

重庆推动体育旅游产业高质量发展

本报讯(陈潜)近日,由重庆市体育局、市文化和旅游发展委员会主办的2020重庆市第四届体育旅游产业发展大会在渝北区举办。大会探讨了疫情防控常态化下,如何创新发展体育旅游产业、促进体育与旅游深度融合,进一步推动重庆市体育旅游产业高质量发展。

据了解,本次大会以“推动体育旅游产业高质量发展,丰富人民群众高品质生活”为主题。会议期间,重庆市体育局、市文化和旅游发展委员会联合发布了永川国际女子足球锦标赛、中国重庆·荣昌国际划骑跑铁人三项

公开赛、长江三峡(巫山)国际越野赛等10个体育旅游精品赛事,推出了大金峡体育休闲精品线路(北碚)、永川区黄瓜山体育旅游精品线路、黑山谷深度体验游(万盛)等9条体育旅游精品线路。

会议期间,重庆市体育局与英国驻重庆总领事馆、英国国际贸易部签署了体育发展合作备忘录。根据备忘录,重庆将引进英国足球、赛车、斯诺克、马术、橄榄球、水上运动、户外运动等赛事品牌,并在体育场馆的设计规划、升级改造、运营管理、赛事服务等领域加强合作。

首届丝绸之路国际微视频展落下帷幕

本报讯(罗赞鹏 记者 张陵堂)“甘肃文旅杯”2020首届丝绸之路(中国·甘肃)国际微视频展暨首届中国(甘肃)青年短视频创作精英挑战赛日前在兰州落下帷幕。

据了解,本次大赛由中国网络视听节目服务协会指导,中国文联电影艺术中心、甘肃省文化和旅游厅、华夏微电影微视频研究院共同主办,以“交响丝路微视界·如意甘肃任你游”为主题,包括“国际微视频微电影展”“中国(甘肃)青年短视频创作精英挑战赛”和“跟着主播游甘肃——华夏拍客1000+”3个

部分,共吸引全球2100多部作品参赛。甘肃省委宣传部副部长,省文化和旅游厅党组书记、厅长陈卫中表示,全省各级文化和旅游部门要充分借鉴这一模式,不断创新载体和渠道,加大宣传营销力度,绘就“文化和旅游+短视频”繁荣发展的美好蓝图。

据悉,本次大赛邀请了国内著名的电影艺术家、制片人组成评委会。最终,中国微电影《三伏天》荣获国际微视频微电影展最佳影片,影片《主动失联》荣获中国(甘肃)青年短视频创作精英挑战赛最佳影片。

首届中国西藏网络影像节举办

本报讯(记者 李志刚)由西藏自治区党委网信办、自治区旅游发展厅共同举办的首届中国西藏网络影像节日前在拉萨举办。此次影像节以“天上西藏·触摸新时代”为主题,面向广大影像创作者,广泛征集反映“天上西藏”壮美自然风光和独特人文风情的优秀影像作品。

西藏自治区旅游发展厅党组书记、副厅长黄永清表示,举办此次网络影像节活动是贯彻落实中央第七次西藏工作座谈会精神的重要举措,是推

介西藏自然人文旅游资源、促进西藏文化和旅游产业发展的重要契机,旨在为热爱西藏、热衷影像的网民朋友和媒体机构搭建一个权威、开放、高水平的交流展示平台,借此向世界展示一个社会主义现代化新西藏形象。同时,此活动还为西藏旅游部门提供了一个促进西藏旅游资源推广、优化西藏旅游供给的有益探索,在提升旅游体验的同时,结合网络影像的力量,让每个人都有机会更直观地认识西藏、感受西藏、享受西藏。

青海提升文化和旅游领域社会信用水平

本报讯(唐仲蔚)近日,青海省文化和旅游厅印发《青海省文化和旅游领域信用承诺信用修复机制实施方案》,旨在全面提升全省文化和旅游领域社会信用水平,营造优良信用环境。

方案要求,要按照依法依规、改革创新、协同共治原则,以加强信用监管为着力点,创新监管理念、监管制度和监管方式,建立信用承诺机制,简化市场主体申请文化和旅游市场准入手续,有效降低制度性交易成本,激发市场活力。要积极探索建立信用修复机制,督促失信市场主体在规定的期限内纠正失信行为、消除不良影响,在文化和旅游领域实现主体自治、行业自律、社会监督、政府监管的社会

