

第四届“CHINA·中国” 陶瓷艺术设计大展在上虞颁奖 “青瓷之源”再现

千峰翠色



瓷

器是中华民族悠久历史和灿烂文化的象征,见证了中国走向世界、世界认识中国的辉煌历程。千年以前,东山脚下的曹娥江畔夜夜灯火通明,上虞先民烧制出世界最早的成熟瓷器,掀开了中国陶瓷史的璀璨一页。如今,越窑青瓷再现“千峰翠色”。

12月15日,第四届“CHINA·中国”陶瓷艺术设计大展暨青瓷之源——中国(上虞)·越窑青瓷文化传承与创新主题论坛在绍兴上虞举行。陶瓷行业协会负责人、领军人物、大咖艺术家、优秀企业家代表等齐聚“青瓷之源”,从千年积淀的历史与文化中探寻“复兴密码”,全面展现新时代陶瓷文化艺术与设计的新思想、新理念、新水平。

北京国际科技文化交流协会会长田爱习,中国非遗保护研究中心主任、中国文化产业产业发展研究中心副主任、秘书长朱小健,中国硅酸盐学会常务副理事长晋占平,中国建筑卫生陶瓷协会副会长吕琴,中华陶瓷大师联盟主席、景德镇陶瓷大学原校长宁钢,景德镇陶瓷大学党委副书记、副校长吕品昌等领导嘉宾以及全体评审专家、获奖者代表等出席。绍兴市、上虞区领导,相关部门负责人等参加。

高规格大赛 引领艺术陶瓷领域百家争鸣

赏青瓷精品,观古窑模型,品一壶茶茗,听一曲琴音,第四届“CHINA·中国”(上虞)陶瓷艺术设计大展暨青瓷之源——中国(上虞)·越窑青瓷文化传承与创新主题论坛现场,激荡着历久弥新的青瓷之美。

“本届陶瓷艺术设计大展让世界各地的陶瓷艺术家们亲身感受到了上虞千年瓷韵,也更加感受到了上虞人民的务实创新。”晋占平说。“CHINA·中国”陶瓷艺术设计大展是由中国硅酸盐学会主办的国际陶瓷艺术权威活动,在弘扬中国陶瓷艺术文化、促进陶瓷艺术设计创新、打造中国陶瓷国际品牌和国际影响力方面扮演着越来越重要的角色,也吸引了众多的陶瓷艺术及设计工作者参与、支持。

宁钢对第四届“CHINA·中国”陶瓷艺术设计大展的举办表示了祝贺。他表示,本次大展参展水平更高、艺术表现力更强,对于提高自主创新能力,打造中国陶瓷国际品牌,弘扬中华陶瓷文化是一个非常重要的载体和平台。

吕品昌表示,景德镇陶瓷大学因瓷而生、因瓷而兴、因瓷而盛,始终坚持大力实施中国陶瓷文化传承与传播工程。与上虞区合作成立了景德镇陶瓷大学上虞陶瓷高等研究院,目前研究院建设各项工作有条不紊地推进。

据悉,本届“CHINA·中国”陶瓷艺术设计大展规模更大、影响空前,吸引了全球众多陶瓷艺术大师参赛,共征集到来自22个国家的约1200件作品,500余件作品取得参展资格并进入终评阶段。经过专家评审组的认真评审,共有55件作品获得大奖及金、银、铜奖。

活动还邀请百名陶瓷艺术大师赴上虞瓷源文化小镇采风,将对艺术的追求与热爱倾注于作品之中,向建党100周年献礼。

杯、盏、瓶、壶……无论是参赛作品还是现场创作,一件件精品或器形规整大气,或纹饰绘工精细,或别具匠心创意,代表了我国目前的陶瓷艺术创作水平,也激发起人们对千年技艺的热爱之情。在“青瓷之源”,千年瓷韵与现代技艺擦出了令人惊艳的火花。



传承中创新 重塑青瓷文化创意产业辉煌

上虞是公认的“世界青瓷发源地”,至今仍保留有全国重点文物保护单位小仙坛窑址、“2014年度全国十大考古新发现”禁山窑址等大量文物古迹,具有极大的研究价值。在青瓷发源地上虞举办这一盛会,是对上虞陶瓷历史文化的肯定,也为越窑青瓷的发展传承提供了更大的舞台。

绍兴市人大常委会副主任孙云耀在活动现场表示,上虞是绍兴经济的重要增长极,区位优势,生态优良、历史悠久,在推进青瓷文化的传承发展上采取了一系列卓有成效的举措。全国各地陶瓷艺术大师共聚一堂,共同见证了新一届设计大展奖项的产生,也共创越窑青瓷文化传承创新的发展大局。

“此次活动不仅带来了精致的创意作品,还带来了创新的思维理念,希望让更多人进一步感受瓷源文化的魅力,寻求合作发展的机遇,为我国陶瓷艺术的创新发展、繁荣发展作出新的更大贡献。”作为本次活动的东道主,上虞区委书记徐军说。

近年来,上虞围绕浙江省委、省政府实施新时代文化浙江工程和绍兴市委、市政府“重塑城市文化体系,打造文化产业高地”的决策部署,积极对接大运河国家文化公园、绍兴市文博大走廊建设,高水平规划建设曹娥江文创新走廊。特别是抢抓全省特色小镇培育机遇,以重塑“青瓷之源”形象为目标,推进瓷源文化小镇建设,有力推动了越窑青瓷文化的创造性转化和创新性发展。

为加快青瓷产业发展和人才培养,活动现场,中华陶瓷大师联盟(上虞曹娥江)青瓷数字文化创意中心正式授牌成立,今后将开展学术探讨、文化交流等一系列活动,提升越窑青瓷在世界陶瓷文化艺术领域的影响力和产业转化能力。上虞区还积极通过“产学研”三方合作,促进青瓷文化创新和产业发展。上虞曹娥江旅游度假区管理委员会(瓷源文化小镇)与首批合作对象现场签约,邀请6名陶瓷大师及6家企业入驻,在产业创意、设计打样、成果转化、学术交流、展示展销等方面开展全方位的合作。

当天下午,任世龙、吴勇等一批专家学者还围绕“上虞青瓷的历史价值及世界地位”“中国上虞青瓷故里——文化品牌塑造”“上虞青瓷文化创造性转化与创新性发展”“重塑上虞青瓷文化创意产业辉煌”展开深度分析,为越窑青瓷的未来描绘蓝图,探索具有可持续发展机制的上虞青瓷文化创意生态新模式。

