

# 浅议农村旅游专业合作社对乡村振兴的积极影响

近年来,随着城乡居民物质条件不断提高,群众精神生活逐渐丰富,人们对大自然的渴望、对身心健康的关注、对生活工作的思考越来越多,对乡村旅游的兴趣和需求越来越大。我国乡村旅游发展迅速,引起政府和社会的广泛关注,相关部门多次提出发展乡村旅游专业合作社,不同程度上助力广大农村地区实现产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴和组织振兴。做实做强农村旅游专业合作社,对乡村全面振兴影响重大、作用积极,具有明显的现实意义。

**一、产业振兴是乡村振兴的重中之重,也是农村旅游专业合作社实际工作的切入点。**

乡村旅游已经成为人们美好生活的重要内容、振兴乡村的特色产业。依托“旅游+”乡村振兴新引擎,农村旅游专业合作社将我国广袤农村的农业、林业、文化、体育等产业结合起来,因地制宜,优化发展,打通“吃、住、行、游、购、娱”全要素,科学有序推进旅游业与其他产业深度融合。

同时,挖掘乡村特色优势资源,结合乡道、村道沿线自然风光、人文景观、

特色美食和土地资源,打造喜闻乐见的乡村旅游精品线路,打造多层次服务游客的全产业链服务体系,打造乡村旅游带,构建乡村旅游产业体系,完善基础设施建设。践行“绿水青山就是金山银山”理念,将“价值高”的普通乡村打造成“美丽乡村”,将“美丽乡村”升级为“旅游示范村”,推动乡村产业发展壮大,不断提高旅游产业带来的收入,为农户提供在“家门口”就业的岗位和机会,带动农户实现增收,让农户更多分享产业增值收益。如,陕西袁家村、甘肃渭水源头、贵州榕江村超等,多个地区、不同地域文旅结合的村集体经济或专业合作社发展经验,为乡村旅游助力产业振兴提供了借鉴。

**二、人才振兴是乡村振兴的关键,农村旅游专业合作社的人才队伍建设有效推进了乡村的全面振兴。**

随着人们出游的热情显著高涨,旅游业快速复苏,乡村旅游人才市场的需求旺盛。互联网和物流缩短了城市和乡村之间的距离,如今的乡村,大有可为。城市青年追求“诗和远方”,源源不断的高素质人才涌入乡村,众多农村籍大学生返乡创业,新鲜血液注入进来。

年轻人接入乡村的方式正变得越来越多元化,涉及乡村旅游、生态农业、电商直播、传统手工、民俗文化、驻村研学等领域。此外,政府还制定人才引进激励相关政策。

在此背景下,农村旅游专业合作社通过“引进来”和“送出去”等方式,与高校专业团队加强合作,加大力度吸引和留住高素质人才及高水平团队,解决乡村旅游人才短缺问题,推动乡村旅游高水平健康持续发展。在此过程中,各地培养造就了一支懂农业、爱农村、爱农民的工作队伍,以乡村旅游为契机,实现了人才振兴。以吉林光东村杨丽娜、安徽马郢村王义强、山东东岭村朱全祥等为代表,一批农村旅游专业合作社中的青年“以梦为马”,吸引着越来越多青年“锁定”乡村,振兴乡村。

**三、文化振兴是乡村振兴的重要组成部分,农村旅游专业合作社对于推进文化振兴具有重要的作用。**

农村旅游专业合作社通过挖掘和传承乡村的文化资源,发展“旅游+”产业,带动当地经济增长,拓宽农民增收渠道,帮助农民增产增收。同时,培育孵化乡村文创企业,全域“文化范儿”得

到提升,吸引更多人来旅游观光,当地传统文化和乡土文化得到弘扬传承,当地群众自信心和自豪感得到提升,乡村凝聚力和归属感也越来越强,大家团结一心,更好助力乡村全面振兴。

不同地域的城市居民和农村居民通过旅游期间的接触沟通、交流互动,接收到不同地方的经济、文化、意识形态等信息,更好促进城乡融合发展,实现“产业兴旺”和“生活富裕”,提升了乡村旅游专业合作社的市场竞争力,打造出乡村旅游的特色文化品牌,培养了一批新型农民,为乡村振兴注入了新活力。各地农村旅游专业合作社,以文化为载体,推动文旅深度融合,挖掘旅游体验项目,为乡村振兴提供更多文化动能,比如四川雅安环山鸡节、陕西延安红色文旅、云南西双版纳泼水节。

