煤棚子林立、各家各户的晾衣竿“挑”到院外,自行车、电单车、汽车混行,停车乱、停车难困扰居民。随着2017年北京启动首都核心区背街小巷环境整治,让过去喧闹、杂乱的胡同静下来、靓起来,不仅让居民竖起了大拇指,也吸引不少年轻人来打卡拍照。老胡同能变身网红“打卡地”,得益

于北京在此轮背街小巷治理提升过程中,既充分尊重民意,又保留原有风格。通过实施“微改造”,既全面盘活边角地、激活老马路、扮靓老街巷,着力解决居民群众反映强烈的出行难、停车难、缺配套、环境差等突出问题,又彰显出各条胡同不同的风格,进一步提升了群众的幸福感、获得感、安全感。

当前,各地正在实施城市更新改造行动。期待各地能借鉴北京的成功经验,在背街小巷整治中,不妨多问计于民、问需于民,从实际出发,兼顾地方特色,注重文明传承和文化延续,在“微改造”“微项目”上下足“绣花”功夫。力求通过小变化、小改善、小更新,改善居民群众出行环境,提高生活质量,又不失文化底蕴和风格,真正让城市留下记忆,让人们记住乡愁。

城市背街小巷整治既是“里子”也是“面子”,是检验城市精细化管理的“考场”,期待各地能在这场“考试”中,取得让市民满意的“好成绩”。

龙游县沐尘乡“微改造、精提升”让文化旅游焕发勃勃生机

浙江省衢州市龙游县沐尘畲族乡地处龙南山区,灵江山自南向北穿境而过。域内生态环境优美,文化底蕴深厚,名胜古迹众多。全乡面积82.83平方公里,总人口11400余人,辖10个行政村。自2021年旅游业“微改造、精提升”工作开展以来,沐尘畲族乡紧紧围绕衢州市旅游业“微改造、精提升”五年行动实施方案,立足自身历史文化和资源禀赋,聚焦“五精工程”,全力打造人文与自然双驱、特色鲜明的“两乡一地”民俗风情旅游小镇。

沐尘畲族乡将微改造和4A级景区镇创建相结合,不断推进“凤栖南乡”旅游品牌建设,以特色体验、设施完善、环境清新为发展目标,投资5000余万元,对村内导向标牌、步行街道、老街彩绘、入口牌楼、游客接待中心、数字化畲族博物馆等进行全面改造升级,让畲族文化成为“看得见、摸得着”的畲乡特色旅游“金名片”。通过举办“三月三”风情文化节吸引广大游客体验,直接带动300余名农民致富增收,2021年村集体经营收入28.3万元。

以创建“全国美丽乡村建设样板区”为目标,2021年沐尘畲族乡完成了文化服务中心、山哈会客厅、畲族婚庆博物馆、余绍宋方志馆、智慧监控系统、一米菜园等微改造项目,以“互联网+文化”为支点,以“畲乡”“休闲”“旅游”等为吸引点,用民宿经济撬动乡村旅游,吸引年轻人回归家乡,传承并宣传当地非遗。

浙江文化名人之一余绍宋于抗战期间避居沐尘,在畲乡留下了文化的光彩,原有的余绍宋故居因年久失修,不仅不美观,也存在安全隐患。2021年,乡政府投入140余万元,对余绍宋故居进行了整体修缮。在保持原有木质结构的基础上,对破损结构进行修复,并对电线线路重新排布,排除消防隐患;在一楼改建会客大厅、休憩品茶房等,同时引入南孔书屋、石榴红驿站等一批业态,将二楼改建成展览大厅、多媒体播放室、余绍宋书房等功能区。原本的古旧小屋摇身一变,成了一栋综合型文旅服务中心——余绍宋方志馆,开放后吸引了众多村民、游客前来游览。

传统文化爱好者许良平回到家乡,一直想经营一家以畲族文化为主题的体验中心,“尘花花”便在这样的想法下被打造起来。项目位于老街北入口处,通过租用村民闲置的旧房子,以传统农居风格进行布局,以日常生活用什作辅助点缀。此外,还经常开展编彩带、唱山歌、打麻糍等活动,吸引客人前来游玩,体验山哈人家的日常生活,古色古香的氛围让人如身临其境,是闲暇之时与友人打发时光的好去处。截至目前,已有8个青年创业团队在沐尘畲族乡扎根,原乡人、归乡人、新乡人使这里成为青年创客实现梦想的创业平台。

在这片“世外桃源”中,润物无声的灵江山滋养着一代又一代人;在这里,传统农业发源兴盛,现代旅游业迅速发展,历史与未来在此交汇。沐尘畲族乡将趁着旅游业“微改造、精提升”的东风,不断提升乡域文旅品质,让文化旅游持续焕发勃勃生机。

(沐尘畲族乡)



畲族文化广场微改造场景