

2022年《故宫日历》在京发布

本报讯（首席记者 王洋）9月6日，2022年《故宫日历》发布会在故宫博物院建福宫举行。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东出席并致辞。

王旭东表示，《故宫日历》一系列图书是传承故宫所承载的优秀文化的重要载体和鲜活案例。它不仅仅是介绍文物、介绍故宫、传播历史知识的图书，更成为故宫博物院立足实际，弘扬中国传统文化的一块阵地、一面旗帜。

2022年《故宫日历》以“吉虎迎新

岁，山河庆升平”为主题，选取故宫馆藏的表现虎与武备、骑射、运动相关的文物藏品，从不同角度呈现了365件不同朝代、不同类型、不同材质的珍贵文物，分别展现了虎虎生威、吉虎迎瑞、虎啸丹青、冬运冰嬉等丰富内容。2022年《故宫日历》与科技手段相结合，如运用AR技术，让日历中的文物活起来，读者阅读纸质书的同时，还可欣赏线上数字日历。此外，为了保障读者权益，有效防范盗版，2022年《故宫日历》采取一书二码，推出双重防伪功能。

广西推进旅游休闲城市等建设

本报讯（邝伟楠）近日，广西壮族自治区文化和旅游厅印发《广西实施旅游休闲城市和街区、乡村旅游廊道建设工程行动计划》（以下简称《计划》），以加快推动全区文化和旅游产业转型升级及高质量发展。

《计划》主要目标是提升城乡文化格调和休闲品质，在全区范围内建设一批休闲功能突出、休闲产业完善、休闲环境和谐、城乡互联互通，能同时满足旅游者和本地居民旅游休闲需求的旅游休闲城市和街区、乡村旅游廊道。到2025年，推荐2个以上国家级旅游休闲城市，3条以上国家级旅游休闲街区，成功创建5个以上自治区级

江苏加强旅游服务质量监管

本报讯（邵子君）近日，江苏省文化和旅游厅印发《关于加强旅游服务质量监管促进旅游高质量发展的实施意见》（以下简称《意见》），提出压实企业主体责任、塑造优质旅游服务品牌、夯实旅游服务质量发展基础、强化旅游人才队伍建设、加快构建旅游信用体系、加强旅游服务质量监管等6个方面24项具体任务。

《意见》提出，进一步完善旅游服务质量基础设施，提升旅游企业质量管理水平，增强旅游市场综合监管能力，健全旅游质量提升政策体系，形成政府主导、企业主责、部门联合、社会参与、多元共治的旅游服务质量监管和提升工作格局。到2025年，解决一批影响旅游服务质量的突出问题，推

湖南依法妥善化解涉疫旅游纠纷

本报讯（陶琛 记者 高慧）日前，湖南省高级人民法院向全省法院下发《关于依法妥善化解涉新冠肺炎疫情旅游纠纷的通知》（以下简称《通知》），助力旅游业复工复产。

《通知》要求，要充分发挥司法服务保障作用，在化解涉疫旅游纠纷过程中，准确适用法律，平衡各方利益，实现政治效果、法律效果与社会效果的统一；要构建涉疫旅游纠纷快速维权机制，积极参与诉源治理，主动与当地文化和旅游等部门加强沟通协调，形成涉疫旅游纠纷化解合力。

《通知》明确，全省各级法院要结合纠纷产生的实际情况，准确把握疫情或者疫情防控措施与旅游合同不能

履行之间的因果关系，积极引导变更旅游合同，助力文旅企业复工复产。在审理涉疫旅游纠纷案件时，法院要依法准确适用不可抗力规则。疫情或者疫情防控措施直接导致合同不能履行，法院在审理时要慎重解除旅游合同。因疫情或者疫情防控措施导致旅游合同解除的，法院要妥善处理合同解除后的费用退还，尽力减少旅游者的损失。对于受疫情影响陷入困境的文旅企业等，法院可依法采取灵活的诉讼财产保全措施或者财产保全担保方式，切实减轻企业负担。