**四、生态振兴是乡村振兴的“绿色引擎”,生态保护和可持续发展成为推动乡村发展的关键元素,农村旅游专业合作社对经济、社会和环境之间保持平衡起到积极作用。**

发展乡村旅游,助力农民增收的同时,还能够推进乡村自然生态建设,通过对生态环境的投入和开发,对乡村旅

游、农产品销售、电商物流等一系列产业发展起到促进作用。农村旅游专业合作社在发展过程中,不断归纳总结,规划更科学,治理更有效,无形中为农村生态环境起到有力的保护作用,人与自然得以和谐共生。空气更清新,水源更清洁,食物更“绿色”,绿水青山变成了“金山银山”,在农村“看得见山、望得见水、记得住乡愁”。

生态振兴通过绿色产业和环保措施,实现了农村经济的绿色升级,为乡村提供了可持续的发展动力。像山东济宁沿河景观带、福建福鼎白茶有机茶园、陕西柞水休闲农业生态观光园,各地农村旅游专业合作社立足自然禀赋,做足“美丽”文章,扮靓乡村颜值;做足“转化”文章,提升生态价值,实现从“穷山沟”到农业强、农村美、农民富的宜居宜业和美乡村的“蝶变”。

**五、组织振兴的重要表现,就是党员先锋模范作用的充分发挥。只有组织振兴,才能保证农村旅游专业合作社的发展水平不断得到提高。**

党建引领作为推动乡村旅游的“红色引擎”,坚持“全覆盖”建强组织,坚持“全过程”引领,按照“党建+乡村旅游”

模式,当好乡村旅游“定星盘”,吹响乡村旅游“冲锋号”。在当地政府和党员模范带动下,农村旅游专业合作社坚持“全链条”文化赋能,在创新发展上找准发力点,寻求新突破,把乡村旅游逐步培育成为乡村振兴和农民增收的重要产业,跑出乡村旅游加速度。

与此同时,引导农村旅游专业合作社负责人发挥农村党员致富带头人的先锋模范作用,充分调动科技人才、从业人员和全体社员参与乡村振兴的主动性和创造性,培育特色鲜明的产业,深入包抓村组,实地走访困难户,帮助和鼓励其勤劳致富,直接或间接带动农民务工。贵州荔波县、宁夏永宁县、云南龙陵县等地,以“党建+”引领文旅融合发展,把党群干群关系摆在重要位置,紧密联系群众,充分发挥组织优势,提升党员和群众的参与感、积极性,擦亮乡村旅游底色,推动当地旅游业高质量发展。

(陶日升,广西自然资源职业技术学院副教授)

本文系2023年度广西中青年教师科研基础能力提升项目“乡村振兴背景下农村社区组织振兴实现路径的研究”(2023KY1592)研究成果。

## 诗学,一扇理解中华文明独特性的重要窗口

“中华优秀传统文化有很多重要元素,共同塑造出中华文明的突出特性。”和平性、统一性、包容性、连续性、创新性是其五个突出特性。中国是诗歌的国度,中华先贤特别注重对诗歌的研究,而这—研究开始于《诗经》的编纂,随着诗歌创作的演变,相继又出现了《诗大序》《文心雕龙》等著名的诗学理论著作。这些诗学著作主要聚焦于作家的作品、诗歌美学特征等,对后世文学乃至其他文艺作品都产生了广泛而深远的影响。从这些丰富的诗学著作中,后人可以窥见中华文明的五个突出特性。

诗性生命的构建展现出中华文明的连续性。中华诗学有着2000多年的历史,尽管诗学名称、诗学主张各有不同,体现着“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的文学特色,但却有着同一的基本关注点,即“诗性生命的建构”(陈伯海语),其内涵就是在诗学作品中,研究揭示如何通过诗歌作品,将人的诗性生命的体验之萌发、成型、超升进行贴切表达,从而形塑出中华诗学传统的生命论色彩和主基调。

这种诗性生命的构建始于《尚书·尧典》的“诗言志”命题,围绕此命题

所形成的有关心志如何发动、言志政教功能如何发挥、志的流变演化等的探讨,构成了我国诗学传统里早期的话语体系。到了西晋时期,“诗言志”命题涉及的范围日益广泛,将“志”这一诗性生命的内核又延展为“缘情”说(陆机语),后来又因“志”“情”的融合及其两者之间的关系而生发出各种情志张力的讨论,但是无论如何流变仍然是万变不离其宗,从而构成中国诗学的人学之本原观,展现出中华文明的连续性。

