

奇山伴草甸

□ 潘文

武功山世界地质公园位于江西萍乡、宜春、吉安三市交界处,地处湘赣边界的罗霄山脉北段,海拔1918.3米,面积为1470.82平方公里,是全球唯一以花岗岩穹隆构造为主体,呈现整体地质地貌景观的地质公园。10余万亩草甸绵延于高山之巅,被誉为“云中草原,户外天堂”“奇山伴草甸,天下一绝”。

连绵的赣西山脉中,它独树一帜,不仅仅是因为那高耸入云的山峰,更是因为那独特迷人的草甸。当风轻云淡的日子遇上心之所向的山川,便成就了一场醉人的邂逅。我于双休日踏上了赣西之巅——武功山的金顶峰。

这是一座藏着亿万秘密的山。站在巅峰,心怀敬畏。我仿佛听见地壳的低语,感受到大地的脉动。亿万年前,当华夏与扬子两块古老的板块相遇,它们并未热烈拥抱,而是选择了沉默对抗。板块间的碰撞挤压,如同一位沉默的雕塑家,用无尽的岁月雕刻出连绵的山脉。武功山,便是这场天地之舞中最动人的篇章。

沉积物,那些远古的砂泥与碳酸盐轻轻洒落,覆盖在古老的地壳之上,经过时间的沉淀与压缩,形成独特的岩石层。当这些岩石再次被地壳的力量唤醒,它们便如同被魔法师点化的精灵,幻化成各种奇特的形态。而岩浆,那地下的热血,也在悄然间参与了这场大自然的狂欢。它们涌动、冷却、固化,为这片土地增添了更多的色彩。

登上武功山,首先映入眼帘的,是那波澜壮阔的山峦。它们并不陡峭,却连绵起伏,如同大地的旋律,在风的指挥下轻轻摇曳。这些山峰并非直线上升,而是在山腰处呈现明显的折线,形成独特的断崖式地貌,让人在惊叹大自然鬼斧神工的同时,也对地球亿万年的沧桑变迁肃然起敬。

武功山,一片被时间雕琢出的秘境。素有“江南小黄山”之称的它,不仅是一座山,更是一幅由大地、水和时间共同绘制的画卷。那巍峨的山峦峻峭而秀美,仿佛是大自然挥毫泼墨的杰作。山腰间,小山峰矗立,真是山中有山,景中是景。

武功山素有“云中草原”之称,即便是在高山之巅,植物也顽强地扎根生长,展现出生命的坚韧与美丽。春天的山,仿佛是大自然的调色板,各种色彩交织在一起。阳光温柔地洒在山坡上,嫩绿的草芽从泥土中探出头来。行进间,我无意间嗅到一股淡淡

的、清新的香气。这种混合着山间新鲜空气和草木芬芳的香气,正是芒草散发出的独特气息。芒草喜欢长在海拔较高的山坡上,耐寒耐旱,生命力顽强。与常见花草相比,芒草的香气更加淡雅,不会过于浓烈,而是悠然地弥漫在空气中。

自古以来,武功山以其独特的地貌和神秘的气息,吸引了无数修行者。早在汉晋时期,这里就被视为修身养性的洞天福地。明代,武功山香火鼎盛,庵、堂、寺、观如雨春笋般涌现,总数达百余处。这些建筑不仅展示了古代建筑艺术的魅力,也成为吸引游客的重要景点。

在山巅,我偶然发现了一个由石头精心堆砌而成的神秘古祭坛。这座古祭坛据说已有1700多年历史,不仅是一个古老的遗迹,更是一个承载着丰富历史文化和深厚信仰的象征。古祭坛的每一块石头都经过精心挑选和打磨,它们紧密地连接在一起,历经数百年风雨洗礼,依然屹立不倒。

