

观察

发挥财政金融支持作用 有效促进文旅消费

□ 胡抚生

国家层面连续出台刺激文旅消费的利好政策措施,释放了促进文旅消费的积极信号,有利于进一步优化文旅消费环境,提升文旅消费意愿,夯实文旅产业高质量发展的基础。文旅消费促进离不开财政金融的支持,财政金融在文化和旅游领域设备更新、重大项目建设、支付便利化、公共服务发展、企业投融资等方面发挥着越来越重要的作用

今年以来,促进文旅消费利好政策相继出台。国务院办公厅1月印发《关于进一步培育新增长点繁荣文化和旅游消费的若干措施》。今年的政府工作报告提出“释放文化、旅游、体育等消费潜力”。近期,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《提振消费专项行动方案》(以下简称《行动方案》)提出包括扩大文体旅游消费在内的利好措施,并明确加强财政、金融、投资等方面与消费政策协同。国家层面连续出台刺激文旅消费的利好政策措施,释放了促进文旅消费的积极信号,有利于进一步优化文旅消费环境,提升文旅消费意愿,夯实文旅产业高质量发展的基础。

《行动方案》涉及的促进文旅消费政策措施包括多个方面,既涉及促进大众消费市场发展,又强调释放入境市场、银发市场的消费潜力;既涉及对文旅重点产品的消费引导,又涉及文旅消费场景的丰富创新;既强调扩大对外开放,又突出体现对中国服务品牌建设的支持。

从市场面来看,自去年以来,针对入境游客、老年人等群体的支付便利化措施不断完善,包括积极增开银发旅游列车,进一步扩大免签范围、加大免税力度,培育面向国际的医疗、会展市场等等。上述一系列政策措施的实施,有利于更好地释放入境市场、银发市场的文旅消费潜力。

在文旅产品开发、消费场景营造

等方面,《行动方案》提出加强对冰雪旅游、低空旅游、邮轮旅游等热点产品开发的支持,并提出鼓励开设首店、举办首发首秀首展,支持旅游景区景点、文博单位拓展服务项目等措施。这些措施有利于引导扩大优化文旅消费供给。

在品牌建设方面,《行动方案》提出支持开发原创知识产权(IP)品牌、开拓国货“潮品”国内外增量市场等措施,有利于打造特色文旅消费品牌。

文旅消费促进离不开财政金融的支持,财政金融在文化和旅游领域设备更新、重大项目建设、支付便利化、公共服务发展、企业投融资等方面发挥着越来越重要的作用。连续出台的消费促进政策是财政金融支持的重要指引,通过明确文旅消费的发展方向 and 促进措施,加大财政金融支持力度,有利于促进消费市场扩容、丰富优质供给、提升消费品质。

财政金融支持文旅消费发展既有国家层面的政策支持,又有更多更好的工具支持。一方面,政策持续优化将引导更多的资金流入文旅行业,投向文旅重点领域,促进文旅领域投资,降低企业融资成本,丰富优质文旅供给,培育更加多元、创新的文旅产品和业态,培育更具竞争力的文旅市场主体。另一方面,不断丰富和创新的财政金融工具将进一步提高文旅领域的资金可获得性和便利性,有利于增强文旅产业的发展活力,助力文

旅消费需求的有效释放。

新时代新征程,做好财政金融支持文旅消费,需要建立更加紧密的双向合作机制,建议未来可以重点从以下几个方面着手:

一是统筹全局,做好财政金融支持文旅产业高质量发展的中长期谋划。更好地发挥财政金融对文旅产业发展的支持和引领作用,需要做好谋篇布局,从全局的高度推动财政金融支持文旅产业高质量发展。要将财政金融支持纳入国家文旅产业发展的中长期规划,在编制“十五五”文旅产业发展规划或其他文旅专项规划过程中,做好财政金融支持文旅产业发展的系统谋划和战略布局,进一步明确对文旅消费的支持目标、重点支持领域以及重点支持举措,引领文旅消费方向。

