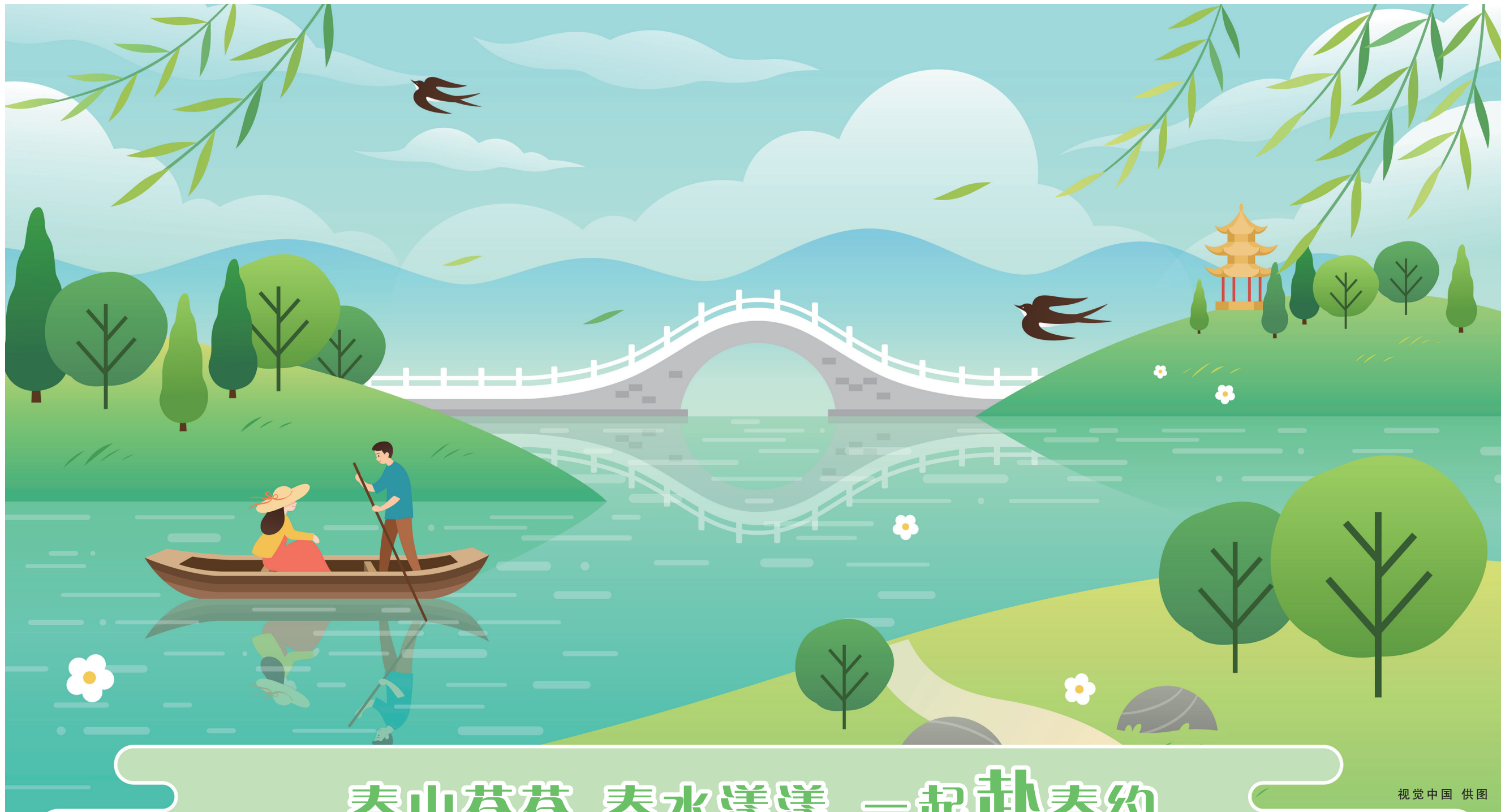




视觉中国 供图

春山苍苍 春水漾漾 一起赴春约

春野浮绿时，万物正新生。春风吹皱了一池碧水，吹开了枝头花苞，也吹暖了大地的每一个角落。春山苍苍，春水漾漾，出游不负好时光。

去年底，文化和旅游部确定浙江省金华

市双龙风景旅游区、宁夏回族自治区固原市六盘山红军长征旅游区、黑龙江省齐齐哈尔市扎龙生态旅游区、四川省成都市天台山景区等19家旅游景区为国家5A级旅游景区。本期，就让我们向春而行，走进这些新

晋国家5A级旅游景区，去衡水湖观白鹭翱翔，到周村古商城感受齐鲁文化，赴万峰林赏金黄的油菜花，再去看冠豸山的桃花雨浸透了时间的诗卷，或者在花山岩画景区里遇见等待了千年的骆越人……（郝宁）