《通知》提出，要协调文化和旅游部门加大对涉疫情法律法规、政策文件的解释和宣传力度，做好法律政策宣传工作。

振兴世界旅游 赋能城市发展

——2021世界旅游城市联合会北京香山旅游峰会暨世界旅游合作与发展大会综述

□ 本报首席记者 王洋

如何认识当前全球疫情形势并从中寻找发展机遇？在全球疫情防控和旅游复苏的关键时期，如何促进疫情防控常态化下世界旅游的和平、包容、可持续发展？9月3日，世界旅游城市联合会、北京市政府在京联合举办2021世界旅游城市联合会北京香山旅游峰会暨世界旅游合作与发展大会。大会以“振兴世界旅游 赋能城市发展”为主题，邀请业界代表共同探讨旅游业振兴的趋势和策略。

聚焦世界旅游复苏

疫情防控常态化下，实现旅游复苏与发展，需要各国团结协作、共同施策。此次会议发布了《世界旅游城市未来发展议程（2021—2030）》，从推动旅游城市繁荣发展的基本定位出发，全面对接联合国2030年可持续发展目标和新城市议程目标，提出世界旅游城市未来10年发展议程和发展目标，为世界旅游城市复苏发展提供新的方向与路径指引。

围绕世界旅游复苏形势，上海合作组织秘书长弗拉基米尔·诺罗夫指出，疫情给世界旅游带来巨大考验的同时，也带来新机遇。以信息通信技术为基础的虚拟旅游、云展览等“非接触式”服务，降低了运营成本，提升了应对紧急情况的能力，有助于创建全新、高质量的旅游环境。

中国世界贸易组织研究会会长、商务部原副部长崇泉表示，疫情使服务贸易深受影响，旅游服务降幅很大。基于这一形势，建议国际社会加强合作应对疫情、降低服务贸易壁垒、推进服务贸易领域的规则制定，构建具有确定性和可预测性的市场

环境。

“旅行不再是一种奢侈活动，而是世界各地许多人生活和生计的组成部分。”在世界旅游经济论坛副主席兼秘书长何超琼看来，企业家应充分利用资源、智慧、创造力和决心，通过“旅游+综合经济”推动旅游业可持续发展和增长，努力使旅游业成为一个更具包容性的行业。

联合国人居署中国项目主任张振山坦言，疫情持续时间长，影响范围大，各个城市都采取了不同程度的防控措施，对以旅游为代表的生产、生活产生了较大的影响，必须因地制宜加强城市智慧管理、提高旅游城市品质，加强国际交流与合作。

“联合国可持续发展目标把社会、经济、环境三个领域结合在一起，让所有人从中受益。”联合国开发计划署驻华副代表戴文德表示，联合国开发计划署将与世界旅游城市联合会开展研究，分析城市可持续发展经验，分享中国城市发展案例。

分享各国政策措施

疫情对世界旅游发展既是严峻挑战，也是新的机遇。此次会议上，各国嘉宾积极分享了各自国家在旅游业转型与创新、打造安全负责的旅游业、加强国际合作等方面采取的政策措施。

肯尼亚共和国驻华大使萨拉·塞雷姆介绍，旅游业是肯尼亚的支柱产业，旅游从业者达200万。疫情影响下，肯尼亚聚焦国内旅游市场、推动传统旅游业转型发展，通过设立旅游发展支持基金、推动旅游从业者疫苗全接种、城市间营销推广、搭建数字平台、加大社交媒体和本地媒体旅游营销力度等，推动旅游业复苏振兴。

约旦在“一带一路”倡议中发挥

物质精神双向发力 改革成果全民共享

（上接第1版）

打造共同富裕标志

《行动计划》提出，积极创新文化和旅游体制机制，努力成为共同富裕改革探索的省域范例。以数字化改革有效撬动文化和旅游体制机制创新，推动有为政府和有效市场更好结合，形成领航态势和领先优势。