二是夯实基础,拓展财政金融支持文旅消费领域和支持方式。随着产业、科技和商业模式的不断升级,财政金融支持文旅消费发展的方式在不断创新,支持工具更加丰富,支持领域也在不断拓展,支持方式的持续创新可以更好为文旅消费赋能添彩。未来,财政金融支持文旅消费既要有工具的创新,又要有领域的拓展。例如,可以积极支持零售首店、冰雪旅游、银发旅游、研学旅游等业态发展,培育具有国际影响力的文旅品牌和具有市场竞争力的文旅新业态。

三是迭代升级,加强财政金融支

持政策的评估与转化。财政金融支持文旅消费的系列政策,既要有延续性,又要有创新性。要做好当前财政金融支持文旅消费发展的系列政策评估,对于能够促进文旅消费的短期性政策,要积极向上中长期政策转变;而对于支持效果不太明显的财政金融政策,则要在评估后及时调整优化,以更加高效地服务文旅消费发展新需求。

四是合力共促,加大财政金融支持文旅消费发展的协调力度。财政主要体现出政府的作用,金融既体现了政府的作用,也体现出市场的作用,财政金融支持文旅产业要做好二者的协调配合,将有为政府和有效市场的作用充分结合,强化“财政+金融”的综合支持手段。例如,可以推动有条件的地方设立政府引导基金,用好文旅企业贷款财政贴息等有效手段,打好“财政+金融”组合拳,吸引更多的社会资本积极参与文旅产业发展。通过不断丰富财政金融支持文旅消费的“工具箱”,可以更好地发挥财政金融工具的叠加效应。

总之,财政金融是支持文旅消费发展的重要动力,既要通过有为政府积极的政策引导,形成激励机制,又要依靠有效市场形成促进文旅消费的内生动力,进而推动文旅产业高质量发展行稳致远,更好地满足人民日益增长的美好生活需要。

作者单位:中国旅游研究院(文化和旅游部数据中心)

时评

拓展旅居产业 重在打造高品质产品与服务

□ 卞广春

近日,位于云南西双版纳傣族自治州的中国科学院西双版纳热带植物园内,不少绘画爱好者手持画笔,定格“植物王国”的美好瞬间。这些绘画爱好者大多是从全国其他地方到西双版纳旅居的人员。数据显示,2024年旅居云南的人数达到389万,平均旅居天数达80天。

近年来,作为旅游市场的一个细分业态,旅居热度持续走高。旅居突破了传统旅游的边界,本质上已经升华为一种新的生活方式。旅居者通过购置房产、长租民宿或房车漫游等方式,在异地重构生活半径。这种深度沉浸式体验需要康养、避寒等基础功能支撑,更要求目的地的承载艺术创作、文化探索等精神需求,形成人与环境的共生关系,进而满足旅居者停留时间较长、希望成为第二故乡的需要。

拓展旅居产业,地理环境是离不开的话题。我国南北跨度大、气候差异大,加上海陆兼备,地形多种多样,为旅居产业发展提供了丰富的资源和有利的条件。

我国南方地区如云南、海南、广西等地是冬季避寒康养好去处;我国北方如东北、西北等地,则适合夏季避暑;我国沿海对内陆地区居民更有魅力。可以说,不同的地理位置和时空错位的生态奇观,是“候鸟型”旅居产业发展的环境优势。

拓展旅居产业,需要政策支持持续创新。云南出台的《加快推进旅居云南建设三年行动》,明确提出到2027年,全省将培育3000个以上乡村旅居重点村,引培一批旅居龙头企业。通过实施这一行动,云南将全力打造旅居新品牌,让“有一种叫云南的生活”成为国内外游客心中的理想栖居地。海南计划针对60岁以上人群推出银发旅游产品,打造银发旅游精品线路,探索“冬南夏北”旅居养老模式。广西围绕旅居养老、康养旅游等,增强旅居养老承载能力,建设改造适老定居型养老社区,支持建设一批旅居养老服务综合体。

拓展旅居产业,重点要构建吃住行游购娱的配套设施。旅居产业属于文旅产业范畴,发展旅居产业不能只满足于吸引游客参与旅游观光活动,而应从长计议,科学规划,妥善施策,综合安排。

拓展旅居产业,既要有文化旅游业发展的个性特点,又要有宜居、宜行、宜乐的配套设施,让旅居消费者住得下、吃得好、玩得尽兴、消费得起,与居住地方的环境、居民融为一体,双向奔赴。

