中国旅游报

CHINA TOURISM NEWS

2024年11月28日 星期四 今日8版 第7341期 中华人民共和国文化和旅游部主管 www.ctnews.com.cn

要闻速览

●11月26日，联合国举行“声援巴勒斯坦人民国际日”纪念大会，国家主席习近平向大会致贺电。习近平指出，巴勒斯坦问题是中东问题的核心，关乎国际公平正义。当务之急是全面有效执行联合国安理会有关决议，尽快停火止战，缓和地区局势。根本出路是把“两国方案”落到实处，推动巴勒斯坦问题政治解决，建立以1967年边界为基础、以东耶路撒冷为首都、享有完全主权的独立的巴勒斯坦国，实现巴勒斯坦人民建国权、生存权、回归权。

●《中华人民共和国和萨摩亚独立国联合声明》近日发布。声明提出，双方同意进一步扩大人文交流，深化在文化、青年、妇女、教育、医疗、旅游、体育、媒体等领域交往合作。双方一致同意尽快达成全面互免签证安排。中方将继续向萨方派遣医疗队，提供奖学金及各类培训名额，并为萨方开展中文教育提供帮助。

（均据新华社）

专/业/声/音　创/新/表/达

涵养文明之美 远播和合乐声

——第二届“良渚论坛”促进文明交流互鉴

□ 本报记者 郭子腾

“中国历代绘画大系”典藏馆里，流散在世界各地的宋代绘画首次实现汇聚，“书林”高耸向天、文脉流芳；良渚古城遗址公园中，中外嘉宾端详城墙遗址、宫殿基址，用脚步丈量文明变迁；“良渚回响”音乐会上，埙、编钟、竹笛、琵琶、古琴奏响，良渚丰年、春江花月夜等意象渐次呈现……

鉴往知来，汲古启新。11月25日至27日，由文化和旅游部、国家文物局、浙江省政府共同主办的第二届“良渚论坛”在杭州举行。来自60余个国家和地区的中外嘉宾聚焦文学、考古、音乐三大领域，以人文之名，寻找人类命运共同体的共鸣，凝聚携手践行全球文明倡议的广泛共识。

对话——文学穿越疆界

文学是连接人类多样文化的重要桥梁、通往人类丰富情感世界的关键密码。中外作家对话平行论坛期间，百余名中外作家围绕丝路文明、城市文学、儿童文学、科幻文学等主题举办了多场对话，深入探讨中外文学的交流互鉴和传承发展。

萨尔瓦多文化部部长卡斯蒂略表示：“在中国的帮助下，我们完成了萨尔瓦多史上规模最大的文化工程——新国家图书馆的建设。此前，我国国家图书馆每年大约接待1.8万人次读者，但在新国家图书馆开馆的第一年，我们就接待了超过230万人次读者。这就是文化交流带来的巨大力量。”

“良渚让创作者看到了人类早期文明如何在这片土地上生长、延续、繁荣，不仅为现代文学提供了丰富的故事元素，也成为创作者理解中国文化的一扇窗口。本届论坛以文学作为主题之一，是对文明的高度重视，更是对人的一种关怀。”茅盾文学奖得主、中国作家协会副主席麦家说，“文学一方面需要孤独地创作，另一方面也需要广开眼界，在交锋中产生新思想和新灵感。‘良渚论坛’就是一次思想的交锋。”

“借助‘良渚论坛’这一平台，我可以和很多中国作家面对面交流，这种感觉非常棒。”塞万提斯文学奖评委、西班牙拉美文学研究协会主席罗茜奥·奥维耶多说，中国和世界在文学创作特征方面存在许多异曲同工之处。比如，中国作家鲁迅的《狂人日记》和奥地利作家卡夫卡的《变形记》有相似之处。“各地人民的思维、经验及经历会通过语言构成文化，对语言的了解就是对文化的认同。”

