

国家艺术院团送戏添“景”

□ 本报首席记者 王 洋

“能在家门口看‘国家队’演出太好了，真是国家顶级水准”“没想到带孩子逛公园还能看到专业的儿童剧表演，特惊喜”“在景区里看专业院团演出真是一举两得”……一开年，国家艺术院团就陆续走进基层、服务群众，积极开展惠民演出，文艺工作者们带着拿手作品，进商圈、进景区、进街区，以高质量的精彩演出满足当地老百姓的精神文化需求。

惠民行千里 传统不能丢

“下基层、接地气”，早已成为国家艺术院团履职人员的“口头禅”。近年来，国家艺术院团积极发挥导向性、示范性、代表性作用，把走进基层、服务群众作为加强剧院建设的有力抓手和自觉要求，通过慰问演出、下乡演出等多种方式，加强院团、艺术家与现实生活和人民群众的联系。

新年伊始，中央歌剧院文艺小分队便赴四川省凉山彝族自治州，开展惠民演出及文艺培训系列活动。1月5日和6日，中央歌剧院的艺术家们通过两场文艺演出，把《我爱你中国》《领航》等一系列人们耳熟能详的经典歌曲，献给了当地的观众，表达了最诚挚的新年祝福。

在这次演出中还有个故事。第一天演出结束后，艺术家们正准备离场时，看到一位老人和她女儿正在搬轮椅翻过路障，便马上上前帮忙。从老人女儿口中得知，老人已是95岁高龄，因行动不便等原因，错过了这场演出，非常遗憾没能看到艺术家们的风采。得知这一情况后，艺术家们当即决定为老人家唱上几曲，老人听后非常感动。男高音歌唱家卞佳平对老人说：“我们的工作就是给您唱歌”，道出了艺术为民的真谛。

1月21日、23日，国家京剧院青年团75人赴山西省汾阳市贾家庄镇、吕梁市交口县开展新春走基层惠民演出，送上现代京剧《红灯记》。演出前，交口县委常委、组织部部长薛文栋看望演职员时说：“国家京剧院文化下乡来到交口，为基层干部群众带来精神欢乐和艺术享受，让我们提前感受到新春的‘年味’，领略国粹的魅力。”驻村干部、大学生村官和当地村民等观看了演出后非常激动。“经典剧目演得很感人。没想到年轻演员将这出经典演绎得如此精湛，这使我很震撼。”退休老教师张永华说。

国家京剧院一团副团长王好强说：“新春走基层是国家京剧院几十年来的优良传统。今年适逢国家京剧院建院70周年，青年艺术工作者在习近平总书记回信精神的号召下



精神风貌昂扬，干事创业热情高涨，大家以实际行动传承国粹，要将最美京剧送到百姓身边。”

处处皆舞台 演艺暖人心

从都市剧院到山村广场，从文博场馆到景区街区，从线下到线上……对文艺工作者来说，人民所在之处就是文艺工作者的舞台。

1月23日，2025年“我们的中国梦——文化进万家”启动仪式暨慰问演出活动在江西省赣州市寻乌县举办，中国煤矿文工团奉献了一台精彩的文艺演出。舞蹈《丰收的喜悦》、歌曲《相亲相爱》《红旗飘飘》《远航》、快板《花唱绕口令》、相声《机智问答》、魔术《明天会更好》，以及歌舞《不忘初心》等节目，都受到观众欢迎。

寻乌是客家人的聚居地，是一片充满红色记忆的革命热土。1930年，毛泽东同志在寻乌写下《寻乌调查》《反对本本主义》两篇光辉著作，提出“没有调查，没有发言权”的著名论断。中国煤矿文工团相关负责人说，我们走进寻乌，为革命老区群众带来高品质的文艺演出，也让我们接受了一次深刻的革命传统教育，切实感受到“寻乌不寻常”的革命老区振兴发展的力量。

春节前夕，国家京剧院青年团演出小分队携《三岔口》《断桥》《武家坡》等经典折子戏，走进北京社区养

老院，进行公益慰问演出，以国粹京剧为老年群体和社区居民送上新春祝福。家住门头沟区的一位居民感慨，“往常我们怕观看演出后赶不上地铁，不敢去城里看戏，今天在家门口就能欣赏到国家级院团的表演，真的是太方便了！”

国家京剧院演出中心副主任马南介绍：“国家京剧院长期以来深入社区，开展了系列纯公益性演出活动，打通公共文化服务‘最后一公里’。未来，剧院将推动公益演出常态化，将更多精彩的演出送到人民群众家门口。”

演出+旅游 融合展活力

近年来，“演出+旅游”衍生出诸多文旅消费新场景，展示了文旅融合的巨大潜力。今年，国务院办公厅印发《关于进一步培育新增长点繁荣文化和旅游消费的若干措施》明确提出，“组织文艺院团、非遗工坊等开展惠民演出和非遗展演进商圈、进景区、进街区活动”“推出一批高品质少儿题材舞台剧目，创新演出场景和形式”等内容。