拓展旅居产业,不应局限于某个年龄段或阶层。通常情况下,60岁以上老人是旅居、养老产业的主要对象。中国旅游研究院发布的数据显示,20至40岁群体已占据旅居市场60%的份额,80后、90后以超过70%的占比成为出行主力,这一现象值得旅居产业的地方关注。

拓展旅居产业,要增加高品质的产品和服务。每个人的心目中,都有一个“诗和远方”,“诗和远方”又是不断变化、浮动的理想场所。加快推动旅居产业高质量发展,更好满足人民群众对美好生活的向往,释放文化和旅游消费的更强活力,需要各地紧跟形势,在发展中发现新需求,在满足需求之中寻找发展新方向。牢牢把握旅居产业的发展命脉,旅居产业高质量发展才会有更加美好的未来。

景区躺椅走红 彰显人性化设计温度

□ 张连洲

近日,武汉东湖听涛景区的“躺椅”火了,一种“在天然氧吧躺平晒太阳”的武汉玩法出现——约上三五好友,在湖边的阴凉处躺平,吹着湖风、听鸟鸣声,将“松弛感”拉满。

在快节奏的现代生活中,人们愈发渴望在闲暇时刻寻得一处宁静之所,放松身心,享受生活美好。武汉东湖听涛景区躺椅的走红,契合了人们的这一需求,以其人性化的设计,成为抚慰人心的温暖存在。

景区躺椅的人性化设计体现在对游客舒适度的极致追求。这些躺椅采用符合人体工程学的曲线设计,完美贴合人体的背部、腰部和腿部,可以为游客提供舒适的支撑。无论是疲惫的游人,还是只是想小憩片刻的市民,都可以找到放松的姿势。其材质的选择也极为考究,柔软透气且具有一定的耐磨性,即使在炎热的夏季或潮湿的环境中,也能够让人们感受到凉爽与舒适。

除了舒适度,景区躺椅的人性化设计还体现在对游客需求的细致洞察。躺椅被巧妙地安置在最佳观景位置,让游客在享受舒适的同时,也可以尽览大自然的美景。这种设计不仅满足了游客对休息的需求,更提升了他们的游览体验。此外,一些躺椅还配备了遮阳伞、小桌板

等实用设施,可以为游客提供更加舒适便捷的服务。

景区躺椅走红,也反映出社会对人性化设计的认可与追求。当今社会,人们越来越注重生活品质和情感体验,对公共设施的设计也提出了更高要求。人性化设计不仅仅是一种技术上的创新,更是一种人文关怀的体现。景区躺椅通过其人性化的设计,传递出对游客的尊重与关爱,让人们在旅途中感受到家的温暖。这种温暖不仅抚慰了人们的心灵,也增强了人们对景区的认同感和归属感。

然而,人性化设计并非一蹴而就,它需要设计者深入调研、不断探索与实践。从某地公交站“防躺椅”引发的争议中,我们可以看到人性化设计在实践中所面临的挑战。设计者需要充分考虑不同人群的需求和使用习惯,避免因设计不当而给用户带来不便。同时,他们还需要与管理者密切合作,确保设计方案能够得到有效实施。

景区躺椅的走红,为我们提供了一个成功的范例。它告诉我们,人性化设计是公共设施发展的必然趋势。未来,期待我们的生活中出现更多充满人性化的公共设施,为游客提供更加舒适的休息场所。

声音

“要深入挖掘、保护、传承民族特色,提升乡村游特色化发展水平”

——《人民日报》近日发表题为《让民族特色为乡村游增色》的评论指出,近年来,古朴又时尚的民族特色乡村游注入了新动能,许多民族特色村寨成为热门旅游目的地。要让“古朴”文化变身“时尚”,对民族特色文化进行深度挖掘与活态传承,以古建筑群为基,激活空间叙事,以节庆民俗为脉,打造文化IP。要从特色化、精品化、规范化入手,让古朴又时尚的民族特色为乡村游更好增效添彩,在传承与创新中实现文化保护与经济发展双赢,为乡村全面振兴书写充满文化厚度的时代注脚。

“不卖门票后,景区还可以卖产品、卖服务、卖体验,打开更多促进消费的‘大门’”

