

西藏四方面发力破解旅游发展瓶颈

本报讯(记者 李志刚) 国务院新闻办公室近日举行“推动高质量发展”系列主题新闻发布会,西藏自治区围绕“推动新时代西藏长治久安和高质量发展行稳致远”介绍了有关情况。就推动西藏旅游业高质量发展,会上介绍了四方面举措。

据介绍,2023年西藏接待国内外游客5517万人次,较2022年增长83.7%,预计2024年发展持续向好。同时,西藏在旅游发展过程中面临着一些问题,如,旅游交通基础设施还不是最完善,进藏游客的路途成本、时间成本比较高。

下一步,西藏将从四方面发力推动旅游业发展。一是加强顶层设计,

召开文化旅游产业发展大会,出台文化旅游产业发展规划,努力建成一批具有中华文化标识性和国家生态文明高地代表性的文化旅游廊带和世界级旅游景区,打响一批享誉全国乃至世界的文旅品牌。二是推进文旅融合,打造民族风情沉浸式旅游,推广藏医药康体产品,有序发展高原徒步、研学等深度体验型旅游。三是加快对外开放步伐,丰富入境游产品,提升入藏手续办理效率,解决语言翻译、支付便利化等问题,吸引更多国际游客入藏游览。四是提升服务质量,开通更多国内、国际航线,吸引投资企业进入西藏文旅市场,同时,完善高原救援联动机制,加强文旅市场监管。

《文化和旅游标准化工作细则》出台——

促进标准化工作提质增效 助力文旅高质量发展

□ 本报见习记者 郝宁

文化和旅游部办公厅近日印发《文化和旅游标准化工作细则》(以下简称《细则》),对《文化和旅游标准化工作管理办法》(以下简称《管理办法》)有关条款进行更新、细化,对具体流程、提交材料等要求进行了系统梳理、逐项明确,并为具体操作提供全面清晰、便于使用的指南。业界人士纷纷表示,《细则》的出台将进一步促进文化和旅游标准化工作提质增效,提高行业标准化水平,助力文化和旅游行业管理、服务提升,为文旅高质量发展提供支撑和保障。

细化要求 提供依据

2023年,文化和旅游部出台《管理办法》,对规范文化和旅游标准化工作、推进行业标准化建设起到了积极作用。为推动《管理办法》实施,文化和旅游部进一步制定了配套的《细则》,对《管理办法》中相关规定进行细化,为实际工作和具体操作提供依据。业界人士认为,《细则》将对标准化工作的规范化开展、标准质量的持续提升产生深远影响。

在全国社会艺术水平考级服务标准化技术委员会秘书长李小曼看来,《细则》紧密围绕文化和旅游标准化工作的发展需求,进一步明确和细化了各类标准的作用定位、制定原则及实施规则,强化了技术委员会管理制度,为文化和旅游标准化工作提供了依据。

文化和旅游部民族民间文艺发展中心高级工程师彭宏认为,《细则》是《管理办法》的重要支撑和配套文件。适时出台《细则》,最大意义在于让《管理办法》的具体落实有了实际执行和

具体操作的路线图。

“《细则》提供了全面细致的指导,有助于行业实现标准化、规范化管理,进而提升服务质量。”中娱智库首席分析师、全国网络文化标准化技术委员会委员高东旭说,《细则》的出台对文化和旅游行业意义重大,有利于推动行业高质量发展,提升整体竞争力和影响力。

凝聚共识 提高质量

《细则》分为六章四十一条,其中在第十一条至第十三条对标准征求意见工作提出了明确要求。业界人士认为,《细则》强调标准起草应在充分调查研究的基础上,广泛征求各利益相关方意见,充分凝聚各方共识,有利于提升标准制定的科学性。

“《细则》在标准征求意见方面细分为定向征求和公开征求两种,既保证了意见来源的广泛性,又强调了意见的专业性,同时也保证了标准贯彻实施的可操作性,体现了行业主管部门对涉及面广、影响力大的标准的审慎态度。”南开大学旅游与服务学院教授、全国旅游标准化技术委员会委员马晓龙说。

文化和旅游部全国公共文化发展中心副主任、全国文化馆标准化技术委员会副主任委员罗云川说:“《细则》第十二条对于征求意见范围进行了规定,明确了应当广泛征求各利益相关方意见,这有助于在制定标准过程中广泛、充分听取各利益相关方意见,使标准更具有代表性、全面性和科学性。”

全国图书馆标准化技术委员会委员兼秘书长、国家图书馆研究院院长

申晓娟说:“‘协商一致’是标准制定中的一项重要原则。《细则》除详细列举了定向征求意见的对象外,还根据文化和旅游工作的公益性、公共性等特点,提出了向社会公开征求意见的要求,为确保标准得到各利益相关方广泛认同、继而有效落地实施奠定了坚实基础。”