共治格局。方案提出,信用承诺的适用对象为在青海省区域内向各级文化和旅游主管部门提出行政事项申请的企业和旅游企业。信用承诺的主要内容承诺本单位(个人)严格遵守国家法律、法规和规章,全面履行应尽的责任和义务;承诺提供的所有资料均合法、真实、有效;承诺严格依法依规诚信经营开展旅游经营服务活动;承诺自觉接受政府部门、行业组织、社会公众、新闻舆论的监督检查;承诺向社会公示信用信息等。据悉,自2020年10月10日起,青海省各级文化和旅游主管部门全面实行申请人信用承诺管理制度。

青岛王家台后村:渔家乐火了 渔家乐了

(上接第1版)目前,全村渔家乐业户已发展到110户,占全村总户数的55%,可提供床位4200张,户均年收入15万元以上。

为加强渔家乐规范管理,王家台后村还成立了龙湾专业旅游合作社,制定了星级渔家乐评定标准,实施星级管理制度,打造“龙湾渔嫂”服务品牌等,不断提高渔家乐服务质量。为了打破北方乡村旅游“冬冷夏热”的局面,当地还引进了龙湾温泉、百鸟园、采摘园等项目,提高消费层次,增加农民收入。“假期就想带着老人、孩子找个安静的乡村玩玩,听说这边不错就过来了。这里环境优美,充满渔家风情,村民友善淳朴,以后我们会再来的。”来自河南新乡的游客郭一峰说。

近年来,王家台后村还打造了琅琊书屋、琅琊乡村记忆馆等文化展馆,举行广场舞大赛等群众喜闻乐见的文化活动,建设党建文化墙,成立红白理事會,完善村规民约,编印《农村干部应知应会的那些事》《旅游特色村应知道的那些事》等宣传手册,开展“道德模范”“龙湾七贤”“仁义商户”“最美龙湾渔嫂”等优秀人物评选,村民精神生活和物质生活得到同步改善。琅琊镇党委宣传统战委员李常芳表示,今后,王家台后村将围绕促进渔家乐产业提质升级,将闲置房屋资源利用起来,打造一批示范性中高端民宿,同时通过挖掘琅琊文化、举办特色活动促进文旅融合,助力乡村振兴。

非遗汇聚丹寨万达小镇 文旅融合助力乡村振兴

□ 本报记者 王苑

深秋时节,走进位于贵州省黔东南州丹寨县东湖湖畔的丹寨万达小镇,微凉的天气丝毫没有影响游客游玩的热情。体验非遗项目、观看非遗演出、品尝特色美食……近日,在丹寨万达小镇举办的中国丹寨非遗周系列活动为这里增添了不少人气。

由中国非物质文化遗产保护协会主办的中国丹寨非遗周活动,是非遗走进景区的一次有益探索,也是推动文旅融合的一次生动实践。

上演非遗盛宴

从丹寨万达小镇尤公广场到苗年广场、鼓楼广场、锦鸡广场,沿途可见9个“非遗驿站”。“驿站以贵州省9市(州)命名,由各市(州)非遗传承人现场展示各地最具代表性的1至2个非遗项目,让游客进一步了解贵州非遗和旅游资源。”贵州省非物质文化遗产保护中心相关负责人说。

这些驿站都是“黔地守艺——贵州传统工艺展”的室外部分。该展览以室内、室外相结合的方式,让游客充分感受非遗魅力,展览的终点是丹寨万达小镇会议中心的展厅,面积不算太大的展厅内汇聚了苗族银饰锻造、古法造纸、水族马尾绣、布依族服饰等23个非遗项目。

在展厅设置的蜡染主题非遗互动体验项目中,国家级非遗代表性项目苗族蜡染技艺代表性传承人杨芳特地准备了自己绘制的蜡染图案作为纪念品赠送给游客。“互动体验中,我们主要向游客介绍苗族蜡染技艺中的构图和上蜡,让游客深入了解传统技艺。”杨芳说。

中午时分,近一公里的长桌宴贯穿小镇长街,上千名苗族同胞与游客在360张长桌上相聚,共同品味苗族

传统菜肴酸汤鱼、古藏肉、糯米饭等,共庆苗族传统节日“吃新节”。

夜幕降临,小镇的活动依然异彩纷呈。在小镇剧场里,大型苗族歌舞情景体验剧《锦秀丹寨》每晚上演。该剧目营销总监黄斌介绍,《锦秀丹寨》自2018年7月3日开演以来,演出场次达500余场。剧目以国家级非遗代表性项目苗族锦鸡舞为主要元素,融合了苗年节、苗族贾理、苗族芒筒芦笙、苗族银饰锻制技艺、苗族婚俗等非遗项目,带领大家走进苗族文化、了解丹寨历史。剧目将单纯的爱情升华为带有族群印记的世间大爱,传达了苗族人“以美丽回报苦难、以付出回报生命”的精神。

