

文旅融合背景下高校创新创业型人才培养策略探究

在文旅融合背景下，高校创新创业型人才的培养显得尤为重要且具有深远现实意义。首先，文旅融合对文化产业的升级和转型具有重要作用。当前高校在文旅融合领域的人才培养方面仍存在诸多不足，如课程设置不够全面、实践环节薄弱等，这导致人才供给与市场需求之间出现了较大鸿沟。因此，积极培养具备创新创业精神和实践能力的高校人才，对填补人才缺口、推动文旅产业健康发展有至关重要的作用。其次，高校培养创新创业型人才对于推动行业文化创新、提升文化软实力具有重要意义。在文旅融合的过程中，需要不断挖掘和整合丰富的文化资源，创新文化产品和服务形式，以满足人民群众日益增长的精神文化需求。高校应肩负起这一使命，致力于培养具备创新意识和创业能力的人才，为文化创新提供源源不断的动力。此外，高校培养创新创业型人才还有助于推动区域经济持续发展。文旅产业具有广阔的市场前景和巨大的发展潜力，高校通过培养具备创新创业能力的人才可以为行业积蓄动能，吸引更多的资本和技术投入，推动文旅产业快速发展，进而带动相关产业的繁荣。为区域经济的持续增长注入新动力。那么，文旅融合背景下，高校该如何培养创新创业型人才呢？具体可以从以下几个方面着手。

与时俱进，构建与文旅产业紧密对接的课程体系

在当前教育体系中，传统课程体系强调理论传授而实践能力培养较薄弱。这种教学模式使学生能够掌握扎实的理论知识，但难以将知识应用于实际，更难以培养学生解决问题的能力。因此，高校应打破固有教学模式，积极提升学生将专业知识应用于实践的本领。具体在文旅产业，高校应构建与文旅产业紧密对接的课程体系，将新动态、新趋势及新案例融入课程，让学生在学习理论的同时，深入了解文旅产业。

首先，高校可以组织专业教师，带领学生对文旅产业进行充分调研，包括市场现状、消费者需求、竞争态势等，从而让学生有更为全面的认识。同时，调研过程本身也是对学生实践能力的培养，他们可学会如何收集信息、分析数据、总结规律等。其次，在调研的基础上，教师可以总结调研方式，形成理论知识并融入课堂教学。这种方式不仅可以使学生更好地理解理论知识，还可以帮助他们将理论与实践结合，形成自己的思考和理解。同时，教师还可以通过案例教学、小组讨论等方式，让学生在课堂上探讨实际案例，从而加深对这一产业的理解。再次，高校还应坚持产、研、学、用相结合的原则，保证学生学到的知识有用有效。这意味着高校要采用开放式办学形式，以企业需求为主导，积极探索构建高校科研机构、社会行业组织、文旅行政主管部门、旅游市场主体等一体化、多渠道的人才培养模式，以加强文旅重点领域、急需领域、创新领域的全链条人才培养，让他们能够在实践中运用所学知识解决问题。最后，文旅产业相关课堂的创建，应随时代潮流的变化而变化。随着文旅产业的快速发展和变化，高校需要不断更新课程内容，引入新的流行元素，保证课堂知识的前沿性和鲜活性。这样不仅可以激发学生的学习兴趣 and 积极性，还可以避免学生学习知识僵化，进而避免与市场脱节。

注重实践，加强与文旅企业的合作与交流

高校要与文旅企业建立合作关系，为学生提供实践机会，以锻炼创新创业能力。在这一过程中，企业也可分享行业资源和经验，助力高校把握文旅产业发展方向。

具体而言，首先，高校可与文旅企业共同实施人才培养项目，结合实习实训、教学计划与联合招生，培养具备专业素养和实践经验的文旅人才。此外，高校还可邀请文旅企业专家授课，传授前沿知识，拓宽学生视野。其次，高校可以与文旅企业共同开展科研项目。针对文旅行业面临的现实问题和发展趋势，双方可以合作开展研究，共同探索解决方案和创新路径。这不仅有助于提升高校的科研水平和影响力，还可以为文旅企业提供技术支持和创新动力。再次，高校还可以与文旅企业合作开展文化交流和推广活动。通过举办文化旅游节、艺术展览、民俗表演等活动，促进不同地域、不同文化之间的交流与融合，提升文旅产品的文化内涵和吸引力。同时，高校还可以利用自身的学术资源和研究优势，为文旅企业提供文化策划和创意设计的支持，助力文旅产业创新发展。最后，高校还可以与文旅企业构建产学研合作机制。通过成立产学研联合体、共建实验室或研发中心等方式，实现资源共享和优势互补，推动科研成果的转化和应用。这种合作机制不仅有助于提升高校的科研实力和社会服务能力，还可以为文旅企业提供持续的技术支持和智力保障，促进双方的长期合作与发展。