墨西哥作家罗赫里奥·格德亚受中国文学影响颇深，曾在童年与祖父阅读《孙子兵法》《四书》。“中国文学对世界的影响非常重大，我们这一代作家习惯性地阅读中国的文学作品。我喜欢刘震云的《我叫刘跃进》和《一句顶万句》、贾平凹的《极花》、徐则臣的《北上》，这些作品教会了我如何从不同角度看待墨西哥历史。”

互鉴——遗产诉说文明

11月26日，50余位中外考古学家围绕“文明的再现：全球视野下的考古学与文明形态多样性”开展研讨。植物考古、制度与信仰……与会代表研究地区广泛、领域多元、角度全面，从早上开讲到夜幕降临，大家仍意犹未尽。

“多学科的介入使我们对良渚的认识越来越立体、越来越深入。此次论坛的发言可能对我们未来的田野考古工作带来重要启示。”良渚研究院院长、北京大学教授徐天进告诉记者，“良渚论坛”加强了各国、各大洲考古学家之间的交流。

美国国家科学院院士、美国人文与科学院院士白简恩在论坛期间介绍，她所在团队长期研究的跨学科领域是统一古病理学。她说：“统一古病理学在探索古代人类以及社会文化演变方面展现出了极大潜力，同时，它也是研究当今全球健康问题的全面方法。中国丰富的考古记录有助于我们理解一些疾病的演变。”

“良渚论坛”期间，由浙江省文物考古研究所和杭州良渚遗址管理区管委会共同发起成立的良渚国际考古中心揭牌，旨在更好开展国际学术交流与合作，促进良渚考古研究工作。

东京大学教授米田穰自2022年起担任浙江省文物考古研究所特约研究员，他在良渚的研究内容包括稻米、动物骨骼和黏土等。米田穰十分期待良渚国际考古中心的建成，他说：“可以预见，未来还会有更多外国考古专家到良渚参与研究，我很期待多元思考给我带来的学术灵感。”

“本届‘良渚论坛’为中外考古界提供了深度交流的平台，帮助大家更深入地认识中国古代文明以及研究世界文明史。”中华文明探源工程第一到四阶段首席专家、郑州市文物考古研究院院长赵辉说，“中国考古学对良渚文化的研究贡献了‘中国方案’。它的提出为学术界提供了进行相关问题研究的具有可操作性的概念工具，同时也指出了史前中国历史的特点和人类历史的多样性。”

和合——音符唤起共情

会议室内不时传出悠扬乐曲，浙江音乐学院学生与机器人合奏《梁祝》、南非金山大学教授库马洛分享了非洲原生态音乐……在中外音乐家对话平行论坛上，来自12个国家的音乐家代表，结合音乐创作、音乐表演、音乐教育等领域热烈交流，各美其美，美美与共，和合之乐荡漾开来。

“我们今天相会在良渚遗址，感受良渚先民‘天人合一’观念，希望可以创作出良渚音乐作品、舞蹈作品。音乐可推动不同文化的跨界交流融合。”中国音乐家协会主席、作曲家叶小纲坦言，“音乐是文明史的真实写照，一直随着时代演变不断发展。东方文化色彩对我影响至深，未来，我也许会创作关于良渚的音乐。”

华沙国立肖邦音乐大学萨克斯管演奏家保罗·古斯纳关注到，多元化的音乐节和艺术节以及媒体平台促成了音乐的跨地域传播。“无论是传统形式和现代表达方式相结合，还是不同风格、不同流派的相互交织，让各地的音乐场景不断丰富，也让音乐涌现出新的表达形式。”

（下转第2版）

●聚焦世界“最佳旅游乡村”

首倡之地文旅美 十八洞村再出发

□ 姚星宇 本报记者 高 慧

十八洞村位于湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县，是武陵山区（湘西）土家族苗族文化生态保护区的重要组成部分，作为“精准扶贫”的首倡地，这里展示出乡村振兴的新图景，也是观察中国式现代化乡村发展的窗口。

