保

护澳

推大

值旅

得 资

提前7年实现目标沙特是如何做到的

根据沙特阿拉伯旅游部官方网站 公布的旅游报告,沙特在2023年就实 现了2030年愿景确定的旅游业发展目 标,整整提前了7年。

沙特入境旅游的成功,既得益于 其独特的地理位置、丰富的地质地貌、 悠久的历史等,更与沙特政府制定实 施的旅游发展战略,以及吸引外资进 入旅游业、全面运用数字化技术、适时 放松社会管制等系列措施有关。全面 了解沙特发展旅游业的主要措施,剖 析其入境旅游发展的主要特点,探寻 经验及启示,对当前我国发展入境旅 游有借鉴意义。

一是组建专业团队开展目标市场 宣传推广

沙特在推广入境旅游业务时,面 向全球招聘人员,邀请来自不同国家、 不同国际组织的专业人士作为沙特旅 游推广局董事会成员,从组织层面保 证沙特旅游推广业务的国际化水准。 沙特旅游部与联合国旅游组织、世界 旅游及旅行理事会合作,在沙特召开 世界旅游及旅行理事会峰会,连续赴 伦敦参加世界旅游营销大会,与包括 法国航空、中国银联、美国亚马逊等知 名商业机构合作,在全球目标市场推 介沙特旅游资源,实现沙特旅游国际 形象的迅速推广。沙特旅游推广局基 于前期研究,选定自己的主要国际客 源市场所在国家和地区,并基于客源 市场将其业务团队分为面向不同区 域、不同国家的项目组,确保项目组能 够对自己负责的客源国的文化特点、 经济规模、人均收入、发展潜力、主要 媒体等有深入的了解,为开展精准营 销、差异化推介奠定基础。组建一流 的数字化技术团队,根据目标客源的 阅读喜好、习惯,运用数字技术向国际 游客提供信息咨询服务,助力国际游 客便捷入境、便利化旅行,使他们满意 而归并积极向亲友推介沙特。

二是为国际游客提供全程便利化 服务

沙特政府在发展入境旅游时,建 立综合协调机制,确保各项工作之间 相互支撑、相互促进,形成服务沙特旅 游发展战略的合力。沙特政府组建了 旅游部、旅游推广局、旅游发展基金 会、娱乐事业管理总局、沙特红海管理 局、沙特民航国际合作局等专门机 构。其中,旅游部主要负责起草旅游 法律法规、服务标准,开展旅游市场监

管、旅游从业人员培训,以此来规范、 提升旅游市场服务质量。旅游发展基 金会负责联合沙特其他金融机构共同 向有意在沙特旅游行业投资、创业的 各类市场主体提供个性化、针对性的 金融服务,助力旅游市场主体健康发 展。旅游推广局负责面向国内及海外 目的地市场的宣传推广。沙特旅游推 广局还组建了专门服务国际游客的机 构,建立旅游宣传网站,通过咨询热线 电话、电子邮件、社交媒体等方式,使 用阿拉伯语、英语、德语、法语、俄语、 汉语6种语言为国际游客提供一站 式、全流程快捷服务。同时还协调外 交部、旅游部、税务局、交通部等部门, 在签证类型、费用、入境信息推送等方 面持续优化,并以国际游客的评价来 检验相关部门工作成效。

上述机构职责各有侧重,相互协 作,共同促进旅游业发展。旅游服务 的不断优化,提升了国际游客入境沙 特、畅游沙特的便利性。

三是开发丰富多样的旅游产品

多样化的旅游产品,既可以满足 游客多元化的需求,还可以丰富游客 对沙特的认知,激发消费潜力。对此, 沙特政府发挥主导作用,在传统的朝 觐旅游项目之外,大力发展历史文化 类旅游。目前,沙特拥有联合国教科 文组织认定的世界遗产6处、非物质 文化遗产8项,丰富的文化资源为开 发深度文化游产品打下基础。沙特 还通过开发沙漠、山谷、河流、海滩、 森林、草原等旅游项目,向国际游客 展示沙特多样的自然资源,发展自然 旅游、探险旅游。此外,沙特积极适 应时代发展潮流,成立国家娱乐事业 管理总局,举办系列电影节、演唱会、 戏剧展演,以及体育赛事等活动,丰 富游客体验。比如,在红海区域开发 大型游乐项目,建设高端奢华酒店,开 发内陆沙漠度假村,打造豪华码头、高 尔夫球场等,将这个区域打造为"超豪 华旅游目的地"。