近日，浙江政务服务网APP“浙里办”正式上线“居民服务一卡通”专区，浙江、江苏、安徽、上海“三省一市”的居民只需将电子社保卡二维码作为有效凭证，就能享受浙江86家图书馆、50家博物馆免费预约入馆和90家A级景区购票预约入园等服务，实现了长三角区域群众在公共服务领域享受文化、旅游、就医等多个

（上接第1版）

王丽丽的成长是瘦西湖船娘班不断发展的缩影。党支部成立以来，先后带动53名大学生走上船娘岗位。“如今，在党支部的带领下，船娘班已形成‘把大学生培养成优秀船娘，把优秀船娘培养成大学生’的良好氛围。”黄德燕说。

凭借规范化旅游服务流程的建立以及党支部的带动，瘦西湖船娘班保持了20年“零事故、零投诉、零差

场景的“同城待遇”。

这项推动长三角基本公共服务一体化发展的创新举措，是浙江省文化和旅游系统深入开展数字化改革的一项重要成果。目前，浙江全面建设完成了“诗画浙江·文化和旅游信息服务平台”，汇聚起全省251家4A级以上景区、978家三星级以上饭店、2423家旅行社的信息，包含企业管理、行业监管、公共服务、数据中心、四大功能，以及“浙里好玩”“产业投融资服务”“旅行社信用分级评价”等40个应用模块，成为文化和旅游高质量发展发展的有效抓手。

浙江省文化和旅游宣传推广信息中心主任林仁状表示，在高质量发展建设共同富裕示范区新征程中，文化和旅游领域数字化改革大有可

错”的好成绩，优秀船娘代表多次受邀到北京、山东等大运河沿线省市的景区景点传授经验。

与此同时，船娘们把文旅担当践行到日常生活中。她们积极参与慈善捐款、无偿献血、重阳敬老等各类党员志愿服务活动，并长期结对帮扶困难儿童。黄德燕介绍，目前，船娘班正资助两名当地儿童。“除了捐款，我们还会买一些生活用品去看望他们。”此外，疫情暴发以来，瘦西湖船娘党支部先后组织

着重要的作用，并积极引入旅游业的合作。约旦驻华大使胡萨姆·侯赛尼表示，为应对疫情对旅游及其关联的经济、就业等领域的冲击，约旦正在加快建设安全走廊，通过隔离方式创造“旅游业三角形”区域，加快疫苗接种覆盖，打造创新、智能、安全的旅游环境。

哥伦比亚驻华大使路易斯·蒙萨尔韦表示，通过修改旅游法、减税、减少能源使用、推广疫苗接种等，哥伦比亚所举办国际会议和国际游客数量均有较大的回升，旅游行业复苏趋势良好。

作为国际航空物流枢纽，阿联酋大力推进疫苗接种，全国接种率已经达到80%。阿联酋驻华大使阿里·扎希里介绍，受疫情影响，阿联酋2020年迪拜世界博览会推迟到今年10月1日举行，目前已经进入最后的倒计时。

巴基斯坦驻华大使莫因·哈克介绍，为推动旅游业复苏，巴基斯坦出台了大量优惠政策，如推出在线签证、加大旅游投资、推广智能技术等。为深化与中国旅游合作，巴基斯坦将推出全中文运营的旅游网站。

西班牙王国驻华大使馆临时代办罗密欧说，安全是旅游胜地必须考虑的事情，目前，西班牙已有70%的人口完成了疫苗接种。对于中国游客，西班牙认可中国疫苗的接种记录，同时推出在线多语种工具“安全旅行”。

介绍典型城市经验

城市是旅游业发展的重要主体，也是推动旅游业发展的重要驱动力。疫情之下，深化世界旅游城市经验共享与合作共鉴，成为业界共识。此次会议发布了《世界旅游城市发展报告（2020）》。该报告把观察和分析对象

聚焦在全球40个有影响力的节点城市之上，分析提炼并综合评价具有代表性的世界旅游城市复苏发展措施及经验，并选取了8个会员城市作为样板案例，总结其在抗击疫情、实现旅游复苏方面的经验。

