

“开正门”“堵偏门” 博物馆提升讲解服务

□ 本报记者 赵腾泽

近期,三星堆博物馆发布参观须知,明确提出未经许可,任何社会机构和个人不得在馆内从事讲解活动。三星堆博物馆的通知要求并非个例,去年以来,多家博物馆曾发布通知,对个人、导游、社会机构进馆讲解等作出明确规定,未经许可不允许其在馆内开展讲解活动。

作为公益性文化机构,博物馆如何在规范馆内秩序的同时,进一步补充讲解力量、提升游客体验、满足游客日益增长的精神文化需求?本报记者进行了专题探访。

规范讲解成为共识

“有些导游讲解音量太大,对其他游客的正常参观造成影响。”“部分团队会挤在文物周围,一些导游讲解用的激光笔还容易破坏文物。”“有些社会机构乱讲一些哗众取宠的野史,误人子弟。”……

博物馆游日益火热,随之出现的还有博物馆讲解不规范、参观体验差等问题。不少游客也在社交平台上反映相关问题,表示部分社会机构的规范讲解已成为影响博物馆参观秩序的重要因素。

在此背景下,规范社会机构在博物馆内的讲解活动已成为共识。

去年7月,中国国家博物馆发布关于规范馆内讲解秩序的通知,强调未经馆方许可,任何单位或个人不得在馆内开展讲解、研学活动。确因工作需要,须在馆内开展讲解活动的单位须提前提出申请,报备讲解内容、讲解人员、活动流程、安全责任等材料。

作为中国历史研究院下设的国家级专业考古博物馆,中国考古博物馆自去年9月对公众开放以来便吸引了大量游客,彩绘龙纹陶盘、嵌绿松石兽面纹铜牌饰、“司母辛”铜方鼎等一大批国宝级文物更让历史爱好者大呼过瘾。

3月27日,中国考古博物馆发布关于规范馆内参观秩序的公告,博物

馆目前未与任何机构或个人组织开展收费人工讲解合作或者研学活动,进馆人员不得在馆内招揽游客,不得在馆内从事经营性活动或其他扰乱博物馆正常参观秩序的行为。

“中国考古博物馆周三至周日对公众开放,每天可预约人数暂定500人,周二只对历史、考古、文博及相关单位团体开放。”参观完后,毕业于湖南大学岳麓书院的小朱说,中国考古博物馆这种做法更体现了其专业性,没有社会机构讲解,馆内的参观体验很好。

据了解,此前,广东、陕西、河南、辽宁等地的多个省级博物馆也作出规定,原则上不允许社会机构在馆内开展讲解活动。

规范社会讲解,也成为打击“黄牛”的重要手段。热门博物馆“一票难求”,“代抢+讲解”的行为也不断出现,部分代抢票的“黄牛”会与一些导游打配合,占用免费预约名额,影响游客正常参观预约。因此,不少博物馆选择对社会机构讲解进行一定限制与规范,并开通专门预约入口。

有序引导讲解活动

去年8月,国家文物局印发了《关于进一步提升博物馆讲解服务工作水平的指导意见》,提出规范引导社会讲解服务,逐步建立所在地区博物馆社会讲解准入管理和监管机制,推动规范有序发展。

各地博物馆也结合自身经验,逐步摸索出对社会机构进馆讲解的一系列审核流程,有序规范引导社会讲解服务。

在携程平台,北京众行天下国际旅行社有限公司推出“国家博物馆·深度主题研学亲子营”颇受欢迎,平日每人200元左右的价格,游客可以听3个小时的讲解。不少游客留言“行程紧凑”“讲解内容深入浅出”“小朋友都能参与互动,体验不错”。

北京众行天下国际旅行社有限

公司是经中国国家博物馆审核研究同意,在馆内开展研学活动的第一批社会机构之一。据了解,申请中国国家博物馆研学资质的研学机构应从事社会教育活动3年(含)以上,并有较为固定的带队教师。具备申请条件的研学机构应首先提出申请,经审核通过后,中国国家博物馆会提供统一的展览讲解大纲,研学机构须按照大纲要求撰写讲解词,在规定时间内提交审核,并按要求进行修改。通过条件审核和讲解词认可的研学机构可获得中国国家博物馆研学资质,有效期一年,随后研学机构负责人和带队教师还要接受中国国家博物馆的培训,才能在馆内开展研学活动。