家国情怀的弘扬展现出中华文明的统一性。中华文明强调国家的统一,反对分裂。这一点在诗学倡导的家国情怀中可见一斑。诗学揭示了诗歌的本质是“诗缘情”,即抒发情感,诗学所倡导的情感是雅正之情,即符合伦理道德规范之情。中华传统道德一直崇尚的伦理道德之一就是“天下兴亡,匹夫有责”的爱国情怀,《孟子·离娄上》就旗帜鲜明主张国家本就如天然融为一体。因此,遍览中华古典诗词我们会发现,流传下来的很多古诗词中的怀乡诗都体现着诗人内心有着强烈的“家国合一”的志士情怀。

最早展现这一情怀的诗人是屈原,他在所写的《哀郢》诗中,用“唯郢路

之辽远兮,江与夏之不可涉”这样充满悲痛之感的诗句来表达自己国家被秦国攻占的悲愤之情。杜甫在其《野老》一诗中用“王师未报收东郡,城阙秋生画角哀”的诗句表达了对唐末末年战乱后的愤恨之意。而南宋末诗人汪元量在《潼关》一诗中用“事去空垂悲泪,愁来莫上望乡台”的诗句抒发了自己满腔的亡国之痛。浓烈真挚的家国情怀锻造出中国人国土不可分、国家不可乱的共同信念,为中华民族打下了维护大一统的思想根基,提供了牢不可破的向心力和凝聚力,成为中华民族历经劫难却又能不断复兴的精神支柱。

崇尚风骨的审美追求体现了中华文明的包容性。唐朝时,诗学崇尚“风骨”之美,强调诗歌要有深刻的思想内涵、独特的艺术风格,要求诗人应具备坚韧不拔的意志和高尚的人格魅力。而这—美学观念的形成得益于唐朝文人对“游侠”之思潮的吸纳。

游侠这一群体起源于春秋战国之时,主要是充当贵族间进行政治斗争的工具,荆轲刺秦王就是一例,因其往往有碍于国家秩序的维护,因而被商鞅等法家蔑称之为“奸”,坚决主张禁绝。但是,唐朝是一个社会风气非常开放的时

代,无论是王侯还是文人士大夫都能辩证地看待游侠,认为游侠身上具有司马迁在“刺客列传”等中所描述的重诺守信、扶危济困的游侠精神,因而都予以公开赞赏甚至模仿,最典型的体现就是唐朝诗仙李白,李白在《上安州裴长史书》等诗中描写了自己种种的游侠精神举动,如在扬州一掷重金救济穷困者,游览京都时与当地恶人发生争斗等,其名传千古的“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”诗句,更是把那种除暴安良、伸张正义的游侠精神凸显了出来。诗学之风骨美的形成离不开包容性,而这也就是中华文明包容性的具体体现,这种包容性从根本上决定了中华民族交流交往的价值取向,决定了古老的中华文明对世界文明一直采取兼收并蓄的开放胸襟。

诗词体裁的发展演变反映出中华文明的创新性。清代诗人赵翼在《瓠北诗话》这一诗学著述中清晰描述了中华传统诗词的演变过程,大意为“从屈原到宋玉,诗的形式演变成了骚体;从班固到班昭,表达方式又化作了赋体。这是因为才华横溢的文人学士们觉得传统的三百篇诗歌结构不足以表达他们的文学天分,从而创作出骚体

与赋体,但归根结底,这些作品仍属于诗的范畴……虽然是人为的,但也是发展的必然。”赵翼之所以追述文学史上诗歌形式不断发展的过程,就是为了强调诗学创作的创新是历史的必然趋势,是不以人的意志为转移的,可以说没有创新就没有诗歌,而正是这种创新性,从根本上决定了中华民族尊古却不复古的积极进取精神,决定了中华民族勇于接受新事物的无畏品格。

诗的独特地位凸显出中华文明的和平性。在中华先贤心中,诗的地位非常崇高——“诗者,天地之心”(《艺文类聚·卷五十六·杂文第二》)。在先秦儒家看来,天地是仁爱的化身,因此“天地之心”就是仁爱之心,是一种充满人类生存关怀和社会情怀的人文主义精神。这一诗论的内涵充分彰显了中华文明爱好和平、反对杀戮的和平性。

