

河南部署景区灾后重建和疫情防控工作

本报讯(丁来)日前,河南省文化和旅游厅组织召开“全省A级旅游景区‘大抢修、大排查、大培训、大练兵’活动”电视电话会议,动员全省各级文化和旅游部门和A级旅游景区直面困难挑战、坚定信心、科学谋划,全面开展汛情灾后恢复重建、多措并举扎实开展疫情防控工作。

会议传达了河南省委、省政府以及文化和旅游部近期防汛救灾、疫情防控的工作部署,并对“7·20强降雨极端天气”期间和本轮疫情以来,河南省文化和旅游系统科学研判、有效应对,景区没有发生任何人员伤亡事件、文化和旅游系统未发生疫情传播事件表示充分肯定,对汛情叠加疫情给景区造成巨大损失表示关切。会议要求全

省文化和旅游系统要深刻认识“大抢修、大排查、大培训、大练兵”活动的重要意义,保持战略定力,坚定必胜信心,厘清工作思路,展现担当作为。

会议指出,开展“大抢修、大排查、大培训、大练兵”活动是大局所定、大势所趋。各级文化和旅游部门、各相关单位要提高政治站位,加快景区灾后重建,确保文化和旅游行业疫情防控安全。

会议强调,灾后重建要抓住重点、“项目为要”。各级文化和旅游部门、各受灾景区要紧抓当前重要窗口期,突出重点,科学谋划好受损道路、桥梁、停车场等建设项目,积极争取财政资金、银行贷款和贴息等各方面支持,确保灾后重建高效、稳步、有序推进。

广西文化和旅游厅现场督导疫情防控工作

本报讯(邝伟楠)8月7日至9日,广西壮族自治区文化和旅游厅派出7个督导组,分赴14个市现场开展文化和旅游经营场所新冠肺炎疫情防控和集中隔离场所规范管理工作督导检查。

8月8日,广西壮族自治区文化和旅游厅副厅长唐正柱率督导组到达钦州,先后抽查了部分旅行社、网咖、KTV、纪念场馆等单位,详细了解外来人员筛查、扫码测温管理、日常卫生消杀等疫情防控措施落实情况,就部分场所存在的疫情防控隐患等问题进行了专项指导。督导组对钦州市能够抓早抓实并迅速组织工作组到各(县)开展疫情防控工作专项检查表示肯定。

据了解,此次督导检查,主要是对文化和旅游经营场所的疫情防控情况

进行督查,包括A级旅游景区是否严格落实限量、预约、错峰的要求,开展游客上限接待;景区内演艺等重点场所是否严格落实入场体温监测、实名登记、查验“健康码”;旅行社是否暂停组织赴中高风险地区旅游业务及“机票+酒店”业务,是否已暂停接待中高风险地区旅游团队以及个人到桂旅游等10个方面的内容。

同时,督导组还对集中隔离场所规范管理情况进行严格督查,包括场所是否按照国家和自治区有关规定规范设置,是否符合“一人一间、三区两通道”的标准,是否全面实施24小时应急值守制度,值守专班全体工作人员是否实行全闭环封闭管理,保洁消杀工作人员是否经过培训等10个方面的内容。

福建指导A级景区防疫做到“三严格”

本报讯(李金枝 记者 吴健芳)近日,在福建新冠肺炎疫情联防联控工作第三十五场新闻发布会上,福建省文化和旅游厅相关负责人介绍,针对目前国内多地出现散发疫情,该厅下发《关于进一步做好文化和旅游行业疫情防控工作通知》,指导A级旅游景区重点做到“三严格”。

一是严格执行“限量、预约、错峰”要求。要根据当地疫情防控需要和景区管理要求,弹性采取限流等措施,科学设置景区游客接待上限。严格落实门票预约制度,确保游客信息可查询、可追踪,确保景区安全有序开放。二是严格落实疫情防控要求。督促A级

旅游景区加强对高中风险地区来闽游客进行排查管控;所有进入景区室内场所的游客须科学佩戴口罩;对景区内易形成人员聚集的项目和场所,要强化局部卫生管理和防控措施,在景区自助餐取餐过程中督促游客佩戴口罩;加强工作人员健康监测和管理。三是严格检查落实和应急演练。县级文化和旅游部门要对所辖A级旅游景区全覆盖检查,地市级文化和旅游部门要对所辖4A级以上旅游景区全覆盖检查,省文化和旅游厅采取抽查方式开展明察暗访检查;督促各地指导景区制定有针对性的防控方案,做好应急预案。