南京博物院对社会讲解持开放态度,并采取提前审核预约制度,在南京博物院官网设置了团队预约入口。对于正规旅行社委托的导游带团参观和讲解服务,带团导游最晚可提前一天预约申请,最多可预约7日内的门票,预约时要提交讲解词。据了解,带团导游在申请通过后,可以领取临时讲解证,在讲解中全程佩戴。

详细严格的审核机制,为保障参与研学活动的游客和在博物馆参观的其他游客的权益提供了保障。

着力解决供需矛盾

讲解服务难以满足游客需求成为越来越多热门博物馆面临的难题。“开正门”“堵偏门”,博物馆也在尝试丰富专业讲解、公益讲解,招聘社会讲解志愿者,利用科技手段推出线上线下讲解等措施,着力解决讲解服务的供需矛盾。

伪满皇宫博物院暨东北沦陷史陈列馆目前共有19名专业讲解员,为满足观众需求,在旅游旺季推出成团讲解服务,从每天早上8时30分起,依据观众数量,每20至30分钟就可成一团,在博物院专业讲解员的带领下,参观游览伪满皇宫旧址,同时,博

物院还在东北沦陷史陈列馆培训了专业的义务讲解员,为广大观众提供讲解服务。

伪满皇宫博物院讲解科科长王漫介绍:“红色展馆肩负着传播红色文化、讲述红色历史的神圣使命。作为专业讲解员,首先,我们要持续增加知识储备,深入学习抗战历史,了解革命文物背后的故事;其次,要加强专业能力,真正做到因人施讲,努力将博物院的知识传递至每一位观众;最后,要创新宣讲模式,以更加专业的讲解服务让观众有感悟、有收获,让广大观众受到抗战精神的洗礼。”

中国考古博物馆目前每天安排12场公益讲解,讲解形式则是固定在展厅的某一点,讲解员会介绍展厅的展览主题、重点展品等,并提出一些小问题,引导游客自己去展厅内探索发现。中国考古博物馆工作人员介绍,目前馆内定时定点提供讲解服务,也在招募导览讲解志愿者,后续会逐步调整讲解形式,增加导览服务,更好服务游客。

“专家讲解周”是中国国家博物馆每月推出的亮点服务之一,意在带给游客更深层的文化体验。据了解,4月有8场专家讲解,专家们围绕“古代中国”“中国古代玉器”“中国古代钱币”“中国古代书画”“中国古代佛造像”等多个展览,通过专题赏鉴,带游客从不同视角看展览、赏文物、观古今,感受中华文化的魅力。

此外,还有不少博物馆利用科技手段,推出讲解导览小程序、APP等,用更加智能化、便捷化的手段,在一定程度上满足游客的讲解需求。

近期,不少博物馆讲解员在网络出圈,有十几岁的少年儿童,也有退休在家的白发老人。业内人士建议,博物馆要继续挖掘社会资源,对于一些条件优秀、讲解能力佳的社会志愿者、文化爱好者,可以进行培训,吸纳到博物馆的讲解队伍中来,最大程度扩充博物馆的讲解力量。

去有风的潍坊赴一场缤纷之旅

□ 吴学宏



游客在潍坊体验放风筝。 本报记者 陈晨 摄

“只要有风,潍坊的天空就变成了风筝的海洋!”5月1日,在山东潍坊世界风筝公园内,来自内蒙古的游客牟文平正体验放飞风筝,十分开心。不久前, he 从网上刷到第41届潍坊国际风筝会开幕,放飞活动中各式各样的风筝争奇斗艳,缤纷绚烂,精彩极了,于是他趁着假期,亲自在潍坊体验一下放飞风筝的乐趣。

“潍坊是风筝的故乡,广大市民游客对放飞风筝的热情一直很高。”潍坊市文化和旅游局相关负责人介绍,恰逢假期天气明媚,潍坊世界风筝公园真变成了“风筝的世界”,放飞场地上、休闲区内、露营地里,只要稍微空旷的地方,都挤满了放风筝的游客。

世界风筝公园坐落于4A级景区安丘齐鲁酒地内,园区除了配套风筝放飞区、风筝文化体验中心外,还有青龙小镇、美食广场等一站式旅游服务资源,更有灿烂花海,是广大风筝爱好者休闲娱乐和常态化体验风筝放飞的最佳目的地之一。五一假期,2024世界风筝公园放飞露营节吸引了来自四面八方的游客参与风筝放飞活动。