制度保障，建立健全创新创业支持体系

在文旅融合的大背景下，高校作为人才培养的摇篮，肩负着培养创新创业型人才的使命。但是，仅仅通过设置相关课程和与文旅企业开展合作是远远不够的，必须建立一套健全的创新创业扶持体系，以全面激发学生的创造热情，确保学生在学校政策、资金支持、人脉资源等方面得到充分的支持。

首先，高校应提供多元化的资金支持。创新创业需要大量的资金投入，而学生往往面临资金短缺的问题。因此，高校可以通过设立创新创业基金、提供贷款担保等方式，为学生提供资金支持。同时，还可以积极争取政府、企业等社会各界的资金支持，为创新创业项目提供更多的资金保障。其次，高校应建立人脉资源网络。高校可以搭建创新创业平台，邀请校友、行业专家、企业家等人士参与，为学生提供更多的交流和合作机会。此外，还可以组织创新创业论坛、研讨会等活动，加强校内外资源的对接和合作。最后，高校应注重营造良好的创新创业氛围。可建立健全科学评价体系，将创新创业纳入评价指标，鼓励大学生解放思想、大胆创新，为文旅融合提供智力与创意支持；可通过举办创新创业大赛、创业沙龙等活动，激发学生的创新精神和创业热情；还可设立创新创业奖励机制，对表现突出的学生进行表彰和奖励，以树立创新创业的榜样和典型。

（张芳芳，潍坊学院）

【基金项目】2022年度山东省教育厅本科高校教学改革研究项目“现代产业学院建设背景下地方应用型本科高校‘专创’融合的人才培养模式研究”（课题编号：Z2022243）。

文化自信视域下大学生心理健康教育发展路径

在中国式现代化的推进过程中，文化自信在当代中国社会转型和发展中扮演着至关重要的角色，它不仅是中华民族精神的重要组成部分，也是推动社会发展和创新的深层动力。文化自信是指文化主体对自己的文化身份和文化价值深信不疑，并以此为基础展现出自信态度。它强调主体对本国、本民族或本团体产生的历史、传统、价值观和文化成就持有的积极自信的态度。文化自信的构建能够帮助个体在多元文化环境中确立清晰的身份认同，增强对所属群体的归属感。这种认同感是心理健康的基础，能减少文化冲突带来的心理压力，促进个体的心理安全感，同时也能帮助个人了解并珍视自己的文化背景，提升个体的自尊和自我效能感。当个人相信自己的文化拥有独特价值和贡献时，这种信念会转化为面对挑战时的内在力量，从而让人们在遭遇逆境时能够从文化传统中汲取力量，以更积极的心态应对困难，促进心理韧性的提升。

在坚定文化自信的宏观背景下，促进大学生心理健康教育的全面发展是高校思想政治工作不可或缺的一环，它既是战略高度上的长期任务，也是培育符合时代需求的健康社会心态的关键。中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化均以深厚底蕴和独特价值，为大学生心理健康教育指明了方向，提供了丰富的思想资源和实践指南。高校应积极挖掘并运用中华优秀传统文化的精髓，将其深刻内涵与核心精神全方位融入心理健康教育体系之中，开辟一条融合中华文化与心理科学的教育新路径。