北京市副市长王红表示，疫情虽然对世界旅游造成冲击，但也给行业带来新机遇，具体表现为旅游需求转向内循环、旅游供给趋于多元化、旅游产业变革进程明显加快。世界旅游城市应积极更新旅游管理模式，主动顺应市场需求变化，加速融合科技发展力量，以实现高质量、可持续发展。

韩国首尔市市长吴世勋说，受疫情影响，全球旅游行业正面临严重的危机。首尔最近推出新一轮的旅游振兴战略，分扶持、恢复、腾飞三个阶段，力争恢复旅游业发展，推动市场格局不断变化。

“塞舌尔是对旅游业依赖程度很高的国家之一，旅游业直接或间接贡献了国内生产总值的65%。”塞舌尔多利亚市市长大卫·安德烈介绍，该市采取了严格的措施，旅游业界与卫生当局一起制定运营规范，获得防疫安全认证的商家才能获准经营。

阿根廷布宜诺斯艾利斯市市长欧拉西奥·罗德里格斯·拉雷塔说，该市将生活品质、环境便利、互联网连接质量、工作空间可用性等多个要素结合起来，让游客能够再次相逢、重新旅行，享受充满文化、历史、自然和美食魅力的城市。

“新西兰始终坚持健康优先的发展战略。”新西兰惠灵顿市市长安迪·福斯特表示，惠灵顿正在积极采取措施，尽可能为更多的人接种疫苗。未来，期待世界旅游城市积极开展对话，达成共同理解，实现互相包容。

优质地理产品生态环境保护与可持续发展论坛举办

本报讯（首席记者 王洋）9月4日，在2021年中国国际服务贸易交易会期间，由中国科学院地理科学与资源研究所、世界工程组织联合会中国委员会联合主办的优质地理产品生态环境保护与可持续发展论坛在北京国家会议中心举办。

据了解，为促进优良的地理环境产出优质的地理产品，推动绿水青山与金山银山的科学融合，确保优质地理产品落地保护和知识产权保护，中国科学院地理科学与资源研究所等单位联合启动了“优质地理产品生态环境保护与可持续发展行动计划”，打造以科学为底蕴、以技术为支撑、以多方参与为主体，集产品、产地、品牌、信誉于一体，并有资金流支持的生态地理环境保护与可持续发展机制。

本屆服贸会上，该计划展出了盐池滩羊马场热干草原案例、保山咖啡新寨村干热河谷案例、磐石兰家村大米永久基本农田案例等10项案例。国务院参事、科学技术部原副部长刘燕华表示：“通过案例研究，我们从科学上认识了我们的‘家底’，把传统经验转化为科学的认知，使珍贵的资源禀赋更加厚重。”

人民靠劳动脱贫致富的决心。

一山一景 映村出许村的自然与人文之美

秋日的太行山蔚然深秀，清漳河畔的和顺许村恬静安然。抬头仰望是太行山高昂的身姿，俯首平视是许村干净整洁的模样。

从曾经落后贫困的小山村，到今天通过艺术与国际接轨的新农村，从泥泞不堪、行走艰难的山中土路，到今天光亮宽阔的康庄大道，许村人用自己的智慧和坚韧的精神不断汲取着养分，在这太行山腹地创造属于自己的幸福新生活。

一老一新 书写古老山村的生动实践

在许村街中游览，不难发现有很多中西结合、新老结合的景致。涂鸦出现在中式建筑中的屏风中，当代艺术与传统乡居有机地结合在一起，新的柏油马路和古老的明清石砖路相辅相成，艺术

公社明亮的玻璃幕墙和年代久远的古戏台遥相呼应。

两年一届的艺术节让村里建立了许村国际艺术公社，村民们的生活丰富了起来，土特产和传统手工艺注入了艺术的灵魂变得更有销路了，外面慕名而来的游人越来越多了，农家乐的生意也越来越好。

充满发展活力的许村，在各项基础设施上都有了很大的改善和变化，整体的村容村貌相较于以往有了质的提升，那些曾经外出求学务工的村民们也陆续回到家乡，投身到山村建设中来。