1月14日，中国东方演艺集团送文化到基层——走进甘肃省临夏回族自治州，在积石山县大墩峡景区为当地群众带来了一场视听盛宴。演出在舞蹈《白马》中拉开帷幕，以饱含亲情的《父母在家就在》，到展现青春活力

的《小美满》，从充满民族风情的《喀什葛尔女郎》，再到深情动人的《如愿》，多样曲风、精彩演绎，令观众如痴如醉。行至尾声，舞蹈《盖碗茶》闪亮登场。舞者们用细腻的舞姿将盖碗茶文化的韵味展现得淋漓尽致，举手投足间尽显传统文化魅力，为这场精彩演出画上圆满句号。

据主办方介绍，中国东方演艺集团联合临夏州民族歌舞团走进大墩峡，不仅是一次文化活动，更是一次推动文旅融合发展的有益尝试。艺术表演与大墩峡的自然风光相结合，让更多的人了解到了大墩峡冬季的美丽与魅力，吸引更多游客前来观光旅游，为当地的文化旅游产业发展注入了新的活力。

2月12日恰逢元宵佳节，中国歌剧舞剧院携手首都图书馆大兴机场分馆，为旅途中的游客带来两场音乐盛宴。节目包括经典合奏《花好月圆》，激情四溢的《金蛇狂舞》，以及二胡与乐队的合奏《新赛马》。从唢呐吹奏的喜悦《正月十五闹花灯》，到感人肺腑的男声独唱《敢问路在何方》，不同风格的节目为游客带去了别样体验。与此同时，首都图书馆大兴机场分馆举办了猜灯谜活动，提升了游客参与的趣味性。

中国儿童艺术剧院也推动《猫神在故宫》《西游记》等儿童剧经典作品赴基层一线演出，如进入公园、走上百姓大舞台，丰富儿童青少年的精神文化生活。“这其实就是文旅深度融合的一种体现。”在中国儿童艺术剧院演员管理部副主任、一级演员尹亮看来，“把儿童剧送到景区景点，可以让更多孩子和家长看到儿童剧，也能让更多孩子从儿童剧的欢乐甜美中认识这个世界。”

（图为中央歌剧院歌唱演员请观众一起唱《美丽中国》张梦丹 摄）

希望通过我们的演出，让更多人了解吉林的非遗，爱上吉林的传统文化。”通化市非物质文化遗产研究中心主任周言说。

另外，龙兴里文旅小镇也设置了非遗展示区，市民游客可以体验工艺类非遗代表性项目的制作过程。陕西游客王先生说：“这里的非遗体验，让我感受到了吉林非遗技艺的魅力，也体会到了传承人的不易。”

作为春节期间的热门景区，吉林市北山公园不仅开展了延续多年的“登高望望”、舞龙舞狮等传统民俗活动，还打造了文艺演出和非遗展演的欢乐舞台。吉林市民高青宇说：“过年就应该热热闹闹的，这些舞狮、唱戏表演太精彩了。北山公园每到过年过节就会有演出，而来北山公园看文

艺演出和民俗表演也成了我每年春节必做的事，感觉来了这里才是真正过年了！”



龙兴里文旅小镇的秧歌演出 通化市文化广播电视和旅游局 供图

观看精彩绝伦的《古韵新声——绳技》杂技表演、与演员同台演唱京歌《游子吟》、边看戏边逛市集……作为2025年福建省委和省政府为民办实事项目，“周末戏相逢”福建优质文化文艺资源直达基层公益性演出活动（以下简称“周末戏相逢”演出活动）自今年年初启动以来，通过示范带动、地市联动、增强互动等方式，将“闽派”文艺精品送达基层，让广大市民游客在美景和艺术相伴中，享受福建文旅“一路山海一路歌”的别样乐趣。

进景区 演出聚人气

“杂技演员配合都非常默契，完成很多高难度动作，实在太震撼了”“我是第一次观看掌中木偶戏表演，木偶通过演员双手的精准操控，演得栩栩如生”……2月9日，福州西湖公园畔的福建省美术馆前广场人声鼎沸，由福建省文化和旅游厅主办的“周末戏相逢”杂技专场在这里开展。

此次演出汇聚杂技、滑稽互动表演、黄梅戏、越歌、掌中木偶戏等多种表演形式。其中，杂技《灵动——球技》《古韵新声——绳技》表演行云流水；黄梅戏《女驸马》和越歌《飘香》的表演者唱腔优美；国家级非遗代表性项目木偶戏（晋江布袋木偶戏）省级代表性传承人蔡美娜一人分饰两角，献上经典掌中木偶戏表演《番婆弄》，让市民游客大呼过瘾。

