



海南省万宁石梅湾旅游度假区

听涛看海品书香

□ 夏春宁

石梅湾，一个很有诗意的名字。它是由两个形如新月的海湾组成，绵延几公里的碧海银滩，被生长着茂密植被的小山丘环抱着。

这天午后，我沿着林荫道往石梅湾的海边走去。一排排椰子树像哨兵一样，笔直地站立在道路两边。树冠的叶子在海风的吹拂下，仿佛一面面绿色的旗帜，摇曳飘逸。

走到一片树干笔直、树皮呈青灰色的林木旁，见立有一块“千年青皮林，勿带火种”的牌子。这就是闻名于世的珍贵树种青皮树了。青皮树举世罕见，主要生长在中国、马来西亚和印度，而在中国，这样大片的滨海青皮树林更是可遇不可求。

据记载，这片世界上面积最大的海滨青皮林距今已有 4000 多年的历史，从清朝就被立碑保护了。与千年古树相见相识，可想而知是一种什么样的心情。震撼、惊叹、仰慕，我已不知该用哪个词来形容了。

快要走到道路尽头的时候，视线虽然还被树木遮挡着，耳边却已传来阵阵涛声。转过一个弯去，一片美丽辽阔的海湾呈现在眼前，这便是石梅湾了。

海边天气阴沉，风力较大，灰黑色的云像一匹匹脱缰的野马奔腾翻卷

着。风助推着浪，一波一波汹涌地扑向海滩，狠狠地冲砸在礁石上，发出声声咆哮，翻起巨大的浪花。

可能是天气不太好的缘故，海边游人不多，但也待得自在。大家赤脚踩在细软的沙滩上缓慢踱步，身后留下串串脚印。耳边涛声依旧，心却异常平静。要想体味“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”的诗意，只有身临其境，才会有真切的感受。

距海岸不远处，有一座被绿树掩映的大坡顶独栋小屋，全由透明玻璃建成，通体透亮。外面的光线可以毫无阻隔地照进屋子，屋里橙黄色的柔光亦可毫不费力地折射出来，吸引人们的目光。屋檐下的匾额被泛黄的射灯照得亮堂，“凤凰九里书屋”几个字格外醒目。

书屋面积不大，阅读环境整洁舒适，具有仿古和现代混合的装饰风格。大厅中摆放着长长的条桌，两边放着座椅。一排排书架上，各种图书琳琅满目，在柔和灯光的照射下，散发着淡淡墨香。书架下方突出的部位可供读者坐靠，方便阅读，很是贴心。

书屋被分隔成几个功能区。除了阅读区，还有一间咖啡吧，一走近便飘来缕缕咖啡香。万宁文化专柜主要陈

列各种介绍万宁本地文化的书籍，充满浓郁的地方特色。书屋一角还挂着“奋斗百年路 启航新征程”的展板，介绍冯白驹等海南革命先辈的事迹，为书屋增添了浓厚的红色文化色彩。

凤凰九里书屋规模不大，藏书和出售的书籍也不算多，但它十分注重书屋与读者、读者与读者之间的互动。众多读者参与其中，把公益和志趣相结合，品书、论书，使静默的图书变得鲜活，让简单的阅读变得生动。这里像图书馆又不是图书馆，是书店又不完全是书店。我想，这恐怕就是这家书店的最大特色吧？

我也挑了本书，坐在书屋一隅静静阅读，不由自主地沉浸其中。闻着淡淡的墨香，任思绪在书中慢慢流淌，只觉十分平静安详。

也不知过了多久，坐得有些累了，我起身走到书屋外的休闲区。海风迎面吹来，捎带着阵阵浪涛声。波浪翻滚起伏的海面上，一些冲浪爱好者正在浪的峰谷间上下翻飞，“随浪涌动如鱼跃，笑声萦回逐鸟旋”，心里着实佩服他们的勇敢。面对一望无际的大海，享受着难得的宁静和快乐，我忽然想到诗人海子的诗：“我只愿面朝大海，春暖花开。”

慢下脚步，远离喧嚣嘈杂，寻求心灵的平静。听涛、看海、品书香，我们被大海深深地宠爱着。倚坐在书屋外，与绿林相拥，任椰风拂面；与大海为伴，听涛声入耳。一颗简单的心，在尘世间也能获得这样的幸福，人生的奢求、人间的美好也就如此了吧。

接近太阳落山的时间，阴沉了一天的天空突然变得明亮起来。一缕阳光透过云层的缝隙，洒落在一片海面上，浮光跃金，不断地闪烁着、翻滚着。一艘小船正行驶在海面，上下起伏，笼罩着一层橙红色的光晕。这多像一幅让人怦然心动、回味无穷的水墨画呀！