这个太行山下的小山村名气越来越大，村民们的生活越来越好。随着旅游集散中心的建立，随着各项艺术活动的开展，随着人们纷纷投身于家乡建设，这个“美丽休闲乡村”，也将在文化、艺术、旅游的结合中找到属于自己的发展模式，继续开展乡村振兴的生动实践。（文/刘运泽）

太行足迹 晋中印象

晋中许村：与艺术结缘 扮靓古村落

在山西晋中市和顺县境内，太行山拔地而起，高耸入云。太行山脚下，一个有着悠久历史的小山村——许村，正以崭新的面貌出现在世人面前。

这里保留了非常多的历史印记和民间传统手工艺，资源丰富，却一度陷入贫困。

20世纪80年代，根据郑义的同名小说改编的作品《老井》在许村取景拍摄。从那时起，这个小村庄就燃起了星星点点的艺术之火。

一砖一瓦 堆砌出新时代新农村的整洁风貌

许村位于和顺县松烟镇，地处太行山腹地，由于地理位置相对闭塞，许村得以保留了较为完整的“明清一条街”，整条街上古道、古屋、古树、戏台等保存完好。与艺术结缘，让许村走进大众视野。

2006年，油画艺术家渠岩被邀请到和顺进行系列讲座，在各村镇调研期间

了解到许村所面临的困境，以及现有的资源条件，就想到了以艺术的力量来激活古老许村的活力。2007年，渠岩在许村建成了渠岩工作室，“许村计划”就这样应运而生。2011年，许村国际艺术公社成立，“中国·和顺首届许村国际艺术节”举办，来自国内外的艺术家驻村创作，每人留下两幅作品作为许村的永久收藏。十载光阴、五届许村国际艺术节，来来往往的艺术家和游客也为许村带来了越来越多的发展机遇。目前，许村成为国内外十多家机构的创作写生基地。

许村的乡村振兴活力不仅仅是体现在外来艺术家对这里的激发，传统手工业与农耕文明在艺术氛围中也被进一步激活，村里有了更大的主观能动性。当地村民与艺术家们组成智囊团，共同参与建设新许村。

在多元联动的模式中，村民们有了政策上、资金上、策略上、规划上的支

持，也就更加积极地参与到艺术村整体的建设中来。在后续运营的过程中，经济收入的提高是村民们可以直观感受到的变化。

因为艺术的到来，那些曾经闲置和废弃的老房旧屋被改建改造，这里既保留了传统建筑的外观和传统的风土人情，又重新改造和调整了内部空间与设施以及新的人文展示方式。

一针一线 穿引出非遗传承的代代相继

山西民间刺绣有着悠久的历史，早在周代就有“画绣之工，共其职也”之说，其文化源远流长，其工艺技巧也日臻完善精美。

唐代绣法推陈出新，发明了平针绣，也就是通行至今的绣法。这种绣法因为针法多变化，刺绣者更能发挥创作自由与艺术表现力，这种平绣也就是晋绣流传至今的重要的绣法之一。

在山西农村，人们的日常生活用品

和衣帽服装，多以刺绣来装饰，且大都出自普通农家妇女之手，这种传统的刺绣技艺往往是通过家传、互相之间的交流而得以延续的。绣花在她们成长中，自然成为一项重要的艺术活动。她们在实践中不断积累经验和技能，从模仿进而独立地去创造新的花样，慢慢形成了山西当地刺绣的独特风格。

在许村明清一条街上，有这样一个档口，里面围坐着七八名当地的农村妇女，只见她们穿针引线，不一会儿，一个生动的图案就出现在了布料之上，再由这一双双巧手，将这些布料加以缝合处理，一件件精美的晋绣作品就完成了。

晋绣非遗传承人也时常到村指导，帮助这里的村民靠双手致富，让她们逐渐成为晋绣文化传承的代表。她们手中的作品，有的是电商热销的爆款，有的是艺术展览中的热门，有的成为馈赠外国友人的佳品，而更多的是展现许村