宁夏回族自治区固原市六盘山红军长征旅游区

春上六盘山

□ 任随平

初春的一天，我立于巍峨的六盘山脚下，仰望高峰，寻着六盘山红军长征旅游区的春而来。

2月的风带着寒意，顺着六盘山隧道的斜坡溜下来，游客接待中心的广场上，人们整理衣物，沿着村巷所在的方向逶迤前行。春色还未铺展开来，而鸟儿却已醒来。

醒来的鸟雀立于枝头的高处。晨间的炊烟袅袅娜娜地升腾着，我闻到了草木的清香。高大的杨树还未绽开新芽，鸟雀落在杨树的枝柯间，啁啾啾啾地鸣叫着，突然，有鸟雀蹬枝而去，向着山林深处飞去，抑或扑腾着翅膀落在栏杆上，用尖喙梳理着羽毛。

不知不觉间，我已经进入木质栈道，栈道两旁，婆婆娑娑的草茎吻着我的脚踝，痒痒的。顺着木栈道前行几百米，猛然抬首，一幅大型战役的浮雕出现在眼前。游人纷纷拉开旗帜，以莽莽山林作为背景拍照。

我安静地坐下来，坐在山道边的石块上。葱郁的松林深处，涧水潺湲。静坐在涧水溪流边，水声叮咚，让人想到朱自清笔下的潭水，澄澈静绿，沉淀着梦，沉淀着悄然的爱。这样坐着的时候，我总会想起外公。

我的外公出生在六盘山脚下的村庄，自幼与六盘山结缘相伴。成年后，外公参加了当地的民兵连，也顺理成章成了六盘山护林队中的一名护林员。童年的很多时光，我总会跟外公一起巡山。巡山的路上，外公就会给我讲毛主席带领中央红军登上六盘山时的场面。

沿栈道拾级而上，血战湘江、飞夺泸定桥、胜利会师的红军长征景点随处可见，浮雕形象栩栩如生，每一处都彰显着红军长征中所表现出的英勇无畏，让人心中充满力量。在耐心品味每一段革命故事的同时，更让我感受到历史的厚重与伟大，“接受红色教育，重走长征革命路”的鲜艳旗帜随着蜿蜒山道猎猎飘扬。历经一个半小时，我终于登顶六盘山高峰。

在红军长征纪念馆前的广场上静立。放眼整座六盘山，挺拔俊逸的松林，仿若笔直而立的卫士，在时光静默中守护着整个山野，守护着革命岁月沉淀下来的艰苦卓绝的斗争精神。

远处，六盘山主峰米缸山巍然而立。六盘山主脉东麓，是著名景点老龙潭。清人胡纪漢于公元1790年勘察泾水源头，其《泾水真源记》曰：“无数飞泉大小珠，老龙潭底贮冰壶。汪洋千里无尘滓，不到高陵不受污。”确是“峭石危壁，腰吐流霞。悬崖匹练，浪跳飞花。幽宫咫尺，实生龙蛇”的真实写照。民间故事《柳毅传书》和《西游记》所描述的魏征梦斩泾河龙的传说便是发生在这里。

老龙潭由四个潭组成，所在水库大坝下游为一、二潭，是一段深峡危崖急流深潭。三潭被建成了水库，潭水平静出奇，每到夏日的时候，阳光投射在深幽的水面，薄薄雾气在潭面上飘逸，恰似一面宝镜，瑰丽迷人，有“高霞平湖”之美称。水库上游四潭为龙潭的门户，幽谷危壁挟飞潭，清澈蜿蜒似游龙，群峰倒影，颇为壮观，当是一处绝佳游览胜地。

漫步在红军长征纪念馆广场上，毛泽东诗词《清平乐·六盘山》纪念碑毅然矗立，碑上文字的笔势洒脱仿若蛟龙，气势恢宏。“六盘山上高峰，红旗漫卷西风”，猎猎旗帜，指引着前进的方向。

春光正好，万物萌动，寻梦六盘山，正当时。

人在南方，雪最难得。而要说有什么能比雪更令南方人珍奇，只能是金华山这场失而复得的春雪了。金华山又叫北山，古时叫长山，自古天下闻名。

倒春寒带来了冬韵最后的礼物，人还在山下，已见北山束起了华发。山顶茫茫一片白，不知情的，还以为北山调皮，扯了片云来当头纱嬉戏。

山上落雪的消息没有告知山下的路，云融化成淅淅沥沥的春雨，在山路间迎接我。远远地，竟发现还有数枝红梅和登山人一样不嫌冷。长风习习，摇乱树影，因而车子掠过梅树时，刹那间看不清梅枝。谁承想，车窗外的赤红梅花竟摇曳出火星的样子，数棵红梅，就聚成了一把火，愈烧愈烈。隔远回望，又像传说中蛟龙的瞳孔，在微沉的天色中炯炯有神，而北山，正是蛟龙蛰伏着的龙身。把北山和龙相关联，绝不是一件无厘头的事。