在住宿方面,沙特不仅吸引国际 知名酒店入驻,还通过民宿专门立法, 允许包括外国人在内的各类市场主体 利用沙特民居开办民宿,在沙漠建设 帐篷营地,满足游客多元化需求。

四是创设更优越的旅游投资环境 旅游业的发展,既需要吸引游客前 来消费,也需要吸引投资。为实现2030 年旅游发展战略目标,沙特政府出台系



沙特阿拉伯塔伊夫市一隅 沈海滨 摄

列措施,吸引国际投资主体前来投资旅 游业,包括修订外商投资法,除个别战 略性领域外,允许外来投资主体对包括 旅游业在内的旅游设施持有全部股份; 制定旅游法,除导游职业外,允许符合 法定条件的外籍人员从事旅游咨询、旅 游住宿、旅行社、民宿、帐篷营地、旅游 景区开发等各类旅游服务;出台娱乐 法,允许在沙特开办电影院、举行电影 节,发展娱乐业务。

为吸引、支持外商投资旅游业,沙 特政府还设立旅游公共投资基金,联合 该国银行等金融机构,为在沙特投资旅 游业的市场主体提供全方位的金融服 务。投资者在办理旅游业行政许可时 不具备全部法定条件的,如沙特旅游部 认为授予其许可将对当地旅游业发展 有益,还可依法给予特别许可。为便于 外资机构全面、准确评判沙特旅游市场 现状及前景,沙特政府建立了国家旅游 信息监测平台,面向社会及时发布沙特

正是源于沙特政府的大力支持,自 2020年以来,沙特旅游业吸引了大量外 资进入,其中酒店客房数量迅速增长, 旅游就业人数大幅增加,为沙特旅游发 展提供了坚实的支撑。

五是维护旅游市场良好秩序

沙特政府及旅游市场主体以游客 为中心,尽可能地为游客提供最大程 度的便利、带来美好的服务体验、安全 的旅游环境。以酒店业为例,沙特旅 游法规定酒店的工作人员在岗期间必 须保持个人清洁,礼貌待客;酒店的公 共场所、设施设备必须保持整洁、运行 良好;酒店必须在前台显著位置张贴 服务价目表、投诉电话,接受万事达、 维萨等信用卡支付;酒店前台工作人员 及经理必须能够用阿拉伯语、英语接受 客人的询问;在遇到火情等突发情况需 要疏散住店客人时,必须作出妥善安 排,并对客人作出相应的经济补偿;酒 店临时停业、关闭部分场所时必须事先 获得旅游部批准并确保已承担的接待 服务不受影响等。其他立法,如导游法 规、民宿法规、旅行社法规、旅游住宿管 理公司法规等,均需全面贯彻以游客 为中心的理念。以受理游客投诉为 例,沙特政府为了便利游客投诉,开通 专门受理国际游客投诉的免费热线电 话,同时开设推特、脸书、微信、邮件等 多种投诉渠道。沙特旅游局内部组建 跨部门工作机构,负责快捷受理、协调 解决国际游客的投诉与咨询。

规范有序的旅游市场环境,赢得 了国际游客的认可与赞誉。

六是坚持本地特色

为了宣传独一无二的旅游体验, 沙特旅游局十分注重打造本土特色, 在选择沙特旅游形象标识、推介沙特 旅游线路、推送沙特旅游风景照片、制 作沙特旅游短视频等宣传材料时,精 心选择能够代表沙特民族特色的文 字、服饰、建筑、风情、文化遗产、自然 风光等,借助数字化媒体、传统媒体等 对客源市场进行投放,以此将沙特与 相邻的阿联酋、卡塔尔、科威特、巴林 等阿拉伯国家进行区分、区别,凸显沙 特的影响力,吸引更多国际游客前来 观光、体验。