要贯通文化传承与理论教育，培育大学生健康心态。首先，要将中华优秀传统文化的精髓融入心理学、哲学、社会学等理论课程中，比如通过分析儒家的仁爱思想、道家的顺应自然、墨家的兼爱非攻等，引导学生理解传统文化中关于人际和谐、自我修养、道德情操等方面的智慧，以此作为心理健康教育的理论支撑。其次，可以组织学生参与文化体验活动，如书法、茶艺、武术、戏剧表演、红色展览等，让学生在实践中感悟中华文化的魅力，同时在团队合作和艺术创造中培养良好的社交技巧、情绪调节和自我认知能力。再次，在心理健康课堂教学中，也可引入典型人物故事，特别是那些展现坚韧不拔、乐观向上品质的英雄、榜样，结合他们的文化背景进行分析，让学生在共鸣中学习如何在面对挑战时保持积极心态。利用课堂讨论、学术沙龙、网络论坛等形式，鼓励学生围绕文化自信、心理健康等主题展开讨论，分享个人心得，通过思想碰撞加深他们对文化价值的理解，同时也锻炼其批判性思维和表达能力。最后，加强心理健康教育的本土化探索。借鉴国际先进理论与实践，注重与中华优秀传统文化相结合，开发适合中国大学生特点的心理健康教育模式。例如，结合中医养生理论，教授学生通过调整饮食、作息、运动等习惯来促进心理健康。

要融合中华文化与校园文化，营造健康和谐校园环境。首先，加强中华优秀传统文化的传承。在校内设立或改造具有文化特色的区域，如古典园林、书法角、茶艺室、雕塑等，为学生提供日常接触和体验中华优秀传统文化的场所，使其在休闲娱乐中感受到中华优秀传统文化的魅力；定期举办如传统节日庆典、诗词大会、民乐演奏会、红色情景剧、社会主义核心价值观主题校园剧等，鼓励学生积极参与，通过亲身经历和互动，加深对中华优秀传统文化的理解和喜爱，增强文化自信感；在校园公共区域设立文化墙、电子显示屏等，展示中华优秀传统文化知识、师生创作的文化作品、心理健康小贴士等，营造浓厚的文化氛围和积极向上的心理健康环境。

其次，开设中华优秀传统文化与心理健康课程，开展跨文化交流活动。可以将中华优秀传统文化元素融入心理健康教育课程，如开设《儒家思想与情绪管理》《道家智慧与压力缓解》等特色课程，探讨中华优秀传统文化中关于心理健康的相关理念，引导学生从中寻找心灵慰藉和生活智慧；也可以邀请国内外学者、艺术家来校交流，举办文化讲座、开设工作坊，促进不同文化间的理解和尊重，同时鼓励学生分享自己对中华优秀传统文化的见解，提升跨文化沟通能力。

最后，整合校内外资源，鼓励学生参与课外活动。与地方博物馆、文化馆、红色纪念馆等机构合作，组织学生参观学习，参与社会实践，拓展第二课堂，使中华优秀传统文化的学习与社会生活紧密相连。支持成立文化社团和心理健康协会，如国学社、茶艺社、心理健康志愿服务队等，通过社团活动自主探索、传播和

高校体育教育与民族文化结合的教学模式探索

当今，高校体育教育已成为培养全面发展人才必不可少的一部分，大众重视程度日益提高。体育教育不仅有助于提高学生身体素质，促进身心健康，而且有利于培养学生体育学科核心素养。民族文化是宝贵的精神财富，其中蕴含的体育资源和文化传统对高校体育教育具有深远影响。高校体育教育与民族文化结合，有助于优化和改良传统体育教育模式，发挥民族文化优势，培养学生体育学科核心素养，促进高校体育育人成效。

近年来，我国高校体育教育与民族文化结合取得了一定成果，但仍存在一系列不足和挑战。一方面，传统体育教育教学模式存在教学内容单一、教学方法陈旧、过于注重技能教学等问题，忽视“以体育人、以体育心”目标。另一方面，民族文化在体育教育中缺失，体育课程设计与教学内容未能与民族文化有机融合，使学生在体育教学过程中不能充分体会民族文化的魅力与价值。因此，需要探讨高校体育教育与民族文化相结合的教学模式，以全面激发学生学习的兴趣，提升参与度，提高高校体育教育质量，为传承、弘扬、创新民族文化作出贡献。

改革课程设置、教学内容与教学手段，将民族文化与高校体育教育有机融合。体育教育是培养全面发展人才的重要手段，高校需要从改革课程设置和教学内容入手，推动民族文化与高校体育教育有机融合。首先，需要制定相关策略，明确二者融合目标、重要任务和具体要求，从政策层面为二者有机融合提供支持和指导。其次，深入挖掘民族文化体育教育题材和内容，融入体育教学中，加深学生对民族文化和体育教育的理解，为推动二者融合奠定基础。最后，将民族文化精神内涵与体育教学相结合，通过理论课、实践课、网络平台教学等途径综合呈现，突出其可视性和文化感染力，使学生体会民族文化价值。