正是因为古人在诗词中秉持着“天地之心”的道德追求,中国古典诗词当中处处可见心系国家命运、关心民间疾苦、抒写生命悲欢、渴求和平美好社会理想的诗歌佳作。无论是唐朝诗人常建《塞下曲》中的“天净沙处无征战,兵气销为日月光”,还是宋朝诗人刘敞《城

南杂题》中的“迓来封禅和平久,旧地分教百姓耕”,都是这一情感的真挚表达。正是在这种诗学精神的濡染浸润之下,塑造出中华民族在人已关系中注重以他人重,在人社关系中注重构建群己合一的和谐社会,在世界关系中倡导建立共生共融、保合太和的大同世界,积极推动构建人类命运共同体。

诗学蕴藏着中华文明独特性的基因密码,积极利用好诗学资源是新时代更好担负起新的文化使命的题中应有之义。而思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,将美学方法融入思想政治教育一直是我们的优良传统。高校思政课教师可以积极利用中华优秀传统文化中的诗学资源,从中汲取涵养自身审美人格、优化思政教学过程、丰富思政教学内容、构建思政课程话语体系的精神资源,打造审美化的思政教学课堂,不断提升教书育人水平,更好地为国育才。

(迟春雨,上海杉达学院副教授)  
基金项目:2023年度上海市教育科学研究项目“上海高校哲学社会科学专项”;《历史主动精神融入大学生思政教育研究》(项目批准号:2023ZSD047)

## 南宁市非遗保护工作成果显著

近年来,广西壮族自治区南宁市大力推进非物质文化遗产保护传承工作,坚持创造性转化、创新性发展,努力寻找传统文化和现代生活的连接点,不断满足人民日益增长的美好生活需要,让非遗在新时代焕发蓬勃生机。

### 加强非遗系统性保护

南宁市坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针,出台相关政策文件,完善非遗代表性项目和代表性传承人相关制度,做好宣传推广、传承体验工作,不断提升非遗保护传承发展水平。

目前,南宁市拥有市级以上非遗代表性项目280项,其中,国家级非遗代表性项目9项,自治区级非遗代表性项目184项。拥有市级代表性传承人266人,其中,国家级代表性传承人5人,自治区级代表性传承人94人。

南宁市着力推动非遗生产性保护和系统性保护工作,拥有自治区级文化生态保护区1个、广西非遗形象体验馆18个、广西非遗美食体验馆30个。同时,积极推动非遗融入现代生活,持续提升非遗社会可见度和影响力,展现非遗保护和发展的新活力。

### 推动优秀文化“走出去”

非物质文化遗产承载着一个国家劳动人民的卓越智慧和追求,具有强大的生命力、创造力和传播力,在国际交流中具有得天独厚的优势,是联系不同国家民众的情感纽带。南宁市重点打造了面向东盟的文化交流品牌活动中国—东盟(南宁)非物质文化遗产周,至今已举办2届,促进中国—东盟文化交流,持续深化双方文明互鉴,为中国和东盟在非物质文化遗产合理利用、保护与传承等方面搭建桥梁。

非遗周以非遗为媒,邀请中国和

已有50年,很荣幸来到南宁与中国朋友交流,希望以后有更多机会展示越南手工艺品。”

中国—东盟(南宁)非物质文化遗产周是南宁市积极响应共建“一带一路”倡议的具体实践,通过传统节庆、旅游推介、巡演讲座、学术研讨等方式推动中华优秀传统文化“走出去”,具有创新性和标杆性,有助于推动南宁加快建设成为面向东盟开放合作的国际化大都市。

### 铸牢中华民族共同体意识

我国非物质文化遗产是各民族共同创造和享有的智慧结晶,具有促进民族交流交融、增强民族凝聚力的属性。南宁市立足民俗节庆文化,在各县(市、区)策划举办“一地一节”活动,组织“广西三月三·八桂嘉年华”文化旅游品牌活动,扶持打造武鸣“三月三”歌圩、宾阳炮龙节、横州茉莉花节等节庆活动。这些活动在多个民族中传承,多民族共同享有,是各民族长期交往交流交融的体现。

春节期间,南宁市开展“非遗过

大年文化进万家”民俗文化宣传推介活动,传承传播中华优秀传统文化,增强各族群众对中华文化的认同,铸牢中华民族共同体意识。

丰富的节庆活动大力宣传了党和国家的民族政策,展示了南宁市优秀传统文化,展现了各民族文化的风采,加强了各民族交往交流交融,增强了“民族团结一家亲”的深厚感情,受到社会各界的欢迎和好评。

