



为推进考古研学高质量发展,前不久,国家文物局印发了《关于推进考古研学高质量发展的指导意见》(以下简称《意见》),并以附件形式公布了《考古研学基地建设指南(试行)》。《意见》从坚持考古研学正确导向、开放各类考古研学资源、加强人才培养和课程开发设计、确保研学活动安全有序、强化保障激励和规范引领等五方面对考古研学高质量发展作出安排,受到了公众的关注。

当“高冷”考古遇上“火热”旅游

□ 本报记者 王诗培

近年来,到考古发掘现场参观,和考古专家学习考古知识受到游客欢迎。今年暑假期间,北京、福建、辽宁、河南、四川等地推出了考古遗址研学、考古工地公众开放日等活动,将考古“高冷”的大门向公众敞开,激发人们对历史文化的兴趣。

据了解,我国现有55家国家考古遗址公园中,已有国家5A级、4A级旅游景区29家,47家公园建有考古遗址博物馆,这成为考古研学蓬勃发展的条件。

国家考古遗址公园联盟联席会上发布的《2023年度国家考古遗址公园运营报告》显示,全国55家公园2023年接待游客总量超6700万人次,同比增长135%。同时,55家公园年度累计资金收入44.75亿元,同比增加11.76亿元,其中门票收入同比增长约5倍;相关文创、考古研学等文旅消费需求大幅增长,学术、社会活动组织参与量再创新高。

前不久,2024北京公众考古季系列活动之一——“北京考古·走进圆明园”考古工地公众开放日在圆明园遗址公园文源阁遗址举办,20多位游客在北京市考古研究院副院长

张中华的带领下,领略了考古的魅力。

“实地参观让我感觉考古很有趣,可以学习到很多书本上没有的知识。即使是残缺的建筑,也能让人感受到古代人的智慧和匠心。这次活动非常有意义,希望以后能多参加类似的活动。”一位参加活动的学生说。

据了解,为了加强考古成果和历史研究成果的传播,让公众在丰富多彩的活动中零距离体验考古魅力、感受文化内涵,2021年,北京市文物局就开始举办公众考古季活动。几年来,北京市考古研究院持续开展考古科普工作,通过邀请市民游客参观考古工地、举办学术讲座和模拟考古课堂、出版刊物等多种形式,深入挖掘、整理、阐释考古成果,主动向公众展现考古工作过程,努力打造北京公众考古品牌。

近年来,文物大省河南也积极发展考古旅游、考古研学。9月24日,河南省文化和旅游局发布了3条世界级大遗址走廊线路,“文明之光·探秘远古印记”“华夏之源·追寻夏商辉煌”“古都华章·穿越千年盛世”,展示了

河南省以大遗址保护开发为契机,发展考古游、研学游的成果。

河南省文化和旅游厅党组成员、副厅长周耀霞介绍,2021年12月,河南明确提出构建三门峡—洛阳—郑州—开封—安阳世界级大遗址公园走廊。经过近3年的建设,该走廊已经成为一条串联古今的文化带、近悦远来的旅游带。每逢寒暑假和节假日,各大考古遗址公园和博物馆游人如织,成为游客必到的打卡地。据河南省文物局统计,今年1月至8月,全省各大遗址公园和博物馆接待观众已达4560余万人次。

巨大的需求促进了考古研学的发展。此次出台的《意见》明确提出,省级文物行政部门要将考古研学纳入各级各类文物培训计划和内容,着力提升考古研学人才队伍质量;加强审核指导考古研学课程开发设计,确保内容和形式符合学术规范,注重原创性,避免同质化。

事实上,在考古研学课程开发方面,各地已有很多探索。9月22日,湖北省荆州博物馆迎来了一群“小小考古学家”,在听完讲解员的讲解后,孩子们进行了模拟考古发掘,寻找

“文物”的碎片,体验了考古工作者的艰辛和乐趣。

今年暑假,成都文物考古研究院在成都考古中心开展了“保护文物、传承文明小小考古人”暑期研学活动。活动包括两场考古主题课堂:“小小考古人:文物修复体验课”和“小小考古人:文物绘图体验课”。在专业人员的指导下,学生们尝试了亲自动手用黏土将碎片拼合成完整的“陶器”,了解了文物绘图使用的工具、绘画流程。