近年来，十八洞村在精准扶贫政策的指引下，依托独特的原生态资源，大力发展“旅游+”产业体系，探索出一条可复制、可借鉴的旅游助力乡村振兴之路。近日，在哥伦比亚卡塔赫纳举行的联合国旅游组织执行委员会第122次会议上，十八洞村入选2024年“最佳旅游乡村”名单。

村景如画 平凡中的美好

山间云雾缭绕，似轻纱般在山峰间飘荡，时而将山峰遮掩得若隐若现，时而又在山风的吹拂下缓缓散开，青山的轮廓在这朦胧的雾气中更显神秘与壮美……孟冬时节，十八洞村宛如一幅韵味独特的山水画卷，呈现在记者和游客们面前。

十八洞村是典型的苗寨古村，90%以上的建筑为传统苗家建筑，农耕文化历史悠久，苗族文化底蕴深厚，拥有苗族赶秋、苗医药、苗绣、苗族古歌、苗族鼓舞、苗族武术等丰富的非物质文化遗产。这里自然风景秀美，以溶洞、峡谷、山林为主，具有奇、秀、险、峻等特征。

走进村子，一栋栋独具苗族特色的民居错落有致地分布着。木质的吊脚楼古色古香，青瓦飞檐，精致的雕花门窗静静地诉说着苗族人民的勤劳与智慧。石板铺就的小路蜿蜒曲折，连接着家家户户，仿佛是苗寨的脉络，流淌着岁月的痕迹和乡土生活的气息。

孩子们在小巷中嬉笑玩耍，银铃般的笑声在苗寨回荡；老人们则坐在门口，手里做着手工活，看着眼前的热闹景象，脸上洋溢着幸福的笑容；屋前屋后，挂满了一串串金黄色的玉米和红彤彤的辣椒，为这冬日的苗寨增添了一抹抹亮丽的色彩。

虽是初冬时节，但五湖四海的游客依然怀着对这片土地的好奇与敬意纷至沓来。他们有的漫步在石板小路上，欣赏着苗寨的独特风情，不时拿起相机记录下美好的瞬间；有的走进村民家中，与热情好客的苗族同胞亲切交谈，感受他们的淳朴与善良；还有的在导游的带领下，聆听十八洞村脱贫致富的动人故事，汲取奋进力量。

青山、苗寨与游人相互交融，共同构成了和谐、美好的乡村振兴景象。

湖北游客赵女士感慨地说：“来了十八洞村，感觉这里的生活简单又幸福。我们在城里忙忙碌碌，有时真该学学这里，珍惜平凡的美好。”

旅游火了 苗寨里的幸福

近年来，十八洞村坚持规划先行，注重发挥自然与人文旅游资源优势，围绕产旅结合、农文旅融合，大力发展红色、绿色、民俗文化旅游，讲好红色故事，打造红色地标，推动文旅资源互促共享。今年1月至10月，十八洞村接待游客80余万人次，实现旅游收入1790多万元。

（下转第2版）

六省开展研学旅游基地品质提升试点

本报讯（见习记者 牛佳欣）文化和旅游部办公厅近日印发通知，决定在黑龙江、浙江、安徽、山东、湖北、四川6省开展研学旅游基地品质提升试点工作。《研学旅游基地品质提升试点工作方案》同步印发。

方案提出，各试点省份要通过建立自我测评、核验指导、总结评估的工作周期，实现研学旅游基地品质螺旋式上升和梯度式进阶，逐步培育形成一批在成长轨迹上可跟踪、在发展程度上可检验、在建设经验上可推广的，特色突出、管理有力、口碑过硬的品牌研学旅游基地。

方案提出，按照自愿参与、自主承诺、公开透明、促进成长的原则，指导试点省份组织本地研学旅游基地参照《研学旅游基地品质要素自测量表》开展自测自评，全面客观反映基地当前所处发展阶段，找准问题差距，明确目标定位，科学设置阶段指标，通过要素驱动、同业激励、社会监督、政府引导等组合方式，增强研学旅游基地发展的内生动力与市场活力，实现内涵式可持续发展，引导各级各类研学旅游资源主体为提升青少年综合素养提供更好支撑。