吉林设立“生态日”促进生态旅游发展

本报讯(蒲钰 记者 刘玉萍)近日,吉林省政府新闻办公室召开吉林省设立“吉林生态日”新闻发布会,吉林省文化和旅游厅等部门有关负责人就设立“吉林生态日”、吉林省生态旅游发展等情况作介绍。

据介绍,7月30日,吉林省十三届人大常委会第二十九次会议表决通过《吉林省人民代表大会常务委员会关于设立“吉林生态日”的决定》,将每年9月26日设立为“吉林生态日”。“吉林生态日”宣传活动将选择松原市作为首届生态日的活动主场,同时组织各市州开展形式多样的宣传活动,举办旅游产品推介活动。

吉林省文化和旅游厅相关负责人介绍,近年来,吉林文化和旅游业界坚持绿色发展理念,充分发挥生态大

省的资源优势,走出了一条吉林特色的生态旅游发展之路。生态旅游格局不断优化,全省基本形成了长白山和松花江、图们江、鸭绿江“一山三江”格局基本框架,以及由东部长白山原始森林、中东部低山丘陵次生植被、中部松辽平原和西部草原湿地等4个生态区组成的生态格局,并在此基础上,统筹推进“一主、六双”产业空间布局。生态旅游产品不断创新,“温暖相约·冬季到吉林来玩雪”和“清爽吉林·22℃的夏天”双品牌深入人心,东西部旅游大环线建设和开发不断加快,松原查干湖、大安嫩江湾5A级景区创建工作进展顺利,乡村旅游绿色创新发展,以长白山、查干湖为代表的生态旅游的金字招牌越擦越亮。

陕西印发《加强石窟寺保护利用工作实施方案》

本报讯(记者 任丽)近日,记者从陕西省文物局获悉,《加强石窟寺保护利用工作实施方案》已经陕西省政府同意,正式印发。

方案要求,到2022年底,陕西省石窟寺管理体制机制创新要取得重要进展,石窟寺无重大险情,石窟寺“四有”(有保护范围、有标志说明、有记录档案、有专门机构或专人负责管理)工作基本健全,重点石窟寺安防设施全覆盖。到“十四五”末,各部門协同推进、密切合作、社会力量积极参与的石窟寺保护长效机制基本形成;人才培养体系基本完善,保护管理机构 and 队伍更加健全;保护传承、研究阐发、科技攻关、传播交流得到全面加强,石窟寺保护利用水平显著

提升,石窟寺文化影响力日益增强,石窟寺保护利用成果更多更好惠及人民群众。

根据方案,陕西省将坚持统筹规划,不断完善体制机制;坚持保护第一,运用先进科学技术提高保护水平;坚持广聚人才,建设高素质、专业化的科研和文物修复队伍;坚持传承创新,挖掘弘扬石窟寺文化艺术魅力;坚持交流互鉴,服务“一带一路”建设。陕西省文物部门履行好统筹协调职责,相关部门明确分工、强化制度供给和资源要素支持;各级政府落实财政支出责任,规范经费管理和预算执行;强化石窟寺保护利用项目实施情况事中事后评估和石窟寺保护通报制度,推行“双随机、一公开”监管。

下好“旅游+”一盘棋 打造主客共享“幸福江阳”

□ 本报记者 白骅

轰鸣的引擎声中,越野车在赛道上越过坡坎,完成一次次惊险的操作。位于四川省泸州市江阳区的黄舣国际赛车场,是目前川南唯一拥有固定赛道场地的越野赛车场,吸引众多越野爱好者来此体验速度与激情。

近年来,江阳坚持“一盘棋”统筹构建全域旅游发展新格局,把“旅游+”融合发展作为推动经济社会发展的重要抓手,不断丰富旅游业态,完善旅游基础配套,努力提升旅游产业竞争力、城市承载力和社会影响力,走出了一条“龙头带动、多业并举、城乡结合、独具特色”的旅游产业发展道路,打响“酒城之心·幸福江阳”旅游品牌。

品牌打造 游客慕名而来

泸州市首个国际五星级酒店希尔顿酒店即将建成,金融街不断延伸,时光里商业街建成投用,泸州美食文旅街一期建成开业,二期工程主体开始外装修……产业发展,项目是支撑。近年来,江阳围绕文化和旅游产业优化升级,加大品牌打造,区财政每年拿出1000万元专项资金,用于文化和旅游产业发展。