近年来,全球新兴旅游目的地数 量空前增长,竞争也愈发激烈。对 此,很多国家采取了相应措施,以提 高自身竞争力。一些文化和旅游资 源丰富的国家非常重视文化在旅游 发展中的重要作用,比如澳大利亚, 其可持续旅游发展举措、文化产业 保护及推广措施等都具有值得借鉴 之处。

保护与推广并重

文化和旅游的发展离不开对本 土文化的挖掘利用和保护传承。以 澳大利亚昆士兰州为例,为了发掘 并保护本地文化,1992年,昆士兰州 制定了《昆士兰州遗产法》,确定了 州内的国家遗产场所、考古场所和 保护区,并制定了相关管理规定。 州政府及下级政府都有责任识别、 确认、管理州内的重要文化遗产。 《昆士兰州遗产法》根据受保护场所 的重要程度分别规定了4个层级,分 别为世界级、国家级、州级和地方 级,并有严格的保护细则。同时,该 法案还授权成立了专门的机构,主 要负责向政府相关部门提供建议, 向基层社区提供咨询服务,提高人 们对该州文化遗产的关注等,在重 视对历史文化名城、古镇、古村落等 进行整体保护的同时也注重非物质 文化遗产的传承与发展。

新南威尔士州也制定了《新南威 尔士州遗产法》,对遗产保护和管理 的规定非常细致,设置了严格的遗 产登记制度,把遗产分成不同类别 来保护。该遗产法涵盖了从建筑到 文化遗址的诸多方面,不只是保护 遗产建筑本身,还包括周边环境和 文化氛围。在公众参与机制中鼓励 大家共同监督并提出意见,在保护 的前提下合理开发。该法律还根据 实际情况不断调整完善。

在文化推广方面,除了传统的文 化庆典和对外宣传外,澳大利亚政 府还广泛与国际组织合作,推广当 地旅游文化资源。

国际旅游营销重点就是跨文化 营销。澳大利亚近年来利用移动互 联网在中国知名社交媒体上注册公 众账号,开展宣传,并设计了袋鼠茹 比(Ruby)这一动画形象来代表独特 的澳大利亚文化。澳大利亚近年来 开展了不少充满创意的主题推广活 动,其中最为成功的是昆士兰旅游 局招聘"岛屿看护员"活动。这一被 称为"全世界最好的工作",受聘者 只需每周写一篇与岛屿相关的网络 推文,若能被澳大利亚旅游局选中, 就可以免费在岛屿上住宿半年,并 获得十余万澳大利亚元的工资。据 统计,该活动启动首日,网络浏览量 就超过20万人次。昆士兰旅游局在 45 天内收到来自近 200 个国家和地 区的3.4万多份申请。每月有680万 人次访问该州旅游网站,并有全世 界各国主流媒体的 4.6 万篇文章介 绍了该活动。据当地主管部门估 计,该活动影响了约30亿人次。

做法值得借鉴

随着我国经济社会的发展,文旅 行业的重要性逐渐凸显,我国的文 旅产业发展可以从以下几个方面借 鉴澳大利亚的做法。

1. 增强部门合作,调动社会力量 文旅品牌建设应当借助多部门 的力量,打造"区域公共品牌",提升 区域品牌线路影响力,将旅游景点 连成线,将线路织成网,将游客留下 来。澳大利亚旅游、文化、环保等部 门紧密合作,调动社会各方力量,鼓 励社区居民参与提供旅游服务。这 些做法使各方能充分发挥优势,值 得借鉴。

文旅业的发展不仅需要政府推 动、企业投入,NGO(非营利组织)作 为第三类组织的参与,对文化建设 和宣传会起到不可替代的作用。在 我国,与NGO有类似功能和架构的 主要是事业单位和群团组织。在文 旅资源的建设和推介过程中,可以 借助这些单位的资源优势和影响力

政府要积极引导文旅企业采用 现代化经营与管理,加强对中小企 业的培训,提出明确的发展目标。 澳大利亚实施的旅游鼓励计划,提 出在线培训旅游专家、帮助设计开 发旅游产品、开拓客源市场等。同 时鼓励企业打造特色品牌,提升产 品、服务和知名度,对获得品牌认定 的企业给予奖励和支持。