双龙风景旅游区就位于北山上。而景区内的双龙洞，正是我此行最初的目的，只因读过叶圣陶曾为它写下的《记金华的双龙洞》。

是的，最初，我不是为雪来北山。2月末，天早回暖，雪是一场意外。我不熟悉北山，却熟知双龙洞，童年语文书上的墨痕，让我对双龙洞早早有了惦念。雪虽不常有，但恒在的双龙洞它更候我已久。所以在登上北山顶见雪之前，我得先在北山山腰，与双龙洞履约。

雪化成的雨不停，那便打起伞来。湖水没得打伞，懒散地捻着几朵涟漪。湖水尽头，雨滴为石壁上的三个大字鑿了金，双龙洞，我很熟悉它。从文字间流出来的泉水此刻流到了我的指尖，美梦成真，莫过如是。

“在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势”，读过的文字被雨水打散，化成眼前的实景。高山细雨，洞口幽森，两块恰似

浙江省金华市双龙风景旅游区

双龙戏春雪

□ 温吉娜

龙首的钟乳石一黄一青，这正是双龙洞名字的由来。

但双龙洞的重头戏，不在于此，在于卧船进洞的把戏。外头山上的雪下不到洞中，只把水染得冰凉。一片凉水里，藏着双龙洞的“内门”。这道门远窄于《桃花源记》里“初极狭，才通人”的空间，洞壁垂得低矮，留下的缝隙极窄，只容得下一叶方舟。地下泉水在门内外自在出入，水如何看待横船进洞的人们？我来不及细想，一时间也来不及惦念外头的雪了，因为，轮到我上船了。

人躺上去，水把我往洞里送，石壁遂一点点“压”上我的身体。不敢闭眼，我躺着，朝上伸手，冰凉的石壁年长我千万年，替北山存着千万年间的无数场雪。石壁的威严倾倒过许多人：陆游、徐霞客、叶圣陶……眼前的山壁逐步高大，人为此长长呼出一口气，这一口气，也是无数先贤在此呼吸的频率。

内洞自成天地，若要避世，是一处绝佳场所。但人们所向往的内洞，正是双龙洞的主角想要逃脱的：抬头看，宛如龙身一般蜿蜒在洞顶的钟乳石映入眼帘，恰与外头的两顶龙首相对应。传说中，是它们偷来天池水，为古婺州百姓降下甘霖，因此被镇压在北山。还好传说当不得真，我想。否则，它们该有多久没见过北山的云雾和雪了？

北山闻名几千年，它们就这样不见天日了几千年？一有了这个念头，心里越发不得劲起来。千百块造型各异的钟乳石压不住我了，便匆匆走过桃源洞与冰壶洞。我下定决心，为此走出桃源，再度出世。赴完我和双龙洞的约，我得替洞中双龙，去看一场失约千年的雪。

雪未曾下到双龙洞，人得往山上赶。赶到双龙洞旁的鹿女湖，砸在身上的雨点已有

几点开始凝实。雨夹着雪倒下来，山上的青松自带一身蓑衣，沿半山腰往山尖列队，从我身边的碧青渐渐化成雪白，每一棵都立得不卑不亢。

近雪山路，起雾了。灰岩砌成的牌坊后，黄大仙祖宫升起袅袅青烟，有别于漫山的雾，径自在雨中飘忽出一束。“黄大仙”黄初平，名列东晋葛洪所著《神仙传》。据传，黄初平济世救人，最后在北山羽化。山门前的字迹据说是东坡所提，据说、传说和青烟、双龙一样缥缈，唯有群山坚实巍峨，唯有双龙洞里的钟乳石还在累年生长，唯有雪不畏春暖要与北山见面。我被它们所感染，更加笃信我得来，在一切据说之外，这份初心，这次只给自然。

怕山顶的雪化了，我不敢多耽搁，快步朝山尖赶去，赶着与雪溯源，赶着替双龙赴约。人真实地感受到自然的造化，是忽然已浑身披雪的那一刻。山太高了，云雪雨之间，商量好了每一寸高山的任务。雨尽完了职责，不与我告别，就退了场。剩下让南方人惊诧的雪：最初还是一颗一颗落的，到后来，漫天飞下，连地面都积起了越来越厚的“白沙”。

北山之巅，变成了雪的沙滩。积雪上，人们的足迹踩得显眼，偶尔还能看见一条条光滑的雪道，不知是滑倒还是玩耍的痕迹。松树扛了满臂白，偶尔风吹过，叹一口气，才抖抖身子卸下一点负重。我在大雪中蹲下身，避开一朵被冰塑得花瓣透明的二月兰，随着一条短促的雪道下滑几步，拖长了雪中人的痕迹。

也就是这一刻，我想起什么，往山上望，无数条雪道隐隐露出土褐色，组成龙鳞；回头望，一棵棵青松彼此搭着松枝，组成龙骨，不正是双龙洞中的青、黄二龙嘛！