“白浪茫茫与海连，平沙浩浩四无边。暮去朝来淘不住，遂令东海变桑田。”石梅湾，让人的心灵和大海相依相偎，让人的志趣追求与美丽的风景相伴相随，一种愉悦油然而生。

我依依不舍地离开凤凰九里书屋，离开石梅湾，涛声已渐行渐远，海风却伴我前行。路旁的路灯渐次亮起，远处高楼上闪烁的霓虹灯勾勒出繁华的轮廓，鼻翼间不时嗅到海鲜排档飘来的香味。这热闹的人间烟火，充满生机，温暖人心，令人兴奋，也在我的心中留下美好的情结。

塑，夹杂着阳光与汗水的合照。

在愚自乐园待了许久。清风是享受，美景是享受，拍照是享受，玩水更是享受。夏天去水世界是不错的选择。我们最后抵达度假区的核心区域——融创水世界。都说小朋友喜欢游乐场，而大人总是克制的。而今“来都来了”，我们必然要去体验一番。

追风多趣意，陶然亦忘忧。在阳光与浪漫之中，我们毫不犹豫地投身于自由和探险的怀抱，在融创水世界尽情享受速度与激情的碰撞。冰凉的水珠溅落肌肤，带来一阵阵夏日的清凉，仿佛是大自然最温柔的抚慰。融创水世界由“神秘花园”“部落渔村”和“欢乐海岸”三个区域组成，融合了部落、渔村元素的热带海岛度假风格，“超级旋洞”“彩虹滑道”等各种设施一应俱全。我们不停地尖叫着，声音都嘶哑了，但是又忍不住陶醉其中。有时候，我想，为何人们如此偏爱这种充满刺激的体验？或许是因为它能让人暂时忘却烦恼，感受到一种难得的轻松与解压吧。

广西壮族自治区桂林雁山旅游度假区

追风且陶然

□ 张月悦

因叔婶在桂林定居，我借此便利，与桂林这座城市来往密切。一来，我对西南的山脉情有独钟，它们连绵不绝，让人流连忘返。二来，桂林气候宜人，比起我的城市，这里冬暖夏凉，是理想的度假和旅行目的地。

俗话说：“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。”从桂林前往阳朔，无论选择坐船还是驾车，都有十里画廊的美景。而桂林雁山旅游度假区便位于桂（桂林）阳（阳朔）公路一侧，是兴之所至？还是误入此中？都会让人觉得不虚此行。

我们将车停靠在度假区的停车场。首站雁山园始建于清同治八年（公元 1869 年），是地方士绅的私人别墅。还未入园，我便被门票上的宣传语吸引：“桂林山水中的江南园林，江南园林中的桂林山水。”我素来喜爱江南园林的飞檐翘角、曲径通幽、雕梁画栋、假山水榭，它们简直是时光里的唐诗宋词。

园中有园，是江南园林里层层叠叠的想象力。从雁山园穿过一道道小门，处处别有洞天。碧山水榭、九曲回

廊，是旖旎江南的古画。我撑着遮阳伞行走其中，只见柳影婆娑，荷叶田田，碧波荡漾，色彩斑斓。与江南园林不同的是，雁山园以真山真水打造，独具西南风味。有着神秘溶洞的钟乳山，内藏蝙蝠无数，是岭南罕见的“青山藏福”之地。如同青罗带的相思江水自南向北，蜿蜒流过。

夏日行走易出汗，唯有二两清风能大快人心。望着蓝天如洗，云卷云舒，我突然生出一些玩心，不如追风去吧。雁山园门前有一条骑行绿道，可以穿行整个度假区。

我骑上单车，在绿道中穿行。阳光从树梢间洒落，斑驳陆离，让整条路更加生机勃勃。叠翠的青山与蓝天白云相互映衬，构成一幅动人的画卷。清风徐来，掠过我的发梢。这是我追到的风吗？它们从哪里来？是从摇曳的青竹中来吗？还带着阵阵竹香，抑或是从沙沙的乌桕树林里来？还带着清脆的鸟鸣……我悠然自得，仿佛进入绿野仙踪的童话世界。

眼前的青山绿水，正是我钟爱的

桂林特色。它平缓而不浮躁，虽不显张扬，却有一种难以言喻的震撼力。闭眼是山，梦里是水，山与水交织在一起。它填满了你的眼睛，让其他景色黯然失色，再也入不了你的眼。它补满了心里所有的空缺，让心颤抖着，想将这些山水拥入怀中。大雁阁从眼前一闪而过，高达 48 米，仿佛是山水画中溢出一笔浓墨，静默地伫立于山水的怀抱。阁楼轮廓在云雾缭绕中若隐若现，阳光透过层叠叠嶂洒在飞檐上，金光闪闪。

在绿道上一路骑行，我们到了东端的愚自乐园。如果说桂林山水是大自然巧夺天工的杰作，那么愚自乐园就是人类雕塑艺术的璀璨宝库。我们将单车锁好，漫步其中，目光所及皆是风景：银杏与松林交织，沙滩与湖光相映，热带小园与睡莲相拥，大草坪上艺术雕塑星罗棋布，乌桕树点缀出一抹抹生动的色彩……这里绝对是打卡出片的好地方，我们用手机拍着一张张照片，在山的边缘、水的岸边、林的深处，留下自己与松林、绿野、奇石、雕