对于如何落实好《意见》,中国旅游研究院战略所博士后朱友开建议,各地政府可以引导制定考古研学标准,宣传高质量研学产品案例,规范研学市场秩序;学校可以以考古研学作为学校教育的延伸,与考古机构合作,推动考古研学与学校教育协同与互补发展;研学机构也可以丰富考古研学产品内涵,尤其是重视评估研学旅行者的学习效果,并不断改进提升研学质量。另外,数字技术、智能装备是考古研学产品开发和体验的重要方向之一,相关企业可以尝试打造更多数字化沉浸式考古研学产品和体验场景。

沈阳:打造家门口的考古社区

□ 周凤文 吴越

一手轻压瓦当上的宣纸,一手用刷子轻轻刷平,再拍打上墨,最后将宣纸轻轻揭下……前不久,在辽宁省沈阳市皇姑区新乐街道北陵社区举办的考古公众开放日现场,30位体验者集体过了一把考古瘾。

“我们不仅体验了简单的文物拓印技艺,还通过硫酸纸精细描绘了清代蝙蝠纹、缠枝牡丹等精美纹样,尝试用3种不同颜色的金属丝交织出辽代出土文物所特有的金属网络,感受传统文化的独特韵味和古代工匠的精湛技艺。”首批通过“抢票”成功参与体验活动的市民孙文,兴奋地分享着自己的感受。

近年来,辽宁依托考古与文物资源丰富的优势,巧妙地将研学体验、科普展示、文博讲堂等多种形式相融合,将昔日遥不可及、令人敬畏的考古工作转化为贴近人心、易于接受的传统文化探索之旅。

走进考古社区

为进一步拉近考古与公众的距离,今年,沈阳市向公众推出考古新的“打开方式”。8月,集考古展示、文化体验、教育科普于一体的公众考古社区示范基地在北陵社区正式揭牌,这一考古主题的新型公共文化空间,让公众得以近距离触摸考古的脉搏。

沈阳市文化旅游和广播电视局副局长王爱玲说:“公众考古社区示范基地的揭牌,是将考古成果转化成为公众触手可及的文化体验的一种新尝试,是让历史文化走进千家万户的生动实践。这种方式将在提升基层公共文化服务水平、增强民众文化自信与民族自豪感方面发挥重要的作用。”

沈阳市政协委员、皇姑区政协主席闫伟说:“在这个公众考古社区,参与者能够深入体验考古工作的每一个细微环节,通过丰富多样的互动体验活动,让考古的奥秘与魅力变得触手可及。我们希望通过这种方式激发公众对考古事业的热情与关注。”

公众考古社区示范基地揭牌当日,沈阳市文物考古研究所与皇姑区委宣传部共同签订了合作协议,围绕公众考古,双方将开展多项合作。

“通过考古活动,我更加了解我的家乡沈阳,也更加热爱这座历史文化丰厚的城市。”体验者王淼说。

今年年底前,沈阳公众考古社区示范基地将陆续开展“考古沙龙——第四次全国文物普查线索征集”“沈阳考古课堂”“模拟考古系列体验”等公众考古活动,拓展传播考古成果、科普考古知识,激发文化创新创造活力。

带热考古研学游

最近一段时间,“新时代 新考古 新风貌”2024年沈阳公众考古活动季正如火如荼地展开,考古体验、专题展览、科普展示、学术交流、实验室研学等9个单元70余项(场、次)活动轮番上演,犹如一场场文化盛宴,引领公众近距离感受考古的无穷魅力。

前不久,沈阳市文物考古研究所、沈阳市文博中心联合推出了“沈阳考古讲堂”“沈阳文博讲堂”

首场讲座,国家文物局副局长顾玉才以《丝绸之路与我们的生活》为题,为现场观众带来了一场干货满满的知识分享。“之前只是在电视上看到考古专家们开展实验室考古工作,没想到我也能像专家一样走进实验室。在这里,近距离了解实验室考古的过程,我感受到了考古工作的严谨、考古实验的重要,让我对考古领域有了更深刻的认识。”沈阳市浑南区第一小学五年级学生祝海洋说。