因此,我国相关管理部门应引导 旅游企业不仅追求经济利益,也注 重文化效果的达成。

3. 促进移动互联网与文旅产业 融合

如今,移动互联网发展势头迅 猛,中国互联网络信息中心发布的 第53次《中国互联网络发展状况统 计报告》显示,截至2024年12月,我 国网民规模达11亿人,互联网普及 率达78%。澳大利亚对我国的宣传 推广中,除在其本土开展主题活动 外,还在我国的主要社交平台开设 账号,开展针对性非常强的宣传。 同时,充分利用移动互联网的便捷, 如手机导览、在线预订等服务吸引 游客,提升游客的体验感。

因此,我国旅游目的地在文旅宣 传方面一定要善于利用移动互联网 的社交、互动等属性,有针对性地开 展宣传。同时利用网络的跨境特 点,开展全球网络主题活动,吸引全 球各地网络用户参与互动,提升文 旅景区的全球影响力

4. 推动文旅产业与创意产业协 同发展

文化和旅游业以"诗和远方"的 魅力,吸引着越来越多的游客。而 创意产业则以其创新的思维和独特 的设计,为文旅产业注入了新的活 力。如今,越来越多的游客希望在 旅途中收获日常文化和真实体验。 因此,在开发过程中要避免过度商 业化,应鼓励和支持文化创意企业 参与到旅游产品的开发中来,将创 意设计与传统文化相结合,开发具 有地方特色和文化内涵的产品。比 如,可以将传统手工艺与现代设计 理念相结合,推出既具有文化价值 又符合现代审美的工艺品。有关部 门应持续加大对创意产业、文旅产 业发展的政策支持力度,包括税收 优惠、资金支持等。同时,也应该进 一步加强知识产权保护、优化创新 氛围、提高服务质量,为创新型人才 和企业提供良好的环境。

广西奋力开创文化旅游高质量发展新局面

作会议召开。会议旨在全面贯彻落 会精神,深入学习贯彻习近平文化思 想和习近平总书记关于广西工作论 述的重要要求,认真落实全国宣传部 长会议、全国文化和旅游厅局长会议 和自治区两会精神,以及坚持"解放 思想、创新求变,向海图强、开放发 展"推动经济高质量发展大会精神, 总结 2024年工作,研究部署 2025年 重点任务。

会议要求,精心策划组织开展 2025广西旅游年活动。横向上,要不 断探索和深化"文旅+百业""百业+ 文旅";纵向上,要强化区市县三级联 动,形成全区"一盘棋",同抓旅游年 的工作格局。正确处理政府与市场 的关系,用好"一键游广西"分析调度 功能,精准研判市场需求和变化,通 过大力实施"广西人游广西"提升计 划、实施精准引客入桂计划、发展夜 民享有更加充实、更为丰富、更高质

游经济,不断推动产品、业态、服务、 营销等方面的创新;应时应季应景推 出时节热点热线,打造全区统一品 牌,并因地制宜打造各地自有品牌, 做到一市一品、一县一品、一镇一品、 一村一品,以新产品、新场景和新热 点促进新消费,全力推动文旅消费提 质扩容。同时,要用心用情用力抓好 文艺创作,以质量为先,更加聚焦聚 力"小而美""小快灵"的创作,积极开 展第14届中国艺术节和第18届文华 奖等全国、全区性艺术活动的参赛和 筹办工作;守正创新做好文化遗产保 护传承工作,着力强化文物系统性保 护,构建更加完善的现代博物馆体 系,推动非遗系统性保护和活态传 承;深化改革提升公共文化服务效 能,建立优质文化资源直达基层机 制,持续推进现代公共文化服务体系 建设,创新打造群众文化活动品牌, 加快建设广西文化数字化平台,让人

2024年,广西文化和旅游各项工 作稳中有进、亮点纷呈。政治引领指 明新方向,严格落实"第一议题"制 度,开展党纪学习教育见行见效。改 革创新激发新动力,"一键游广西"平 台用户数突破3000万,入选全国文化 和旅游数字化创新示范优秀案例。 艺术创作彰显新风采,举办纪念西南 剧展80周年等全国性、全区性文艺活 动,斩获中国杂技金菊奖、中国曲艺 牡丹奖新人奖等国家级奖项。文化 传承焕发新活力,颁布红色资源保护 传承条例,桂林恭城牛路冲发现新石 器晚期至商代聚落遗址,新增15家国 家三级以上博物馆。产业发展迸发 新动能,"串珠成链""景区焕新""文 化润景"三大工程稳步实施,新增2 家国家 5A 级旅游景区、1 家国家级旅 游度假区,全国首个跨境旅游合作区 ——中越德天(板约)瀑布跨境旅游 合作区正式运营。对外交流打开新 广西文化旅游高质量发展新局面。