加强师资队伍培养与提升，提升教师民族文化素养和体育专业能力。民族文化素养是指个人对民族文化知识的了解、认同、继承和发扬。在素质教育背景下，教师需要兼备民族文化素养和体育专业能力，才能有效继承和弘扬民族文化，引导学生参与体育活动，培养学生体育兴趣，提高学生运动技能，推动学生全面发展。为加强师资队伍的培养与提升，一方面需要加强民族文化教育，通过开展专家讲座、专题研讨会等多种形式，不断加深教师对民族文化的认识和理解。另一方面，需要加强体育技能培训，定期组织教师进行体育技能训练，不断提高教师的体育教学能力。

鼓励学生体育活动创新与推广，引导学生积极参与民族文化特色体育活动。当前，我国高校体育教育与民族文化结合在实践过程中仍存在问题，如活动形式单一、内容不够丰富、挖掘和传承力度不强等。推动高校体育教育与民族文化结合，需要深入挖掘所在地民族文化资源，不断丰富体育教育内容，立足自身发展特色，将具有代表性的民族文化融入体育教学中，使学生在参与过程中深入感受和了解民族文化。需要创新活动形式，提高互动性，通过举办民族传统体育赛事、民族文化展示等活动，提高学生对两者的关注度和认同感。

综上所述，高校体育教育与民族文化结合是高校教育改革的重要方向，需要政府、高校、社会、教师和学生共同努力，加强探索与创新，推动体育教育与民族文化结合取得更为丰硕的成果。

（贺小卫，重庆财经学院讲师，研究方向为高校体育教学）

【基金项目】重庆市教育科学规划“巴渝体育文化融入本地高校公共体育课程实践路径研究”（编号：K22YG221243）的研究成果。

党的二十大报告指出：“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。”红色资源，涵盖了中国共产党领导人民在革命、建设、改革过程中留下的宝贵精神财富和物质遗产，包括但不限于革命遗址、纪念馆、烈士陵园、文献资料、艺术品、口述历史等。这些资源不仅是中国共产党历史的实物见证，也是中华民族自强不息、勇于斗争精神的集中体现，蕴含着丰富的思想政治教育内容。

红色资源蕴含丰富红色基因，与高校思政课德育功能相辅相成。红色资源承载着深厚的革命精神和历史文化内涵，为思政课提供了鲜活的教学素材和深厚的情感基础，有助于增强课程的吸引力和感染力，使得抽象的理论知识变得具体可感。通过学习红色历史和英烈事迹，学生能够直观感受到信仰的力量。同时，红色资源作为红色基因的载体，通过这些资源融入教学，有助于青年学生理解并传承忠诚、奉献、奋斗的红色血脉，成为新时代红色文化的传承者和践行者。此外，通过了解和体验红色历史文化，能激发学生的爱国情感，增强国家意识和民族自豪感，促进学生将个人成长与国家发展紧密结合，自觉承担起时代赋予的责任和使命。通过实地考察、参与红色文化活动等形式，学生不仅能在理论学习中增长见识，还能在实践中锻炼能力，学会将理论知识运用于实际行动，促进全面发展。因此，将红色资源与高校思政课教学有机结合，不仅能够提升德育工作的实效性，还能帮助学生在学习工作中深刻领悟红色文化的内涵，进一步增强思政教育的时代性和感召力，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实的基础。

坚持“统筹”和“多元”相统一，构建高校思想政治教育新范式

红色文化资源是高校开展思想政治教育的重要载体。高校应将红色文化资源的利用纳入思政课教学的整体规划中，通过课程设置、教学内容、实践活动等多维度的统筹安排，将红色文化资源与高校思政教育深度融合，使红色基因成为思政教育的“活教材”。例如，可以开设专门的红色文化课程，或是在现有的思想政治理论课程中融入红色故事、红色遗址的实地考察等内容。