“目前,我们有已建、在建、储备的重大文旅项目20余个。”江阳区文化广播电视和旅游局负责人介绍,特色旅游品牌吸引各地游客前来休闲度假。

泸州美食文旅街作为四川省文化和旅游重点项目,是融美食文化、婚

庆文化、小火车观光、创意主题酒店、灯光表演等为一体的多功能滨江旅游新标杆。在这里,美食项目绽放舌尖,游玩项目特色鲜明。

与此同时,江阳图书馆成为网红打卡地,伞里特色街区游人如织,沿长江及沿沱江旅游道路风光无限,分水油纸伞、蓝田花船等非遗产品绽放异彩。

晒太阳、散步、骑车,张坝滨江路休闲绿道成为高颜值의特色旅游廊道,每天游人络绎不绝。江阳还打造了酒谷大道旅游风景道、东岩公园驿站等旅游风景道、休闲绿道、“四好”农村路等特色旅游廊道,吸引游客车览、骑游、散步、休闲健身。

“这个骑游道真的不错,沿途风景秀丽,骑行很舒服!”来自自贡市的冯平每逢天气晴好的节假日都要到沱江绿道骑行。沿沱江、沿长江旅游道也成为江阳的特色旅游品牌之一。

产业融合 旅游空间不断拓展

每当夜幕降临,位于江阳的美食文旅街灯火通明,忙碌了一天的人们从四面八方汇聚于此,品尝特色美食,享受时尚生活。这是江阳“旅游+产业”融合发展的一个缩影。

旅游只有动起来、活起来,才能“火”起来。近年来,江阳在“旅游+产业”中,积极推动旅游业与农业、工业、文化产业融合发展,取得了明显成效。

今年端午节假期,丹林镇梨花源油桃采摘基地里的300多亩油桃相继成熟,吸引了大批游客前往观光、采摘。旅游业与农业产业融合,让园区

变为景区。江阳积极发挥乡村旅游资源丰富的优势,围绕“旅游+农业”做高端农业文章,发展林果采摘、家庭农场等体验型生态休闲农业项目50余处,推出了赏花游、采摘游、农业观光体验游等10多个乡村旅游品牌,有力助推乡村振兴。其中,分水岭镇董允坝村通过发展乡村旅游,村民年人均可支配收入由2011年的7800元增长到2020年的2.8万元。

泸州白酒产业园区是江阳“旅游+工业”的典范。园区里的乾坤酒庄,光与影的变换、动与静的结合、场景演绎让游客对酒文化有了全新的体验。此外,江阳还挖掘、培育了江南科技产业园、“1965茜草工业记忆”博物馆等一批工业与旅游融合度较高的景区景点,使厂区变景区、企业变景点,进一步拓展了工业与旅游融合发展空间。

文化是旅游的靈魂,旅游是文化的载体。借助张坝桂圆节、董允坝蔬菜博览会、丹林梨花节等旅游节事活动,江阳积极弘扬、挖掘白酒文化、红色文化、农耕文化等特色文化。朱德旧居陈列馆、龙透关泸顺起义旧址、张映鑫烈士纪念馆等成为江阳、泸州爱国主义教育基地。茶马古道、南宋报恩塔等35处文物保护单位,分水油纸伞、“泸州河”川剧等27项非物质文化遗产遍布江阳,向游人述说着过去的故事。

服务智能 全链条提档升级

“全域全景图、警务室、医务室、公共卫生间、自动售票机等,提供了全面、高效、舒适、温馨的服务。”在江阳

平潭国际旅游岛5年接待游客超2400万人次

本报讯(翁书歆 记者 吴健芳)近日,记者从福建平潭国际旅游岛五周年建设成果新闻通报会上了解到,《平潭国际旅游岛建设方案》获批以来,平潭累计接待游客2433.06万人次,实现旅游收入246.01亿元,年均增速分别为12.2%、12.8%。平潭国际旅游岛建设取得了初创期的历史性成效。

据了解,5年来,平潭着眼全球治理、全域规划、全域共享,构建“全域旅游创建工作领导小组+旅游行政主管部门+多部门联动”的现代旅游综合治理机制,推动单一景区景点旅游向全域观光休闲度假旅游转变;构筑了全岛生态保护系统,5年来实验区空气质量综合指数均居全省前列;