法获文化和旅游部肯定,举办2024 联合国中文日系列活动,广 自治区文化和旅游厅的官方微博、 抖音账号关注人数分别超过600万 和100万。文旅服务提升新品质,部 署开展全区文化和旅游系统安全生 产治本攻坚三年行动,全年处理旅 游投诉 5266件,同比减少 7.9%。 2024年全区共接待国内外游客 9.62 亿人次,同比增长13.3%;实现旅游 收入(花费)1.03万亿元,同比增长 11.3%, 其中, 国内旅游收入(花费) 首次突破万亿元。

会议要求,全区文化和旅游系统 要牢固树立"实干为要、创新为魂,用 业绩说话、让人民评价"的鲜明导向, 紧紧围绕实现文化和旅游高质量发 展这一首要任务,深化党建引领,强 化改革攻坚,狠抓作风建设,筑牢安 全防线,以实干实绩实效,奋力开创

成都市武侯区打造全国"智慧公厕"示范样本

术深度融入城市公共服务领域。通过 三年系统性建设,全区已建成35座智 慧公厕,构建起"云端管控、数据驱动、 服务可视"的现代化公厕管理体系,实 现环卫公厕全域智慧化升级,每月服 务超30万人次。

科技筑基:从"单一功能"到"智慧 生态"

走进武侯区音乐坊片区的智慧公 厕,人口处的电子大屏实时跳动着人 流量、温湿度、空气质量等12项动态 数据。新风系统根据氨气浓度自动调 节风速,智能节水装置将单次冲水量

在智慧城市建设中,四川成都市 精准控制在3升以内,而人脸识别供 武侯区以"厕所革命"为突破口,率先 纸机则通过AI算法实现"按需取纸", 将物联网、大数据、人工智能等前沿技 日均节约用纸量达25%。全区已建成 的35座智慧公厕的用水、用电、保洁 记录全部接入区级智慧城管平台,通 过210余个传感器,系统可实时监测 公厕运行状态。

数据赋能:从"经验管理"到"精准 决策"

在武侯区智慧城管指挥中心,点 击大荧幕上任意一座公厕图标,即可 查看其历史人流量曲线、能耗分析报 告及保洁记录。技术团队负责人介 绍,系统还能预测节假日客流峰值,提 前调配移动公厕资源。智慧化升级 后,全区公厕能耗降低18%,保洁效率 提升40%,市民投诉量同比下降76%。 场景创新:从"如厕服务"到"城市

武侯区将智慧公厕打造为城市服 务的"微枢纽"。值得一提的是,武侯区 依托百度地图平台推出"厕所导航系 统",市民可实时查询121座24小时开 放公厕的位置、厕位余量及无障碍设施 配备情况,系统日均访问量超5000次。 "带老人孩子出门最怕找厕所,现在手 机一点就能规划路线,还能看到实时卫 生评分。"市民李女士感慨道。

机制突破:从"单点改造"到"全域 联动"

为保障智慧化建设长效运行,武 侯区创新建立"1+3+N"管理体系,即

1个区级智慧平台统筹调度,政府、企 业、市民三方协同共治,N项制度规范 保驾护航,引入第三方机构开展服务 质量评估,考核结果与运维企业绩效 挂钩。同时每年开展满意度调查,收 集采纳合理化意见建议。

未来展望:打造"城市神经元" 网络

下一步,武侯区将推进公厕数据 与交通、旅游、环保等系统深度融合。 目前,武侯区已与电子科技大学成立 联合实验室,研发新一代智能清洁机 器人、空气净化光触媒等技术,力争到 2026年实现全区公厕100%智慧化覆 盖,为超大城市精细化治理提供"武侯 方案"。(武侯区文化体育和旅游局)