### 非遗和旅游深度融合

非物质文化遗产具有深厚的文化内涵、鲜明的地域特色,具有和旅游融合发展的好基础。

近年来,南宁市推出一系列“南宁非遗探寻之旅”精品旅游线路,集文化之旅、美食之旅、乡村旅游于一体,既可作为深度精品游,又可为“城市微度假”。

畅游百里秀美邕江,品尝南宁代表性美食老友粉、酸嘢;游览“三街两巷”,欣赏国家级非遗代表性项目粤剧、粤剧;徜徉茉莉花园,体验茉莉花茶制作技艺;在壮乡美景中聆听原生

态的三声部民歌……在南宁,人们可以走进多彩的非遗世界,领略城市文明与自然生态和谐之美。

非遗和旅游深度融合,凝聚浓厚的文化氛围和时代气息,促进文化与旅游、文化与经济相互融合,演绎出非遗与节庆经济蓬勃发展的繁荣景象。

### 多彩非遗进校园

学校是非物质文化遗产传承保护的重要场所,非遗进校园是激发非物质文化遗产保护活力的有效方式。近年来,南宁市大力推动非遗进校园,在各县(市、区)中小学常态化开展非遗课程,让非遗传承人走进校园,带领青少年认识非遗、了解非遗,增强非遗保护意识,通过润物无声的方式,让中华优秀传统文化在青少年心中生根发芽。

南宁市大力推进“一校一特色”,各学校设计了形式多样、内容丰富的非遗课程,有传统节日主题剪纸课堂、南宁傣舞舞蹈教学、点米成画、邕州狮舞舞蹈等。同时,着力推进戏曲进校园,组织戏剧院团到全市中小学开展粤剧优秀剧目展演,普及戏曲知识,让学生感受优秀地方戏曲魅力,提升文化素养,弘扬与传承中华优秀传统文化。

南宁市结合民俗节庆在新会书院开展深度文化体验活动,让更多年轻人认识、热爱非物质文化遗产。今年,南宁市在新会书院特别策划非遗小课堂体验活动,邀请一批优秀非遗项目和传承人现场讲解展示壮族麽乜制作技艺、南宁酸嘢制作技艺、江永水书、壮族五色糯米饭制作技艺、南宁古建筑装饰技艺、宾阳邕圩陶器制作技艺、侗族打油茶等。父母领着孩子,老师带着学生,在项目体验中增强文化自信,自觉做中华优秀传统文化的守护者、传承者。

### 非遗展示丰富多彩

6月8日至10日,南宁市在青秀山举行2024年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示系列活动,通过线上线下展示,让非遗与山水融合、传统与时尚链接。举办“一赛一鉴一推介一发布”宣传展示活动,推出粤剧、邕剧、马山会鼓、花婆巡游、嘹啰山歌、壮族三声部民歌等南宁传统戏剧、传统歌舞类非遗展示项目展演,展现南宁独特的艺术魅力,让市民、游客深入体验南宁丰富的非遗项目。

在非遗街区,4个非遗表演艺术和非遗传统技艺展示区分别推介了Citywalk(城市漫步)、历史文化之旅、民俗文化体验、民族风情体验4条南宁非遗探寻之旅线路,介绍了每条线路的南宁好景、好物、好戏。非遗传承人和演员们精彩的演出,让市民、游客沉浸式观赏和体验非遗。

南宁美食酸嘢、老友粉都是自治区级非遗代表性项目。活动现场设置了酸嘢品鉴专区,展示南宁酸嘢的制作技艺,市民、游客不仅可以品尝各式各样的酸嘢小吃,还能体验手工制作酸嘢的乐趣。现场举办的南宁老友粉技艺大赛,通过煮、炒、拌等烹饪方式开展老友粉制作技艺的对决,色香味俱全的南宁美食让人垂涎欲滴。此外,还发布了7家南宁老友粉非遗传承基地。

活动现场还设有非遗车尾箱集市、非遗美食街、南宁特色文旅商品展示展销区,荔园老友饼、万国酒家鸡仔饼、柠檬鸭家常菜系列产品、凉粽、彩绣福娃、挂毯、香包等琳琅满目的“南宁礼物”及非遗特色文旅商品很受受欢迎,现场销售火爆。活动还开展了研学活动体验,不少市民、游客带着孩子体验制作端午香包、非遗拓印、非遗糖画等。