视觉新闻

洋网红 赣南行

11月26日，2024洋网红“Talk and Show江西”之赣南行活动在赣州启幕，来自俄罗斯、墨西哥、巴基斯坦等国家的10余位“洋网红”，走进赣州的八境台、宋代古城墙、东河浮桥、江南宋城历史文化旅游区等地参观采风，领略赣州深厚的历史文化底蕴和秀美自然风光。图为当日“洋网红”们在赣州东河浮桥上自拍合影。

中新社记者 刘力鑫 摄

旅游一线见闻

“长江之恋”游南京

□ 本报记者 郜子君

初冬时节的长江（南京段）两岸风光旖旎，阳光映照下，江面泛起层层耀眼的金色水波纹。伴随着悠长的汽笛声，“长江之恋”游轮缓缓驶离南京五马渡游轮码头，载着近千名游客，驶向浩渺的长江。

同船出游的记者和游客们一起倾听工作人员的介绍：“长江之恋”游轮于今年10月31日正式运营，是江苏省唯一自主设计并建造的豪华游轮，也是目前我国长江内河较长的双体滨江客船。夜游航线约30公里，航程约2小时，将南京长江大桥、浦口码头、阅江楼、渡江胜利纪念馆等知名景点串珠成链，成为市民游客感受长江（南京段）魅力的绝佳载体。

“一桥飞架南北，天堑变通途。”当“长江之恋”游轮从南京长江大桥下穿行而过时，甲板上的游客纷纷拿出手机记录下这一瞬间。“儿子小时候，我带他登上过长江大桥的桥头堡。现在，儿子带我坐船从大桥底下穿过，又是另一种震撼。”镇江游客张鹏说，南京长江大桥是中国人的“争气桥”，不管什么时候、从什么角度看这座大桥，他总是心潮澎湃。

长江（南京段）是长江国家文化公园的重要组成部分，“长江之恋”游轮继续航行，作为长江大保护成果的生动载体，南京滨江岸线修复后的美丽场景一一映入游客眼帘。

“长江之恋”游轮也吸引了不少国外游客前来体验。来自哥伦比亚的瓦伦蒂娜对记者说：“我以前就听说过长江的历史，但是第一次看到长江，也是第一次来到南京，游轮上的体验不可思议，我非常喜欢长江，我一定还会再来。”来自法国的阿兰说：“长江非常干净，非常美丽，我还知道在这里甚至可以看到江豚，这样的体验让人很难忘。”

夕阳慢慢沉下，甲板上的游客陆续走进“长江之恋”游轮舱，5层高的船体空间分明，设有餐饮包间、观景包间、卡座区、婚宴大厅、数字化船舶模拟驾驶舱等功能空间。记者看到，数字化船舶模拟驾驶舱前有不少亲子游客在排队。

“模拟驾驶舱在节假日期间非常火，基本上游轮航行全程会有人排队体验。”游轮工作人员孔德辉说，模拟驾驶舱设有剧情、自由、娱乐等不同模式，可以通过虚拟现实技术将“长江之恋”游轮真实的航行情景再现于眼前，同时，电子海图、雷达等模拟配套设施也一应俱全。

“孩子以前也在游乐园、博物馆体验过不少类似的模拟项目，但这么专业的还是第一次。”南京市民陈先生说，一趟航行不仅看到了长江风光，也收获了专业体验，对孩子来说非常有意义。

船行江上，景入船中。夜航中的“长江之恋”游轮与璀璨的城市夜景融为水天一色。

本期导读

楚都故地焕新 寿县旅游“出圈” ……P02

促进研学旅游持续健康发展 ……P03

国内统一连续出版物号：CN 11-0013　邮发代号：1-40　全年定价：360元　出版单位：《中国旅游报》社有限公司　地址：北京市东城区北河沿大街83号　联系电话：010-85168061 85168080　印刷：工人日报社印刷厂