随着这一系列公众考古活动的深入推进,辽宁考古游逐渐升温。上半年,辽宁文旅市场人气爆棚,其中,新乐遗址、牛河梁国家考古遗址公园、查海遗址等富含文化底蕴的景区景点,吸引了大量游客。

在考古游持续升温的同时,全省各地也更加注重旅游开发与文物保护的平衡。各地通过制定科学的旅游规划和管理措施,保护文化遗产的完整性和真实性,还通过加强宣传教育、增强公众文物保护意识等方式,引导游客文明旅游,共同守护这些珍贵的文化遗产。

沈阳市文物考古研究所相关负责人说:“我们将一边加强对考古遗址的精心保护与科学修缮,一边精心策划一系列精彩纷呈的活动,吸引更多游客参与考古体验。为了进一步促进考古游的健康发展,沈阳制定了全面的保护策略,确保在以保护好考古遗址的前提下适度开展旅游活动。”

扩展“打开”方式

公众考古社区示范基地的建成,对家住北陵社区的居民来说可谓是“近水楼台先得月”。沈阳市民苏先生说:“家门口就建立起公众考古社区,是我们的幸事。没事带着孩子来此学习,既能沉浸于考古探索的奇妙旅程,又能汲取丰富的历史文化知识。”

随着专业考古领域的不断开放,越来越多的考古成果如今正以鲜活有趣的文化体验形式,跃然于公众面前。它们不仅让承载着历史与智慧的文物“活”起来,更在市民游客的生活中绽放出了绚烂的光彩。

据了解,沈阳市文物考古研究所正积极复制推广北陵社区的成功经验,与更多社区联合共建不同主题的“公众考古社区示范基地”,不断拓展传播考古成果、考古知识的新型公共文化空间,让更多市民游客领略考古学的独特魅力,感知沈阳深厚的历史文化底蕴,共同传承和弘扬中华优秀传统文化。

辽宁省文物考古研究院相关负责人介绍,研究院经常采取走出去的形式宣传考古成果的展示与应用,也在与旅游、艺术等多个领域的合作中激发出无限的创意与灵感。游客在考古之旅的旅途中,不仅能够亲眼见证那些历经沧桑的文物与遗址所承载的古代文明之光,更能感受到人类文明的深邃与辉煌。

“下一步,我们将持续发力,系统筹划、推陈出新,让更多市民游客沉浸式感知公众考古的魅力,为美好生活增添更加浓郁的文化韵味。”辽宁省文物考古研究院相关负责人说。

以考古的视角发现厦门

□ 本报记者 李金枝



考古学科、厦门历史文化知识等内容对报名者展开考核,最后才确定了名单。”厦门市文化和旅游局文物博物馆处处长郑敏慧说。

7月27日至8月1日,15名考古体验员跟随同安区汀溪镇文化站原站长刘良阵探访汀溪镇的茶马古道,亲手使用考古神器洛阳铲,体验一回考古人的工作日常。

“通过此次洛阳铲提取土样体验,我了解了提取土样的位置选择,如何确定取样间距以及清理地表杂物等技巧,具象地了解了考古发掘、清理整理等考古流程,还结识了对历史文化与考古感兴趣的新朋友,此次体验之旅非常有收获。”邹琳高兴地说。

活动期间,考古体验员们还参与了文物普查、碎陶器拼接等实操技能体验,无人机拍摄、手持采集仪、三维扫描等现代高科技设备让大家大开眼界;在老师手把手的教导下,从陶片编号、陶色区分,到陶片拼接、上胶黏合,不同颜色、不同质地的碎陶片在考古体验员手中修复如初。

“历史深埋地底,考古工作者以那份执着的热忱和耐心,通过考古不断接近历史真相,这种精神让人佩服与尊重。”考古体验员温晶晶说。

厦门大学历史与文化遗产学院副院长张闻捷、厦门市博物馆(厦门市文化遗产保护中心)原馆长郑东还为考古体验员们带来了两场考古主题授课,让大家接受考古文化的熏陶。考古体验员林欣悦说:“我是从事闽南传统建筑相关专业工作的,此次活动让我有机会听这些大咖讲述‘考古那些事’,学习考古学的知识和基础操作流程,同时通过考古发现更多厦门的历史。”