实现了全民效益共享,乡村旅游已成为平潭乡村振兴、村民共享的特色产业、家门口的产业。

具体来看,平潭国际旅游岛旅游基础得到实质改善,构建了“快进慢游”的旅游交通体系,世界最长最美跨海高铁大桥建成通车,平潭到台湾北、中、南部客货航运航线实现全覆盖;有序推进环岛生态廊道及通景路、环景路建设,合理优化布局旅游集散服务体系、旅游标识系统、城乡公厕布局,如厕、游步道、标志标牌等短板问题得到有效破解。

平潭国际旅游岛业态产品不断丰富发展,促成新签约一批标志性、引爆性大项目、好项目,华侨城欢乐南岛、南寨山文旅综合体、世茂海峡

恋岛等项目加快建设;新开发打造“6·8”小镇长江澳等一批新兴旅游景区,引进文化演艺、词明戏非遗展演等演艺产品。

平潭国际旅游岛还在两岸融合方面深度拓展,143名台湾导游在平潭通过换证考核取得福建省台湾导游专用证;旅游文化体育领域就业创业台胞达到约3000人;引进台湾知名团队参与平潭旅游规划策划、项目建设、运营管理,加强两岸常态化交流合作。

下一步,平潭将盯住“大产品”体系、“大服务”供给、“大文化”根基、“大循环”融合、“大营销”格局等“五大棋盘”,乘势开创新局,全力实现国际旅游岛第二阶段建设目标。



党员干部“代言乡游”

近日,江西省德兴市在深入开展“我为群众办实事”活动中,通过“党建+乡村旅游”模式,发动当地党员干部以直播、短视频等形式,推介本土乡村旅游,助力发展本土游、门前游和短途游,促进乡村振兴。图为8月7日,香屯街道党员干部在楼上楼田园综合体进行手机直播。

卓忠伟 摄

“不是亲人胜亲人,我们在这里很安心”

(上接第1版)在符合疫情防控要求的前提下,张家界安排心理咨询师专家随时为游客提供心理帮助,医学隔离组实地指导酒店落实隔离管控措施,核酸检测组安排医务人员上

门为游客进行检测采样,后勤组统一向酒店配送手套、口罩、消毒水等防疫物资,同时,与游客居住地防控部门积极对接,沟通返程防控要求,确保严格落实联防联控闭环

管理。

风雨过后见彩虹,云开“疫”散再相逢。张家界的暖心游客之举,让滞留游客安心,也让外界看到了张家界人的温度。

(李强)

简讯

克拉玛依第二十二届水节线上启幕

8月8日,“嗨克拉玛依”音乐直播、“水节美食荟”、“水润油城”短视频挑战赛等活动线上启动,标志着由新疆维吾尔自治区克拉玛依市文化体育广播电视和旅游局主办的第二十二届克拉玛依水节启幕。

今年克拉玛依水节采用了更加创新的庆祝方式,各项活动将通过在线直播、视频连线、图文直播、网络征集、网络评选、网络发布等时下流行的互动形式进行,拉动城市经济的同时,促进文化与旅游、文化与经贸等融合发展。据了解,克拉玛依水节所有活动在严格落实疫情防控工作总体要求的情况下举办,将持续至8月底。(王思超)

普洱开展文旅重点工作业务培训

为朝着“国际化、高端化、智慧化、特色化”方向打造国际生态旅游胜地,日前,云南省普洱市邀请文化和旅游业界专家到普洱市思茅区和部分景区进行调研,实地了解普洱打造国际生态旅游胜地的各项优势,并开展文旅重点工作业务培训。

业务培训上,文化和旅游业界专家围绕“国际旅游目的地是怎样炼成的”“新基建背景下如何发展‘互联网+旅游’”等话题进行了授课。普洱市将以此次培训为契机,牢记初心使命、履职尽责担当,将生态文明理念贯穿生态旅游发展各环节,着力构建生态旅游产品体系,提升生态旅游服务水平。(见习记者 赵腾泽)

胶东五城市美术馆馆藏精品开展展

近日,由山东省日照市文化和旅游局发起,日照、青岛、烟台、潍坊、威海五市文化和旅游局主办的“历史的画卷——2021胶东五城市美术馆馆藏精品展”在日照市美术馆开展,展览将持续至8月16日。

本次展览以五市美术馆馆藏美术作品为依托,以百年党史为主线,以讲述胶东文化为着力点,集中展出胶东五城市公共美术馆馆藏精品各20件,充分展现出百年来胶东五城市在中国共产党领导下取得的历史性成就、发生的历史性变革,助力推进胶东五市资源共享、文旅互通、协同发展。(李强)