



视觉中国 供图

出发！与冬雪约会去



冬意渐浓，冰雪世界已经迫不及待拍了拍人间，说“又见面啦！”

前不久，文化和旅游部办公厅发布2024—2025年全国冰雪旅游精品线路，包括“大美新疆·北疆雪谷”“梦幻冰雪‘吉’致世界”“冬游中原 老家河南”“蜀山冰雪·安逸四川”“冬韵陕西·雪泉共舞”等特色线路，让喜爱冰雪世界的游客有了更多

选择。

本期，让我们一起沿着这些冰雪旅游精品线路，前往黑龙江，感受雪乡温柔；去吉林长白山，与粉雪节浪漫相约；在新疆乌伦古湖，体验凿冰寻鱼的冬捕盛况；登四川峨眉山，看云泣珍珠雪；赴重庆仙女山，俯瞰南国雪原……出发吧，一起赶赴一场与冬雪约好的浪漫旅行吧！（郝宁）

峨眉山的珍珠妆

□ 温吉娜

“蜀山冰雪·安逸四川”冰雪旅游精品线路

主要节点：成都市—乐山市—雅安市—阿坝州

沿线冰雪旅游节点：西岭雪山滑雪旅游度假区、峨眉山、汶川羌人谷、鹤鸣山自然公园、九鼎山太子岭、奇峡沟冰雪欢乐谷等

特色冰雪活动：峨眉山冰雪温泉节、四姑娘山攀冰活动等

峨眉山上，雪是云泣下的珍珠。冬月有雪天，恰逢4点多钟，在雷洞坪晨起的人，最能明白这句话。

此时，峨眉的雪，是一颗一颗落的。掉在身上或地上，才像泪洒湿枕头般，铺出绵软的白。这是夜雪，夜雪最缠绵，抓着峨眉山不肯罢休。云沉下来，铺作满天青灰色，洒了一些冷泪，徐徐落在老松上，勾结着今天新生的雾凇，把苍翠藏得无影无踪。饶是被用作“涂料”涂白这山、树的雪，也不肯湮灭珍珠般的本色。打眼一看，每一根树枝都像戴着一顶珍珠冠，人从树下走过，树就簌簌地洒下来一捧，慷慨得很，人的肩头帽顶，就多出这一块用作装饰的珠绣。

雪中，前日登山人的脚印分辨不清，1000多年前李白的足迹更是遍寻不见，冷意像串好细绳的针，先穿过一颗颗珍珠般的雪，再渗透羽绒服，扎进南方人的骨头。这样的雪叫人不好过，毕竟美则美矣，煎熬太多。

顶着风雪登山，譬如逆水行舟。积雪雪、结着冰的台阶，是登上峨眉山山顶的一道道门槛。山路滑溜溜，雪林静悄悄，人往往一个不慎，就四脚朝地向群山磕头。加之之前有风雪扑面，后有山高路远，对于平时难得运动的南方人来说，每走过一个台阶，心里的悔声就愈演愈烈，为什么非要来峨眉山呢？

看雪，北方的雪更加壮观多变。看雪林，稍逊一些的山峰也有一样色彩。从景观来讲，峨眉山有什么不同呢？爬山路上，重复的雪白逐渐看花人眼，走过梳妆台，巨石如镜，白雪是敷粉，唯独没有梳妆的人。四周静悄悄的，我忘记此行的初衷，反而越发明白峨眉山的云为什么哭泣。是山上太寂寞，云做苦行僧呢。

爬山爬得叫苦连天，不知走了多远，雪林中露出一抹黑影，龇牙咧嘴地想从人手上抢东西吃。买的驱猴棍派上了用场，“嗖嗖”，几下没有章法的棍影，虽愧对峨眉的武术精神，但属实有用。一步、两步、三步，猴子心不甘情不愿地退回林里，踉跄在一根落满珍珠雪的树枝上，微眯着眼睛，好似禅坐。不打不相识，我和同行的登山者，同样一步三回头，依依不舍地作别这只猴。大雪天，非登峨眉山不可的理由多了一个。顽劣的猴子吸引叛逆的人，就像明知峨眉山巍峨，偏要行步较高山。