齐鲁酒地园区还有花海鹿岛公园,可以体验萌宠互动乐趣,不时有乐队助兴演唱,度假氛围轻松愉悦。

2000多种蔬菜展示令游人眼花缭乱,250多公斤的网红南瓜十分吸睛,单株年结果3吨的西红柿树更是出彩……五一假期,第25届中国(寿光)国际蔬菜科技博览会(简称“菜博会”)同样吸引了全国各地的游客。

据介绍,本届菜博会在寿光市蔬菜高科技示范园举办,汇集展示了国内外蔬菜优良品种2600多个、先进种植模式80多种、前沿技术100多项,以丰富的内容,从不同角度向世人展示了国内外蔬菜产业领域的先进技术、种植模式。这场充满绿色气息、科技感十足的农文旅盛会,不仅展现出现代农业的繁荣景象,也带动了农业观光的热潮。

在菜博会的数字农业馆,除了智能授粉机器人,还展出了5G智慧大棚管理、番茄AI种植模型、农业区块链技术等多项农业新技术。

菜博会现场随处可见家长带孩子参观、咨询相关农业科技问题。“假期专程带孩子来寿光菜博会玩,炫彩夺目的展品和新奇的种植体

验,让我们对这些非常感兴趣。”来自北京的游客王佳佳说,菜博会展示的不只是蔬菜与科技实力,更重要的是可以帮助孩子了解未来农业的发展趋势。

五一假期,潍坊市非遗体验游、非遗研学、民俗展演等活动不胜枚举。十笏园非遗空间为让游客能有好的动手体验,精心准备了年画、剪纸、刺绣、面塑等14个各具特色的非遗体验项目,青少年参与项目体验,还有机会获得“小小传承人”的研学证书。

杨家埠民间艺术大观园的“潍韵杨家埠繁华千古图”主题活动,设置国风演出、花街巡游、灯光秀等精彩环节,还有县官断案、状元登科等表演,和游客互动不断,欢笑连连。

另外,青州古城推出花朝节琴筝和鸣演出、青州古城“佳山之约”古乐雅集、李清照情景主题演绎、书水上舞台系列演出等共计15项活动,让游客品味千年古城之韵味,来一场穿越之旅。

离市区不远处的坊茨小镇,也成为了一片欢乐的海洋。五一假期,这里举办了2024坊茨小镇国潮非遗民俗文化节,非遗展示、精品百货、特色美食以及精彩纷呈的巡游展演引来不少市民游客拍照留念。

原汁原味的老街、青砖灰瓦的年代建筑、静谧朴素的文化味道……坊茨小镇保留了具有百年历史的老房子、小巷子,静静诉说着历史的凝重与沧桑,铁道、旧火车站、小旅馆、旧银行、布店、米铺等建筑林立其中,特殊的历史文化与颇具特色的建筑群吸引了《南来北往》剧组前来拍摄,也在电视剧热播后吸引了大批游客前来打卡。

“我们从上海赶来的,这里的建筑风格,果然和电视里的一样,太有年代感了。”游客张强说,观看了电视剧《南来北往》后,五一假期特地带着家人前来打卡,不仅一睹小镇的风采,还体验了潍坊的民俗文化。

“伴随年代大剧《南来北往》热播,我们坊茨小镇作为剧中取景地也迎来打卡热。”潍坊市文化和旅游局相关负责人介绍,目前,坊茨小镇景区人气火爆,日接待游客量已经破万人次,这座百年小镇正以其独有的魅力,成为潍坊市的一处新兴历史文化旅游景点。

在云台山景区 “与王维对诗”

五一假期,河南云台山景区推出“与王维对诗”沉浸式互动活动,山水之间,青年、中年、老年“王维”与现场游客吟诗互动,让游客体验诗意云台山。据了解,云台山景区五一假期共接待游客36.8万人次。