契合实际 完善体系

作为《管理办法》的配套文件,《细则》明确了标准化工作的具体流程和操作要求,为形成更加规范、更高层次的文化和旅游标准化工作新格局提供了指南。业界人士认为,《细则》内容亮点突出、契合实际,对进一步完善文化和旅游标准化工作体系,推动文化和旅游高质量发展具有重要意义。

随着文化和旅游领域标准国际化工作取得突破性进展,为适应新的发展趋势,《细则》设立了标准国际化工作专章。“这有助于提升国际化水平,从而在国际舞台上获得更强的竞争力。”高东旭说。

“《细则》体现了行业主管部门对标准化工作促进引导与规范管理相结合的理念,特别是结合近年来文化和旅游领域地方标准、团体标准发展较快的实际,专门规定了针对地方标准的信息报送工作机制与针对团体标准的工作联络机制,为形成由国家标准、行业标准、地方标准、团体标准等构成的较为完善的文化和旅游标准体系提供了政策保障。”申晓娟说。

在中国文化娱乐行业协会秘书长、全国文化娱乐标准化技术委员会

秘书长孔明看来,《细则》能指导文旅领域各标准化技术委员会把标准建设工作细分为以国家标准、行业标准为主的长周期计划和以团体标准为主的短周期计划,符合标准化工作实际。

加强宣传 重在落实

《细则》发布后,文化和旅游部在政策解读基础上,进一步通过图解说明、业务培训等方式进行广泛宣传,并组织相关全国专业标准化技术委员会加强推广和贯彻落实。业界人士纷纷表示,将加强宣传推广和贯彻落实,以《细则》发布为契机,积极提升文化和旅游标准化工作水平。

北京邮电大学副教授、全国动漫游戏产业标准化技术委员会秘书长陈洪洪说:“全国动漫游戏产业标准化技术委员会将组织相关人员加强学习,深入理解《细则》的目的和意义,明确各项工作的流程和要求。同时,将在日常工作中以《细则》为准绳组织开展业务,确保有关要求得到有效实施,有力推动《细则》的贯彻执行。”

“中国艺术科技研究所将以《细则》出台为契机,继续强化科技研发、标准制修订、检验检测全链条发展,加强与相关国际机构交流合作,力争在标准国际化方面有所突破。同时,做好标准化人才培养。”中国艺术科技研究所高级工程师、标准研究部负责人张素贤说。

彭宏说:“全国文化艺术资源标准化技术委员会秘书处将及时组织学习和宣传解读,推动《细则》切实成为标准化工作行动指南。同时,全面深入贯彻《细则》有关要求,高水平完成标准化工作任务。”

辽甘联动推出长城东西两端游线

本报讯(周凤文 吴越)“长城东西两端旅游线路启动仪式”近日在辽宁省丹东市虎山长城景区和甘肃省嘉峪关市嘉峪关关城景区联动举办。活动由辽宁省文化和旅游厅、甘肃省文化和旅游厅共同主办。

据了解,作为万里长城的东西两端,辽宁虎山长城、甘肃嘉峪关长城拥有壮丽的景色和厚重的历史积淀,具有独特的历史文化价值和旅游资源优势。此次推出的长城东西两端旅游线路,串联起丹东、嘉峪关两市文旅资源,有利于推动长城东西两端交流合作,优化游客旅游体验,传承展示长城历史文化内涵和时代价值。

讲好长城故事。

辽宁省文化和旅游厅有关负责人介绍,辽甘两省以“长城东西两端对话”为主题联合举办此次活动,旨在整合长城资源,密切文化交流与旅游合作,合力推进长城国家文化公园建设,共同打造长城文化传播新高地。下一步,辽宁将坚持以文塑旅、以旅彰文,深入推动文化和旅游融合发展,打造高品质文旅融合发展示范区。

启动仪式现场,辽宁地质工程职业学院和甘肃钢铁职业技术学院的志愿者分别组成“中国”二字,表达守护长城、传承长城文化的决心。

广西“茶和天下”走进越南和斯里兰卡

本报讯(孟萍)广西壮族自治区文化和旅游厅近日分别在越南河内、斯里兰卡科伦坡举办“茶和天下”雅集暨中国广西文化旅游推介会,以茶为媒促进文明交流互鉴,推介广西文旅资源,助力入境旅游恢复发展。

在越南活动现场,广西壮族自治区戏剧院桂剧团演员装扮成小生和花旦,通过“桂剧+诗歌”快闪表演,带领现场嘉宾品鉴广西茗茶。大家在茗茶的芬芳中,聆听雅致的乐曲,品读优美的诗词,戏曲、诗词和茶香交融。