山路未完，天色渐亮。山间被染成青花瓷，远近顶着雪的树木是瓷器上的树形花样，往远了想，一个个登

山的人，或许也是瓷器上披雪登山的人影呢？我不得而知。顾不上继续深思，登山是要紧事，这关系到我非到峨眉山不可的第二个理由，起早看日出。

天要大亮了，日头在群山怀中睡了一夜，慵懒地不肯早起。我们紧赶慢赶到峨眉山山顶，来不及多看身侧如山巍峨的金佛两眼，正前方，日出是人的心跳，人炽热的心脏像初升的太阳，一刹那，“心跳出了胸腔”，万丈金芒和身侧金佛交相辉映，把人也渲染成了浅金色。太阳底下的一大片云，像没有弹过的棉花团，这里松一块，那里瘪一点。靠山崖的云边缘，抽出了丝丝缕缕的“棉絮”，随风而动，足够柔软和温存。冬月，有这样一床“被子”，难怪太阳能睡足一整夜了！

太阳起床了，峨眉山山顶不再下雪。我倚着栏杆，和环绕山侧的群云作伴，一层金、一层粉、一层紫，是云在赶着为峨眉山梳妆打扮呢。待云忙完，我偷偷询问它：“你会寂寞吗？为什么下雪呢？”云不回答我，我只能自己猜度。大抵峨眉的故事太多太多，纵使云司空见惯，依旧不免偶尔为芸芸众生伤感一番。

坐索道从金顶下山，山顶厚厚的积雪，配上日出后渐露出的群山翠色，恰似宋朝的珍珠妆妆面。细粉敷面，珍珠点额，两鬓的一排珍珠是一道积雪过深的房檐。我在其中一道停靠，摆摆手，和峨眉山约好了下次再见。

踏冰寻鱼冬捕忙

□ 戚舟



“大美新疆·北疆雪谷”冰雪旅游精品线路

主要节点：乌鲁木齐市—阜康市—富蕴县—青河县—阿勒泰市—布尔津县

沿线冰雪旅游节点：可可托海国际滑雪场、将军山滑雪场、喀纳斯景区等

特色冰雪活动：福海乌伦古湖冬捕节、吉克普林粉雪嘉年华、白云火锅节等

进入九九天后，寥廓的阿勒泰让“冰天雪地”四个字愈发具象，将军山、喀纳斯的雪一场密过一场，人们在茫茫雪色里跳跃、滑驰，感受着雪的愕然。

乌伦古湖引人走进“冰河世纪”，千里冰面一派晶莹澄澈，坚冰之下颇为神秘、壮观，细细听，千万股水流淙淙疾涌，千万尾鱼儿成群结队……这正是踏冰寻鱼好时节！人们不惧零下30摄氏度的冷彻，齐齐纷至、舞舞欢歌，共庆“冬捕节”。

冬捕，是乌伦古湖一年中的盛事。这里的冬季极为漫长，10月初入冬，来年4月过半才有春意，人们怕极了冬闲，幸有冬捕之趣。厚达50厘米的冰层，再覆上30厘米的积雪，乌伦古湖已被冻得严严实实，但若凿出长长的冰窟窿，便能看到透着湛蓝的水底世界：鱼儿们在冒着泡的水里遨游，一点儿不惧偷袭的大网，呼啦啦、嗖嗖，尽往渔网里钻。

天空也蓝，笼罩着云层底下的琉璃冰雪，人头攒动，都往最大的冰窟窿里瞧，却比鱼多个心眼，不叫自己失足跌了进去。纵然是站在人群外围观望，也能在这片广袤荒芜的土地上感受到热闹的人气，有人骑着马奔来，有人开着野地摩托，这场冬捕的