“此次演出让更多市民游客感受到杂技艺术的独特魅力，收获了一波新粉丝。”福建省杂技团团长张大宏说。

湖光为幕，舞台为舟。正月初二至初七，福建省歌舞剧院连续6天在福州西湖公园推出《福秀·水上雅集》新春特别演出，包括歌曲、舞蹈、民乐等节目。只见台上演员激情洋溢地演唱，台下观众也跟着齐唱，现场气氛热烈。初七当天，舞台还迎来了福建省海峡残疾人艺术团、“看到”组合，他们以阿卡贝拉多声部纯人声无伴奏演唱形式，演绎了《云宫迅音》，让全场观众如闻天籁。

“我们现场特别设置了晨曦广场与水上舞台双舞台联动，观演凳子从最初的100个增加到500个，但依旧一座难求，场面十分火爆。”本次演出的总导演、福建省歌舞剧院导演刘宗锋说，“今后，我们要多举办这样的公益演出，为市民游客带来耳目一新的文化体验。”

“‘周末戏相逢’演出活动通过情景歌舞、话剧、儿童剧、闽剧、京剧、越剧、杂技、曲艺等艺术形式，吸引市民游客参与体验。”福

建省文化和旅游厅相关负责人介绍，省属院团公益演出平均每周开展不少于一场，年演出将不少于80场。虽然这些公益演出只是惠民演出的一小部分，但内容更优质、更具示范性，将助力福建加快建设更高水平文化强省，打造世界知名旅游目的地。

强互动 参与有热气

“我是第一次来福州游玩，没想到来福建省美术馆参观遇到了杂技表演。我体验了绳技表演，感觉不是特别难，很有趣、很好玩。”在“周末戏相逢”杂技专场现场，来自浙江台州的游客张秉旭在杂技演员杨伟旭的指导下，成功让绳子绕圈旋转起来。

记者了解到，“周末戏相逢”演出活动突出探索、创新、融合，在演出的时候还设置暖场环节，加强互动，让市民游客也成为“戏中人”，并穿插艺术普及、文旅推介，辅以文创市集、非遗展示、观众演出等，吸引众多市民游客特别是青少年“路转粉”。

1月11日，福建京剧院在晨曦广场水上舞台开展“周末戏相逢”公益性演出活动，演员们精彩演绎了京剧传统剧目、红色经典剧目、昆曲、戏曲舞蹈、戏歌等节目。江西游客张先生上台与福建京剧院青年演员王春妹合作演唱了京歌《游子吟》。“我从小就喜欢京剧，尤其喜欢程派青衣在舞台上的表演。这次能和京剧演员同台表演，真是太幸运了。”张先生说。

月华如练，“薄雪”轻扬。1月12日晚，福州市西湖“古堞斜阳”景点化身连接古今的桥梁，福建省实

展现『一路山海一路歌』

□ 本报记者 李金枝

福建推『周末戏相逢』演出活动

验闽剧院专场《宋韵千年·诗词福建》在此倾情上演。演出精心选取了辛弃疾、柳永等宋代著名词人及神秘少女上官语盈作为主角，通过互动飞花令、赏经典闽剧、品永泰青红、喝福鼎白茶等形式，展现了宋朝福建的人文情怀与历史变迁，让市民游客穿越时空，重温宋诗词之美。“这种实景沉浸式表演非常好，大家可以参与到剧情中，成为‘戏中人’，过足戏瘾，体验感拉满。”来自广东的游客张女士说。

福建省实验闽剧院院长周虹介绍，此次专场演出将传统戏曲表演与充满古典气息的西湖公园完美结合，与“周末戏相逢”演出活动主题“文化西湖 福见好戏”遥相呼应，让景点更有文化氛围，邀约游客共同领略戏曲之美、诗词之美、福建人文自然之美。

达基层 活动接地气

“周末戏相逢”演出活动开展以来，得到福建各市、县的积极响应。各地充分发挥文化单位优势，利用周末及节假日在全省人流量大的景区、公园等地，面向市民游客开展惠民演出。据统计，春节期间，全省“周末戏相逢”演出活动观演超18万人次。

龙岩市文化和旅游局副局长邱韬介绍，今年以来，龙岩组织全市各文艺院团在人流密集的景区、公园、广场、文化街区设立“周末戏相逢”演出点，以丰富多彩的演出及艺术普及等形式，丰富市民游客的文化生活。其中，连城木偶艺术传习中心在春

节期间开展非遗进冠豸山石门湖景区活动，在四角井历史文化街区举办春节系列文艺晚会等，吸引游客近3万人次观看。

1月31日，在福州市上下杭历史文化街区的福州市非物质文化遗产展示馆，福州闽剧艺术传承发展中心开展了“周末戏相逢”——“有福之州 闽韵流芳”闽剧折子戏专场，热闹非凡。“下一步，我局还将组织市属文艺院团在上下杭、闽江之心等重点街区、景区持续开展‘周末戏相逢’演出活动，满足市民游客多元化的文化需求。”福州市文化和旅游局相关负责人介绍。