其次，可以利用现代信息技术，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术手段，创新红色资源的展示方式，使之更加生动、直观，易于为当代大学生所接受。同时，开展多元化的教学活动，如红色主题演讲比赛、微电影创作、红色文化论坛等，激发学生的参与热情，促进理论学习与实践体验有机结合。也可针对不同专业背景、兴趣爱好及认知水平的学生群体，设计差异化的教学方案，如对于历史、文学等人文社科专业的学生，可以侧重于红色文化的深度挖掘和理论探讨；对于理工科学生，则可更多地采用案例教学、体验式学习等方式，注重红色基因与专业学习的契合，提高教育的针对性和实效性。

最后，高校也应积极开展校内外联动，拓展教育资源。通过与地方政府、纪念馆、博物馆等合作，建立红色教育基地，组织学生参观学习，邀请老党员、革命后代进校园分享红色故事，形成校内外资源共享、优势互补的教育网络，拓宽教育视野，丰富教育内容，帮助学生在学习历史、传承红色基因的过程中树立正确的世界观、人生观、价值观，培养担当民族复兴大任的时代新人。

坚持“说事”与“明理”相统一，推进教学模式改革创新

在红色资源与高校思政课教学有机结合的过程中，既要叙述历史事件和革命故事，以生动具体的事例吸引学生，又要深入阐释背后的理论逻辑和思想价值，帮助学生理解其深刻含义和现实意义。

首先，需要将红色文化内容与思政课程的理论体系紧密结合，设计课程大纲时注重历史叙事与理论解析的相互支撑，确保“说事”有据可依、“说理”有源可溯。其次，需要创新教学方法。采用案例教学、情景模拟、角色扮演等互动式教学方法，让学生生在重现历史场景、讨论革命先辈事迹的过程中，既了解史实，又领悟其中蕴含的革命精神和理论精髓。同时也要重

视红色资源与数字技术相结合，强化实践教学。既要组织学生参观红色教育基地、革命遗址和纪念馆，又要鼓励和支持学生参与红色文化的社会实践活动，如红色故事宣讲、志愿服务、社会实践调研等。通过实地考察“说事”，让学生在直观感受中增强情感认同，并通过现场教学或后续课堂讨论“说理”，深化理论认识；让学生在行动中学习，在学习中实践，实现“知行合一”。

再次，要创新课程评估体系。可以通过设计情景模拟、角色扮演等实践性考核方式，让学生置身于特定的红色历史情境中，评估学生的知识应用、价值判断能力，唤起情感共鸣；可以鼓励学生围绕红色文化资源开展项目研究，如地方红色遗址的调研、红色故事的搜集整理、红色人物的深度访谈等，并通过项目报告、展示或视频制作等形式加以评估，以考查学生的研究能力，增加学生对红色文化的了解。最后，还可以鼓励学生参与与红色文化相关的社区服务和社会实践活动，如红色旅游解说、红色文化传播志愿服务等，将社会实践成效作为课程评价的一部分，以锻炼学生的社会实践能力，促进红色文化的传承，从而从多元视角丰富学生的学习成果，提升其综合素质。

坚持“育人”与“育才”相统一，丰富红色文化资源开发主体

推动红色资源与高校思政教育有机结合，旨在培养学生成为既有深厚爱国情怀、坚定理想信念，又具备扎实专业知识和实践能力的高素质人才。为了丰富红色文化资源的开发主体，高校应加强与地方政府、革命纪念馆、档案馆、历史博物馆等的合作，共同开发红色文化教育资源。可通过签订合作协议、共建教育基地、共享资源库等方式，拓宽红色文化资源的获取渠道和使用范围。

此外，可鼓励师生共同参与红色文化资源的挖掘、整理和创作，如组织学生参与红色故事的编写、微电影的拍摄、红色主题展览的策划等，既发挥教师的专业指导作用，又激发学生的创造力和参与热情。也可邀请校友，尤其是有红色文化背景或研究成果的校友参与课程设计、讲座分享，同时吸引社会各界热心人士参与红色文化资源的保护与传播工作。可根据不同地区的红色文化特点，开发具有地域特色的红色文化教育资源，让红色文化教育更加贴近学生的生活实际，增强教育的针对性和感染力。

（高笋元，江西飞行学院副教授）

【基金项目】江西省教育科学规划项目“新时代江西高校思政教育理论课学生获得感调查研究——以江西A高校为例”（项目编号：19ZD112）。