在斯里兰卡活动中,嘉宾们欣赏了陶笛伴奏茶艺表演、茶主题舞蹈表

演、侗笛独奏、斯里兰卡舞蹈《采茶》等节目,参观了广西文化旅游精品图片展,观看了广西茶文化展示展演,近距离感受六堡茶、瑶族油茶、茉莉花茶的馥郁芬芳,在多感官体验中加深对广西山水人文的印象。

在两场活动的推介环节,广西壮族自治区代表重点推介了广西的历史文化、山水风光、民族风情、雄奇边关、浪漫滨海、长寿养生等特色文旅资源,并介绍了山水文化之旅、长寿养生之旅两条精品旅游线路,发放了入境旅游支付服务便利化操作手册,为越南和斯里兰卡游客提供全方位的旅游资讯和指南。



近年来,安徽省宣城市推动宣纸产业与旅游业深度融合,发展多元业态,年均接待游客60万人次。位于宣城市泾县的中国宣纸传习基地设有技艺展示区、艺术交流区、宣纸生产区,为游客带来独具国风韵味的游览体验。图为5月26日游客在中国宣纸传习基地游览。

视觉中国 供图

坚定信心走好“一条道路”

(上接第1版)

“走好独具特色的中国旅游发展之路,要让旅游业更好服务美好生活,发挥旅游为民、富民、利民、乐民的积极作用,更好满足人民群众对美好生活的期待,不断提高人民群众的获得感、幸福感。”北京第二外国语学院旅游科学学院院长、北京旅游学会副会长兼秘书长吕宁说,学会将充分发挥智囊作用,持续加强学术交流、完善理论体系,聚焦理论创新研究,认真做好实地调研。大力开展行业发展调研,探索文旅深度融合思路模式和模式,为旅游业发展新机制、

新模式、新业态提供更好建议。

广州市文化广电旅游局党组书记、局长刘瑜梅说,广州将以“建设世界旅游目的地”为目标,优化旅游产品结构,丰富旅游产品供给,扎实推进国家文化和旅游消费试点城市建设,做大做强一批龙头旅游企业,引进一批优质文旅项目,推动一批文旅消费体验综合体落地,培育一批高星级酒店,积极创新乡村旅游、邮轮旅游、康养旅游等产品供给,打造“读懂广州”文旅精品线路,优化旅游产品和服务品质,努力把广州建设成为现代化都市旅游示范样板,为走好独具特色的中国旅

游发展之路作出广州应有贡献。

“作为一名旅游星级酒店工作者,我将坚定信心,砥砺前行,与行业一道坚持走好独具特色的中国旅游发展之路。”四川省旅游饭店行业协会常务副会长鲍小伟说,旅游星级酒店应不忘初心、牢记使命,坚持以人民为中心,在提升服务质量上下足功夫,打造更为美好、更有温度的现代服务产品,为加快建设人民满意、具有鲜明中国特色和强大国际竞争能力的旅游强国贡献智慧和力量。

(采访组成员:范朝慧 魏彪 何瀚章 陈瑶瑶 执笔:魏彪)

(上接第1版)

广联动 处处可体验

除了主会场,本届文博会还设置了67个分会场,各分会场策划了400多项产业特色鲜明、文化内涵丰富、交易功能突出、公众参与度高的活动。

华强方特分会场创新开展了一系列独具匠心的专项活动,低空飞行应用场景展示、VR文旅互动、VR亲子游戏、特种电影赏析、“熊强”人偶歌舞秀等,全面展示了华强方特文化旅游科技融合创新成果。

在华侨城旅游度假区,华侨城创

意文化园分会场开启了一场“艺术漫游”。T街市集、明天音乐节、“深圳制造在地青年提案”三大主题活动以及一系列的艺术展览和文化体验带领市民游客解锁关于生活的更多灵感与创意。涵盖生活美学、装饰绘画、音乐唱片、创意手作等方面的77个摊位、77家原创品牌组成了文艺市集,彰显深圳“设计之都”的魅力。

大鹏所城文化旅游区已连续5年成为文博会分会场。本届大鹏所城分会场以“山海万象,而向大鹏”为主题,主打“发呆”旅游主题。大鹏新区发布了《发呆》《慢行大鹏所城,漫游

发呆指南》《宝贝的所城探险故事》3条短视频,分享了在大鹏“发呆”的攻略与线路。

华侨城甘坑古镇分会场联动甘坑古镇、二十四书院、都市田园三大项目,深入挖掘特色旅游资源和文化内涵,举行了一系列国潮、非遗活动,推出多条更具创新性、趣味性和沉浸感的旅游线路,为市民游客带来具有浓厚传统文化色彩的文旅新体验。