江西省南昌梅岭生态旅游度假区

梅岭人家

□ 许丽雯

天气晴好的时候，出去游玩的人特别多，身在景区，有时竟不知是看人还是看景。因此我们特意选择了一个细雨绵绵的日子，入住梅岭生态旅游度假区的一处宾馆。宾馆的位置很好，推开门即可看到雨中的梅岭。一切都是湿的、润的，很是让人舒服。

第二天仍然细雨蒙蒙，但我们还是决心冒雨登狮子峰。说也凑巧，刚刚寻路登山，雨似乎停了，只是空气中湿度很大，而且越往上走湿气越重，真是应了“纵使清明无雨色，入云深处亦沾衣”的意境。

近中午，坐车前往一家休闲农庄。农庄风景清幽，林木茂盛。进农庄前得经过一座拱桥，这是农庄主人自费建造的，构造完全仿照古时桥梁，没有用一根钢筋，材料全部源自梅岭山上的大石头。农庄主人说，夏季入夜后，桥下流水哗哗，桥上凉风习习，有些游客还喜欢在桥上进餐，别有一番风味。

在农庄内看到，村民用竹筴将山泉引入自家。古往今来，梅岭人家喝的水都是靠这种竹筴引来，十分巧妙。刚到农庄，便喝上了庄主泡好的茶，很香很清醇，用的就是山上的清泉水泡的。

农庄里还有茶油坊，让我大开眼界。庄主介绍，寒露一过，茶农们就要上山采摘茶苞，晒干后，再把茶仁

一粒粒选出来，放在烘烤机上烘干，用粉碎机碾成粉末，倒入大木桶里蒸熟，最后，再将蒸熟的粉末装进圆形模具，放入榨油机里榨，这样，香香的纯天然茶油就出来了。

在农庄里游览了一会儿，饭菜做好了。一看，都是大山的味道：清炒红薯梗、野芹菜炒土鸡块、野生蕨菜炒腊肉、雪笋汤……这些菜的食材都来自梅岭山中，野芹菜、野蕨菜是溪边长的，红薯梗是自家种的红薯上摘来的，土鸡也是庄主自己养的，而最令人称道的要数那道雪笋汤，这是我看着庄主夫人现场做的一道菜。

算是当天挖来的，只取顶尖的地方。去笋后的山笋真如美人白嫩的手臂，怪不得李后主有“斜托香腮春笋嫩，为谁和泪倚阑干”的名句。笋切成滚刀块儿，剩下顶尖的地方，又切成极薄的片。

庄主夫人说，算是夜间长大的，第二天早上挖来的笋最鲜，雨后当然更好，“雨后春笋”嘛。这碗雪笋汤端到桌面上来，不由令人叫绝。清汤一碗，绝无油星，上面漂浮着一些切碎的雪里蕻。热汤里滚入不用油炒的雪白笋片，黑绿色与白色相间，清莹洁净，尝上一口，清香异常。

喝下这样一碗汤，吃下这样一些菜，再看那满山的翠竹、蒙蒙的细雨，梅岭所有的这些，都让我尝到了大自然的



本版插画 芝芝

广告

山西省洪洞大槐树寻根祭祖园景区二期演艺项目招商公告

为进一步弘扬大槐树移民历史文化，讲好精彩的大槐树故事，以旅游演艺丰富游客体验，培育消费新业态新场景，提升景区接待服务品质和品牌影响力，本着公平公正、互利共赢、风险共担的原则，洪洞大槐树寻根祭祖园景区（以下简称：洪洞大槐树景区）二期演艺项目现面向社会公开招商。公告如下：

- 一、项目名称**
山西省洪洞大槐树景区二期演艺
- 二、项目概述**
洪洞大槐树景区是国家 5A 级旅游景区、国家级非物质文化遗产代表性项目“大槐树祭祖习俗”的传承保护地、闻名海内外的明代移民遗址，拥有深厚的历史底蕴、丰富的文化资源、独特的地理位置、稳定的客流资源等优势。景区二期演艺项目，是在政府政策支持下，在丰富的文化资源和充分的市场运营保障下拓展的精品项目。
项目位于景区二期工程文化传承体验区（北区）建设地带，是北区规划的核心位置。北区总面积 12 万平方米，建设内容以老家剧院为重心，同步配套移民文化博物馆、家文化广场、槐乡湖、大明文化风情街、民俗博物馆、环球影院、童蒙研学苑、鹤鸟主题乐园等。
项目投资预计 2 亿元（包含场地建设、设施设备购买安装、节目编排创作、服装音乐道具制作、后期演员排练、前期运营宣传推广等费用）。项目规划为可容纳 1000 人至 1500 人观看的室内中型舞台演艺，拟定演出总时长 60 分钟至 90 分钟，剧目名称待定。投资按照项目实际和双方洽谈具体商