开启亲子“微考古”之旅

打卡文物遗址,当一回“四普”(第四次全国文物普查)小队员,探寻厦门文物故事;走进厦门市博物馆,看一场展览、动手体验华彩唐装的设计和制作,感受盛世大唐的繁华瑰丽……

8月24日,“大手牵小手城市微考古”体验活动举办。此次体验活动首次面向亲子家庭开展,数十组家庭共同开启了亲子考古研学之旅。 “厦大旅社和厦门大学有关联吗?”“厦门各界抗敌后援会在厦门抗日救亡运动中做了哪些事情?”……活动当天,小朋友们跟随思明区文物保护志愿者徐友群,参观了厦门各界抗敌后援会会址、中共(闽中)厦门工委旗杆巷联络站遗址、厦大旅社旧址、厦门市总工会旧址等文物遗址,沉浸式探寻厦门的历史文化故事。

活动期间,主办方还精心设计了“寻找老物件”等主题隐藏任务卡,邀约小朋友走进充满历史印记的街巷,寻找老城的记忆。

“我非常喜欢这个环节,10分钟我就找到了鸡公碗等3个老物件,非常开心。”今年读小学二年级的洪福禧说:“这次和爸爸妈妈一起参加微考古活动,让我对厦门有了更深入的了解。”

“武则天给自己起名叫‘曩’,为‘日月当空’的意思……”当天下午,十余组亲子家庭走进厦门市博物馆,参观“曩——武则天和她的时代”展览。这个展览以第一人称武则天自述的形式,分为“我的宫闈生活”“我的执政之路”“我的大周王朝”3个单元,展示了金银器、唐三彩、彩绘图、壁画等多种类文物,展现了盛世唐朝的繁华绚丽。

厦门市博物馆还开展了“霓裳华彩越千年”主题讲座,并组织孩子们亲手设计制作一件独具创意的盛世唐装。此次参观展览让我印象深刻,唐朝女性的服装展现了大唐独特的时代风貌。如《簪花仕女图》中的贵族妇女们云髻高耸,身着低胸长裙,外罩薄纱,充分体现了唐代女装的特点。”观

众谢正怡说。

利用资源做热考古游

厦门拥山向海、山海交融,历史悠久、文化多元,千百年来留下了大量具有历史、艺术和科学价值的文化遗产。

“不同种类的贝壳标本如何鉴定”“3000多年前的种子是什么样的”……不久前,一群小朋友走进厦门大学科技考古实验室,跟随厦门大学历史与文化遗产学院教授葛威一起感受考古学的独特魅力;走进厦门大学人类博物馆,参观上古时期的化石、绚丽的青铜器以及各个朝代的钱币等,通过不同历史时代的文物,切身感受远古时代到现代文明的变迁,深入了解厦门历史文化的风云变幻。

厦门大学历史与文化遗产学院相关负责人介绍,学院为市民游客开放了校内资源,让更多人有机会走进考古实验室,通过亲眼观察、亲手体验,近距离接触科技考古工作,了解考古事业。

厦门市思明小学至今已有130多年的历史,是厦门岛上建校历史最悠久的小学之一。距离学校不到500米藏着一处红色文物——厦门破狱斗争旧址。9月,厦门市博物馆与厦门市思明小学举行了“思想政治教育基地”共建签约仪式,通过将破狱斗争旧址与厦门市思明小学“结对子”的方式,将文物资源链接到学校,引导孩子们去发现“身边的文物”,让文物活起来,让文脉火起来,共同赓续红色血脉,传承红色基因。

此外,为了做热考古游,去年5月,厦门市文化和旅游局与厦门大学历史与文化遗产学院签订了战略合作协议,双方开启了校地合作模式,通过建立长效交流合作机制与定期沟通协调机制,推动优质成果产出,共同促进厦门市文化遗产保护与研究工作,同时,鼓励更多游客以考古的视角行走城市,发现厦门的城市文脉,主动成为厦门历史的亲历者、讲述者和创造者。

左图为考古体验员实地体验野外考古调查 王洁 摄

右图为孩子们在公众考古社区示范基地揭牌仪式上表演节目 沈阳市文化旅游和广播电视局 供图