文博会好看、好玩、好逛、好吃。在这里,历史被重新激活,文化被深度挖掘,创意被无限放大,共同形成一幅新时代文旅融合的绚丽画卷。

简讯

杭黄共推文旅廊道建设

杭黄世界级自然生态和文化旅游廊道跨省合作推进会日前在浙江临安举办。

推进会由杭州市发展和改革委员会、杭州市文化广电旅游局、黄山市发展和改革委员会、黄山市文化和旅游局主办。

推进会上,杭州、黄山两市对杭黄世界级廊道黄金游线进行推介,并联合发布了杭黄廊道沿线重大产业项目、杭黄文旅互惠措施,举行了客源互送合作签约仪式。有关专家就“杭黄世界级自然生态和文化旅游廊道的创新发展”作主旨演讲。浙江、安徽有关地区政府部门、企业代表开展圆桌对话,为杭黄廊道建设提出真知灼见。此外,杭州市临安区发布了乡村运营策源地品牌建设成果,黄山市歙县发布了“打造”和美乡村”样板,创建基层治理新模式”成果。

据悉,杭州、黄山两市今年将携手开展“杭徽公路行”、长三角绿水青山运动会分项赛、吴越文化展示年、杭黄特色文化展等一系列活动。

(朱文文 陶李)

海口开展文旅应急救援演练

海南省海口市近日开展2024年文旅行业突发事件应急救援演练,旨在加强文旅行业安全管理,提高应急救援能力。

演练涵盖火灾应急疏散、游客受伤应急处置、泳池溺水事故应急处置、高空娱乐项目故障应急处置4类突发情况的应急处置,旨在督促文旅行业提升应急处置能力,有效应对各类突发事件,进一步强化各旅游景区、乡村旅游点、研学实践教育基地、夜间文化和旅游消费集聚区等的风险防范意识。

海口市旅游和文化广电体育局有关负责人介绍,此次应急救援演练是对海口市文旅行业应急救援能力的有力检验。接下来,海口市旅游和文化广电体育局将继续加强安全管理,加强与有关部门和企业的沟通协作,不断完善应急预案,严格落实企业主体责任,为广大游客营造安全、舒适的旅游环境。

(吴开诗)

贵州赴首尔开展经贸文旅座谈

本报讯(王砚)中国(贵州)——韩国经贸文旅座谈会近日在韩国首尔举办。中国贵州代表团、韩国进口协会、韩中文化友好协会以及韩国经贸界、旅游界代表参会。

中国驻韩国大使邢海明说,中韩两国互为重要近邻,经贸合作、人文往来密不可分。希望两国经贸、文旅业者以此次活动为契机,深化交流,为两国经贸合作注入新动力。中国贵州拥有得天独厚的自然风光和丰富的民族文化,欢迎韩国朋友到贵州赏美景、尝美食。

座谈会上,贵州省商务厅、省文化和旅游厅有关负责人分别就贵州

对外经贸合作、文化和旅游发展情况作了介绍。针对韩方关心的贵州山地旅游资源情况、旅游服务设施以及入境支付便利化问题,贵州省代表团一一解答。

据悉,中国贵州省与韩国忠清南道自2016年缔结友好省关系以来,双方开展了全方位、多领域、深层次的交流合作,友好关系不断深化,贵州省铜仁市与忠清南道唐津市也签署了建立友好交流合作关系意向书。此次中国贵州省代表团访问期间,贵州省贵安新区与忠清南道忠南科技园、贵州旅游协会与忠清南道观光协会分别签署了友好合作备忘录。

广东探索乡村酒店(民宿)投融资路径

本报讯(陈熠瑶)由广东省文化和旅游厅主办的广东乡村酒店(民宿)投融资对接活动近日在江门市开展。活动旨在搭建政府、企业、协会沟通合作平台,探索解决文旅投融资问题的有效途径,推动广东乡村酒店(民宿)高质量发展。

广东省文化和旅游厅有关负责人介绍,随着广东“百县千镇万村高质量发展工程”的推进,民宿产业已成为广东乡村发展的新赛道、新热点,经初步摸底,截至目前,广东省内共有3600余家乡村酒店(民宿)。广东持续加强对民宿产业的规范化管理,并加大投资和开发力度,引导行

业健康发展,突出品牌化、规模化、特色化,打造试点示范,努力形成具有乡村气息、文化特色、岭南韵味、中国气派的乡村酒店产业集群。

对接活动中,广东省文化和旅游厅发布《乡村民宿等级划分与评定》《乡村酒店等级划分与评定》团体标准,引导行业打造一批示范作用好、市场评价高、带动能力强的高品质乡村旅游住宿单位。

据悉,广东省乡村酒店(民宿)数字化平台近日上线,平台由广东省文化和旅游厅牵头指导。平台为乡村酒店(民宿)提供规划定位、集中采购、培训认证、营销推广等一站式解决方案。



中国旅游新闻网 中国旅游新闻APP 中国旅游报微信 中国旅游报微博