今年1月底，福建省文化和旅游厅印发的《2025年“周末戏相逢”福建优质文化文艺资源直达基层公益性演出活动实施方案》明确提出，各级文旅部门牵头组织演出，并做好活动宣传推广。各级财政部门提供经费支持。各级国有文艺院团牵头演出，会同文化馆（站）负责具体演出活动。

“我们希望能给市民游客呈现出一台与剧场、以往惠民演出不一样的好戏。”福建省文化和旅游厅艺术处处长陈吟说，当前，全省各地市都在积极开展“周末戏相逢”演出活动，探索好思路、好形式、好经验。

（图为“周末戏相逢”杂技专场现场演员与游客互动 苏伟佳 摄）

吉林：好戏进景区 古韵新潮引客来

□ 杨 浩 本报记者 刘玉萍

精彩纷呈的文艺演出、引人瞩目的快闪活动、地方特色浓郁的非遗展演……为了丰富人民群众的节日文化生活，从小年到2月中旬，吉林省整合各类资源，组织各地文艺院团、非遗代表性传承人走进景区、商区、街区，开展200余场文化活动，为广大群众呈上了一场场精彩纷呈的文化盛宴，让这个蛇年春节更有年味、人情味、文化味。

大年初一，由长春市文化广播电视和旅游局主办的“冰雪同梦 春城同心”新春交响音乐会在长春市的欧亚卖场奏响。此时的卖场中厅变身音乐厅，来自长春爱乐乐团的50余位演奏家为市民游客带来了一场身边的音乐会。

女声独唱《灯火里的中国》吸引人们停下脚步驻足欣赏，优美的旋律让人仿佛看到了祖国大地的美好景象；《花儿为什么这样红》《我爱你塞北的雪》等经典曲目引发了现场观众的共鸣；笛笙演奏的《笑傲江湖》让观众仿佛进入了武侠世界。表演现场，乐团指挥宋春燕还热情地邀请围观群众执棒互动，现场氛围被推向高潮。“这些曲子我真是太熟悉了。没想到逛个商场还能近距离欣赏到这么精彩的交响音乐会，这才叫过年！”长春市民沈先生和喜爱音乐的女儿一直到演出结束才意犹未尽地离开。

正月初四、初五，由长春市群众艺术馆承办的“非遗贺新春”专场演出分别在长春市这有山文旅小镇与中商·居然世界里精彩上演。在这有山文旅小镇，古筝和二胡的合奏《青城山下白素贞》曲调悠扬，让现场观众

沉醉不已。60岁的奉调东北大鼓市级非遗传承人田淑芹带来了经典节目《三英战吕布》，她说：“当老曲艺遇上新舞台，我能从年轻观众的眼中看到了光，这也让我们老曲艺人看到了传承的希望。”

京剧表演《新贵妃醉酒》是本次演出的亮点之一。京剧男旦演员霓裳身着华丽的戏服，妆容精致，唱腔悠扬，让市民游客感受到了京剧的独特魅力。霓裳说：“这是我新年的第一场演出，景区环境古色古香，跟我的节目相得益彰，演出氛围特别好。能通过在这景区演出、近距离与市民游客互动宣传中华优秀传统文化，我感到非常荣幸。”

除了文艺演出，这有山文旅小镇还设置了非遗体验区，市民游客在非遗摊位前排起了长队，体验制作精美的吉林剪纸、绚丽的满族刺绣，以及试穿造型各异的朝鲜族传统服饰。北京游客张女士与女儿来吉林旅游，看

着孩子认真地和传承人学习剪纸，张女士说：“这些非遗技艺是可触摸、可体验的生活艺术，也是孩子了解中国传统文化的窗口。我们刚才还看了演出，奉调东北大鼓的表演给我留下深刻的印象，地方曲艺有着浓厚的地域文化特色，也是宝贵的文化财富。”

在通化市龙兴里文旅小镇，独具特色的老街被装点得古色古香，红灯笼、中国结随处可见，充满了浓郁的古韵。春节假期，每天定时上演的舞龙舞狮、旱船、高跷等传统民俗表演以及文艺演出，将现场气氛一次次推向高潮，让市民游客大饱眼福。

元宵节当天，“全民健身展风采·金蛇起舞闹元宵”秧歌汇演活动将龙兴里文旅小镇变成了欢乐的海洋。14支秧歌队向市民游客展示了吉林省级非遗代表性项目长白山满族高跷大秧歌的独特魅力。“每逢节假日，我们就会组织不同规模的演出到景区、街区表演。”