孙庆新 摄



广元朝天：发展全域旅游 美了乡村富了百姓

五一假期,众多游客自驾在四川省广元市朝天区曾家山生态旅游环线公路上,一路远山含黛、满目苍翠,令人赏心悦目;绿树掩映中的川北民居,粉墙黛瓦若隐若现,美不胜收。

近年来,朝天区充分发挥区位优势、气候等优势,坚持文旅融合、绿色崛起的发展理念,以全域旅游为统领,以生态康养为主线,唱响全域旅游“四季歌”,形成了全民、全域、全时旅游发展的新格局,绘就一幅幅诗情画意的画卷。

朝天区文化旅游和体育局相关负责人表示:“我们既有明月峡古栈道、汉王老街等文化旅游地,也有曾家山林家坝子、川洞天坑、望远山等自然风景区,还有蜀汉商业街、荣乐古街、五坊街美食城等特色旅游休

闲街区。”

在全域旅游发展带动下,朝天当地人纷纷投身旅游业。

五一假期,曾家镇白鹰村柳树垭生态农庄经营者李春堂忙碌不停。“每逢节假日都很忙。”李春堂高兴地说,随着曾家山旅游不断发展,在家门口吃上了“旅游饭”。

2018年,李春堂决定不再外出务工,回到家乡借助“青山绿水”优势,发展民宿经济。“我打造了50多间客房,每个客人吃住一天花费在100元左右,仅五一假期农庄就收入1万多元。”李春堂说,到了夏季收入更多,“我去年仅七八月就收入近20万元,比在外面打工时挣得多。”

旅游越红火,群众越参与。目前,该区累计培育高品度假酒店、精品民宿、客栈等1300余家,开

发特色旅游商品167种、特色菜品小吃100余种,培育特色购物店200多家、特色餐饮店300余家,旅游业蓬勃发展。

“一业兴百业旺”,旅游的兴旺带动了商业、餐饮、娱乐、交通运输的发展。尤其是在节假日,很多民宿出现了“一房难求”的现象。曾家山豆腐干、曾家山米珍、麻柳刺绣等土特产和工艺品深受游客喜爱,景区周边和城区的农家乐、餐馆也生意火爆。

“全域旅游给群众生活和经济发展带来看得见、摸得着的变化。”朝天区文化旅游和体育局相关负责人介绍,2023年,全区旅游综合收入75.6亿元,带动7万余名群众就业,人均增收4000元以上。

(刘旭)

成都市锦江区换上“世园夜装” “火锅巴士”带你感受全域旅游魅力

2024年成都世界园艺博览会(以下简称“世园会”)于4月26日开幕,各式花卉园林相继迎客。其间,成都市锦江区换上“夜装”,为全域旅游增添魅力。

岸上岸下呼应 体验多样夜经济

来到成都市锦江区“夜游锦江”,和“李白”同船游览,不仅可以回顾历史,还能体会“青春味儿”和“国际范儿”。比如,东门码头以唐宋主题演艺和沉浸漫游的形式展示成都文化,石牛堰码头聚焦科技与生态展示成都的创新发展。以码头为节点,锦江沿岸的体验场景日趋多元,夜市、夜食、夜展、夜秀精彩不断。

点亮锦江夜晚的不只有璀璨灯火,还有成都不断创新的夜间消费新场景。随着“夜游锦江”新航线由此前的线路延长至音乐广场,以河堤为画布,在光影长廊的引领下,锦舟巡游、锦江水肆、水幕锦江等系列项目一一亮相。潮玩、咖啡、鲜花、AR体验等业态集中释放,形成了颇有新意的新“十二月市”,实现每月聚焦一个新的消费主题、每月推出一批新的就业岗位、每月打造一场新的流行发布会。

坐上夜间“火锅巴士” 到成都街头走一走

从单纯的“夜游经济”到“视听

经济”“味觉经济”,再到“体验经济”,沉浸式、互动式的夜间经济模式正在成都焕新。

逛完市集,想吃火锅又不想排队?别担心,锦江区为来世园会打卡的小伙伴们准备了惊喜。游客可在锦江区春熙路搭乘“火锅巴士”,吃着火锅唱着歌,一起到成都的街头走一走。“火锅巴士”串联起九眼桥、合江亭、水井坊博物馆等16个锦江区夜间地标和网红景点。

随着世园会的举办,成都还推出了大碗茶巴士、酒吧巴士和鲜花巴士。新业态、新模式不断点亮夜间经济,激发消费活力,为锦江区全域旅游发展注入新动力。

(成都市锦江区文化体育和旅游局)