中国丹寨非遗周期间,还有一系列非遗活动在小镇启动,如“2020多彩贵州非遗周末聚”、2020年黔东南民族文化生态保护实验区第二届传统戏剧展演、黔东南州苗侗医药文化展等,其中,“黔地守艺——贵州传统工艺展”、长桌宴等活动将持续至10月25日。

探索融合发展

除了丰富的非遗活动,业界专家、学者也齐聚丹寨万达小镇,共同探讨非遗与旅游融合发展。在10月18日举办的中国非遗与旅游融合发展论坛上,来自业界各领域的近300名嘉宾碰撞出了不一样的火花。

民俗学专家、北京师范大学萧放教授表示,文旅融合背景下,要做好节日类非遗传承与非遗资源的挖掘利用。“重视好传统节日的时空意义,把握好传统节日的历史脉络,凝聚好传统节日的地方情感,就能很好地达到节日资源向旅游资源转换的目标。”

世界旅游城市联合会首席专家魏小安表示,旅游让许多非遗产品进入市场,给非遗带来了活力和生命力。

非遗的活力需要靠市场带动,要想更好地传承非遗,应该适当地进行资源化、集中化发展,进入现代生活,融入现代旅游。“丹寨就是非遗和旅游产品的集合,既有物质文化的体现,也有非物质文化遗产的集中。”

“当地非遗以特有的形式向游客展示,把文化鲜活地呈现在游客面前,让人印象深刻、记忆犹新。”世界旅游联盟秘书长刘士军认为,非遗是文旅融合的重要支撑,非遗既要传承,也要传播,还需要市场,应该深入探索非遗与旅游融合发展的途径和模式,推动大量非遗产品结合旅游开发来拓展市场渠道。同时,应该以文化创意为依托,推动更多非遗资源转化为旅游产品。

黔东南非遗与旅游融合发展空间巨大,任重道远。黔东南州副州长胡国珍表示,如何用好自然生态、推动创新性发展、实现脱贫攻坚和乡村振兴的有效衔接,是黔东南文旅融合高质量发展面临的重大课题。

与会人士纷纷表示,推动非遗与旅游融合发展,既能充分发挥旅游业的独特优势,促进非遗保护和振兴,也能为旅游业注入优质文化内容,为旅游业高质量发展注入强大动力。

释放发展潜能

贵州省丹寨县拥有7项国家级、24项省级、100余项州县级非物质文化遗产,利用非遗资源,丹寨推出了体验游、研学游、村寨游等非遗旅游新模式。“看风景”与“玩非遗”“品文化”相结合,备受游客青睐,进一步助推了丹寨脱贫攻坚和乡村振兴。

这其中,中国丹寨非遗周的举办地丹寨万达小镇最为典型。据了解,丹寨万达小镇从早期规划设计到后期运营管理都突出了非遗主题和地方特



(上接第1版)

全面详实的数据、干货满满的对策,报告得到业界广泛关注。浙江省衢州市开化县文化和广电旅游体育局局长金树明表示,报告中提到一个容易被忽视的问题,即各地通过大幅优惠推动行业复苏,市场可能再次出现以“价格战”进行竞争的情况,这提醒我们在推动复苏的同时,须不断提升乡村旅游的发展质量。

授之以渔 助力脱贫攻坚

四川省凉山彝族自治州木里藏族自治县是全国仅有的两个藏族自治县之一,因山高水险、交通闭塞,曾是边远、落后的深度贫困地区。2015年,湖州市德清县与木里县建立了结对帮扶关系,在多个领域开展广泛合作。其间,全国乡村旅游监测中心积极发挥作用,组织乡村旅游专家团队前往木里县调研指导。

莫干山民宿行业协会副会长、“莫梵”民宿品牌创始人沈蒋荣便是专家团一员。他曾3次前往木里县。“木里有丰富的森林自然资源和独特的风俗风情。很多村子都有开发生态度假游的潜力。”在沈蒋荣看来,酒店民宿服务人才匮乏是木里乡村旅游发展的重要制约因素之一。为此,每次前往大凉山,沈蒋荣都会跟当地干部交流开办农家乐、民宿的想法,并把当地年轻人带到莫干山、安排在他经营的民宿里工作一段时间,与他们分享住宿业的经营理念 and 运营模式。

今年9月,由德清援建的木里花园全季酒店开业,成为木里县的地标性建筑,推动木里旅游业发展迈上更高台阶。让沈蒋荣欣慰的是,酒店多名员工曾到“莫梵”民宿工作学习过,现在成为酒店的骨干力量。近年来,在全国乡村旅游监测中心引导组织下,不仅有像沈蒋荣一样的乡村旅游业优秀代表和专家学者走进“扶贫观测点”给予指导帮助,还有覆盖全国的大型乡村旅游业业务培训,让千余学员了解到最先进的乡村旅游发展理念,使之成为全国乡村旅游建设的中坚力量。截至目前,原153个“扶贫观测点”乡村旅游收入增加值达3.73亿元,农民人均增收5392元。