——针对江苏周庄古镇近期推出的门票优惠措施,《浙江日报》近日发表评论指出,随着文旅竞争日趋激烈、游客需求日益多元,“围地卖风景”的模式已经越来越难以维系。对景区来说,通过门票减免撬动文旅经济,也没那么简单,减免门票只是打开了第一道门。在做好减免门票的“减法”同时,也要在擦亮自身特色、创新消费场景、优化服务体验上做好“加法”,以此激活消费潜力,把“流量”变成“留量”,从而赢得长远发展。

(本版编辑 龚立仁 整理)

来论

旅游牵手微短剧 把“流量”变成“留量”

□ 郭元鹏

旅游与微短剧的深度融合,可以发挥各自的优势,吸引更多观众的关注,将网上“流量”转化为实实在在的“留量”,推动旅游产业高质量发展

据《宁波日报》报道,国家广播电视总局近期发布新一批“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐剧目名单,宁波2部作品上榜,分别是《许你一世缘牵》与《岁岁知我意》。此前,宁波已有《宁波144小时》《那年夏天外婆的海》《遇见你第一次》等多部微短剧入选推荐剧目名单。

《许你一世缘牵》中,旅游种草达人游芊芊“探店”宁波奉化景区,与年轻“守艺人”许元相遇相知相爱,让观众在感受浪漫情感的同时,也对奉化景区的风土人情产生了浓厚兴趣;《宁波144小时》通过中世纪法国商人

来到现代宁波,历经144小时的生活故事,展现宁波制造、贸易的蓬勃发展 and 宁波人的生活面貌,犹如一幅生动的生活画卷,向世人打开了了解宁波的窗口;《那年夏天外婆的海》则表现一对祖孙以非遗竹根雕为纽带,串联起两代人之间的浓浓情感,宁波象山的海滨风光和古色古香的小镇街道也通过镜头完美呈现……

在数字化、信息化的时代背景下,旅游行业与各种新兴媒介的融合愈发深入,其中旅游牵手微短剧,便已经成为将“流量”转变为“留量”的创新探索。宁波的生动实践,无疑为这一

融合模式提供了值得借鉴的范例。

宁波多部微短剧入选国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐剧目名单,这一成绩是对其融合策略的高度认可。

微短剧作为一种新兴的文化传播形式,具有时长较短、传播便捷、受众广泛等特点,能够以一种轻松、有趣的方式吸引观众的注意力,快速传播信息。当微短剧与旅游相结合时,便会产生巨大的能量。一方面,微短剧可以通过精彩的剧情和精美的画面,将旅游目的地的自然风光、人文历史、特色美食等元素巧妙地融入其中,让观

众在欣赏剧情的过程中,不知不觉地对某个地方产生向往之情;另一方面,微短剧还可以在社交媒体上进行广泛传播,引发话题讨论,进一步扩大其影响力,吸引更多游客前往。

以宁波为例,这些微短剧不仅展示了宁波的美景,也深入挖掘了当地的文化内涵。例如,《那年夏天外婆的海》《遇见你第一次》等作品,呈现了象山的竹根雕文化和海滨风光,让观众在感受亲情的同时,也对宁波的传统工艺和自然景观有更深刻的认识。

宁波在旅游牵手微短剧方面的成功实践,为其他地区提供了有益的启示。旅游与微短剧的深度融合,可以发挥各自的优势,吸引更多观众的关注,将网上“流量”转化为实实在在的“留量”,推动旅游产业高质量发展,让更多的地方在时代的浪潮中焕发新生的生机与活力。

期待未来,各地创作出更多高品质的微短剧作品,让旅游与微短剧更好实现双向奔赴。

浪漫赏花季 因代拍美丽

随着赏花季的到来,江苏南京鸡鸣寺迎来客流高峰。为维护赏花秩序,今年南京警方首次启用可升降执勤平台,不仅为执勤民警提供了更好的视野,也带来了更好的拍照角度。站在平台上,执勤民警变身“代拍达人”,帮助游客捕捉美好的春日瞬间。这一暖心举动不仅收获了大批网友点赞,也展现出一座城市的温度与担当。

图:刘 晔 文:李庆禹