盛会，是素白枯寂的长冬里浓烈的色彩。

福海县年年要办上一场欢天喜地的“冬捕节”，浓墨重彩地为人们带来非凡的冬趣。乌伦古湖于11月开始结冰，12月初进入休渔期，12月中下旬到来年3月是冬捕的最佳时期。冬捕节便在最寒冷的1月半举行，正好是春节前，人们热热闹闹地围聚在这寒天冻地里，和鱼儿们一起跳跃、欢歌，收获满满地走进新一年。

大人们撒网捕鱼，孩子们就放开了玩儿。这里没人不会滑冰，不用穿什么冰刀冰鞋，什么装备都不需要，只要站着起个势，跑两步，接着两脚一前一后就滑了出去，再起势、慢跑。如此循环往复，不多时就滑了个大汗淋漓。

上学路上的冰面少，滑不痛快，我小时候最爱跟着长辈去乌伦古湖滑冰，或者自己出溜，或被母亲用手拽着，怎么滑都有意思。参加冬捕节的除了本地人，还有许多鲜见冰雪的游客。这些客人自然滑不利索，当地便为他们准备了滑雪圈、爬犁、雪车等工具，让他们体验不一般的乐趣。尤其是坐在雪圈上被摩托拉着狂奔，水上赛艇似的，那扑面的寒气逐渐变得沸腾，快乐至极。

赛龙舟都知道，冰面龙舟却少见。冰舟长什么样？清代《京师竹枝词》称：“城下长河冻已坚，冰床仍着缆绳牵；浑如倒拽飞鸢去，稳便江南鸭嘴船。”这里的“冰床”便是冰舟的早期雏形。今天的冰舟自然要高大多上许多，由冰刀底座、冰钎等构成，还有转向、刹车等装置，无须“缆绳牵”，人们手持冰杆便能使冰舟自然滑动。冬捕节上，乌伦古湖可见冰舟迅猛、冰帆竞速的盛景：人们手中的冰杆闪如曳电，十数条冰舟疾若奔

星，大雪飘、冰上飞，真是无比痛快。还有冰上香蕉船、雪地悠游球、冰地陀螺等诸多娱乐活动，大人们也变得贪玩起来。

除了玩，热闹喜庆的民俗节目也被搬上冬捕节的大舞台。舅舅是踩高跷的好手，记忆中，他每年都被组织到县里练习半个月左右。等冬捕节盛大开幕，他腰里系着红绸、两脚踩着高跷，和男人们一起登台亮相。表演者一边踢踏一边高喊，代表人们“鱼跃龙门、步步高升”的美好愿景。民俗表演也是重头戏，看那边，表演地叨羊的哈萨克族小伙一会儿来个“海底捞月”，一会儿又是“盘里藏身”，英勇身姿赢得人们的阵阵掌声；又接着，是帅气的马队秀、骆驼秀，高头骏马抬蹄嘶鸣，高大骆驼徐徐转圈，引来响彻天际的喝彩。

压轴好戏是“鱼羊鲜汤”，乌伦古湖用鱼、羊诠释了“鲜”字的完整定义。这边捕鱼，那边已经架上了大铁锅，不多时，茫茫冰面上热气腾腾，水沸、鱼羊鲜，人们捧着碗喝得稀里哗啦，鱼之嫩似让人嗅见深“海”之息，羊之美似让人一品旷野之味。

肚饱心暖之后，人们实在忘不掉鱼的鲜美，开始摩拳擦掌竟拍“头鱼”了。不过“头鱼”昂贵，普通人可买不起，但看人竞拍也是种乐趣，约20公斤的大鱼被拍下，人群中响起了欢呼声，共享“头鱼送喜”这美好的时刻。

头鱼竞拍结束，冬捕节也进入了最热闹的时刻，无论是本地人，还是外地的游客，乌泱泱买鱼，有狗鱼、银鲫等数十种，他们拎着乌伦古湖的鱼儿回家，似乎能将这吉祥、丰收的好运带至全年。无须渔舟唱晚，也能鱼获满满，乌伦古湖的冬捕，令人流连忘返。