线上开讲 推动“乡旅”复苏

“欢迎大家来到‘乡旅学堂’直播间,今天我将通过三个故事与大家分享当前形势下乡村旅游发展需要精准把握的三个关键字——危、机、策……”为更好服务疫情防控和复工复产,2月17日,在文化和旅游部资源开发司指导下,由全国乡村旅游监测中心主办的乡村旅游面对面直播课堂——“乡旅学堂”上线开讲,监测中心主任于永福结合自身工作经历,分享当前形势下乡村旅游的发展路径,吸引4万余人次收听收看。

为进一步给各地乡村旅游发展提供有力的智力支持,全国乡村旅游监测中心广泛邀请乡村旅游“大咖”加入“乡旅学堂”公益师资队伍,构建优质师资库。

目前已有30余位乡村旅游专家“入库”。

截至10月20日,“乡旅学堂”公益直播课已开展38次,覆盖超50万人次,授课主题涵盖专业防疫知识、复工复产典型案例、乡村文旅融合路径、乡村民宿经营理念等多方面内容。全国25个省市区建立了“乡旅学堂”学员群,其中,重庆市文化和旅游发展委员会专门下发《关于建立乡旅学堂学员群的通知》,组建学员群40个,注册学员达5457人。

河南省南阳市淅川县凤凰古寨景区旅游合作社经理赵新敏是“乡旅学堂”的“忠实粉丝”之一。从第一课开始到现在,他几乎每节课都会准时收听收看,仅听课笔记就记了一本半。“老师讲的内容都很实用,比如‘乡村旅游大发展要注重产品升级、营销升级、服务升级’这节课,启发我们考虑着手打造古寨研学游产品;‘植根乡土,发展乡村旅游’这节课,让我进一步认识到保留乡村原有风貌的重要性。我们地处偏僻山村,外出学习花销大、机会少,这种网络授课的形式很好,我把它推荐给了很多老乡。”赵新敏说。

于永福表示,直播授课的方式能够进一步扩大监测中心培训课程的覆盖面和传播力。“下一步,我们将不断提升完善‘乡旅学堂’的技术支撑、栏目设置、运行机制,为全国乡村旅游复苏提供更多好经验、好做法,使之成为全面助力乡村旅游高质量发展的常态化平台,为乡村振兴战略深入实施作出更大贡献。”

简讯

第三届川藏旅游发展论坛成都召开

10月21日,由四川旅游学院、西藏大学、重庆交通大学、成都西藏饭店有限责任公司主办的第三届川藏旅游发展论坛在成都召开。

本届论坛以“川藏新天路旅游廊道与区域现代服务业体系构建”为主题,以打造“进得来、留得住、散得开、有得游、体验性强、观赏度高、安全无忧”的世界级旅游目的地为宗旨,重点探讨了川藏文化旅游产业融入成渝地区双城经济圈建设、新天路旅游廊道建设与巴蜀文化旅游走廊互动、川藏文化和旅游业发展与筑牢中华民族共同体意识等话题。

(记者 白骅)

北京文创大赛挖掘中轴线文化内涵

10月21日,由北京市文物局、北京市文化投资发展集团有限责任公司主办的“2020北京文化创意大赛文博创意设计赛区北京中轴线文化内涵挖掘与创作主题”大赛决赛在京举办,一、二、三等奖及各项奖全部评选出炉。

本次大赛自7月28日启动作品征集以来,共收到196件参赛作品。大赛涌现了一批既深入挖掘中轴线文化内涵,又体现时代价值、创意特色、数字科技的代表作,如《“紫禁之巅 时代之轴”北京中轴线凹版雕刻文创》《北京中轴线DIY古建木质拼插模型系列》《TNGAR真北全球探索赛之北京中轴线探索》等。

(记者 王苑)

“中国油画名家笔下的黔南”油画展开幕

近日,由文化和旅游部艺术发展中心、贵州省黔南布依族苗族自治州政府主办的“绿水青山新画卷 生态文明新标杆——中国油画名家笔下的黔南”油画展在黔南州都匀市展出。

据了解,本次展览展出的近200幅画作,展现了黔南的自然风光、民族文化,以及脱贫攻坚成果,体现了黔南建设生态文明、传承红色文化、深化绿色发展的新成就。展览将持续至11月21日。

(记者 王苑)