站在古祭坛前,我仿佛能够穿越时空,回到那个古老的时代。闭上眼睛,我似乎能听到古代人们祈求神灵保佑的低语声,感受到他们虔诚的心灵和无尽的期望。



洞中山水

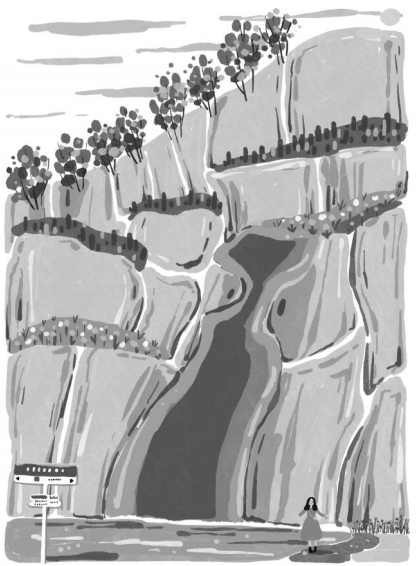
□ 尚鹏敏

恩施大峡谷—腾龙洞世界地质公园位于湖北省利川市、恩施市境内,是以地质遗迹景观为主体、岩溶地貌和构造地貌类型为核心的大型地质公园。园区保留了自寒武纪早期以来的海、陆相对完整沉积记录,是中国南方亚热带岩溶地貌类型的代表地区之一。

利川是湖北人心中天然的避暑胜地。而集雄、险、奇、幽、秀于一体的腾龙洞,更是为利川增添了无限魅力。腾龙洞位于利川近郊,由水洞、旱洞等景点组成。整个洞穴群共有上下5层,其中大小支洞300余个。

来到腾龙洞,首先看到的是清江水翻腾着涌入水洞之中,宛若一条白色巨龙在有力地嘶吼着,奔涌进入深不见底的远处。水洞两侧的观赏道上,游人排着长队缓缓前行,远远望去,仿佛是另一条巨龙。

清江是长江的支流,流经腾龙洞时,猛地冲入地下,形成长达16.8公里的伏流,这一震撼的地质奇观被称为“卧龙吞江”。清江在地下蜿蜒前行,冲刷出复杂的水系通道,形成腾龙洞的“水洞”。在地质历史时期,由于青藏高原隆升带动鄂西山地抬升,清江曾一度改道。原先的清江古河道逐渐干涸,河流冲刷出的地下迷宫,形成了



本版插画 芝艺

何时红豆叩梅痕

□ 温吉娜

龙岩世界地质公园位于福建省西部龙岩市境内,面积2175平方公里。公园以梅花山大型复式花岗岩体、冠豸山丹霞地貌、紫金山超大大铜金矿、黄连石英砂岩地貌等世界级地质遗迹景观为主要特色,兼有华南虎、南方红豆杉等珍稀生物资源,以及闽西汉剧、雕版印刷等8项国家级、18项省级非物质文化遗产代表性项目,是一个集丰富地质景观、优良生态环境、深厚文化底蕴于一体的中大型综合性地质公园。

龙岩梅花山,是红豆杉和华南虎的家园。

初到梅花山,只见“山是眉峰聚”,断断续续的山形里填着深深浅浅的绿。我坐进凌空的一步云索道车厢后,因为怀着对“梅花”的念想,双眼不住朝着窗外无垠的绿色窥探。梅花山有梅花吗?在哪里?

从导览地图看,我所在的位置距离能踩出梅花印的华南虎聚集地还有一段路。所以当车厢停摆时,我的心也跟着“咯噔”一下,为梅花和老虎来的心,乍然有些不知所措。

索道为什么在这里停顿呢?我重新打开地图,“红豆杉生态园”几个大字映入眼帘。原来,梅花山上不仅有中国虎园,一步云索道还穿越一片生长着千棵红豆杉的林地。通往虎园的索道上,有的车厢在这里顿足,有的车厢直直朝着目的地奔去。而我在犹豫片刻后,到底还是朝外头与群绿看不出区别的林地,迈出了一只脚。

红豆杉十分珍贵,有着“植物界的大熊猫”之称。不过,它的最佳观赏期不是现在,而是在每年秋天,红豆杉结果的时节。一枚枚小樱桃般柔嫩的“红豆”点缀在羽毛状的绿色枝叶间,十分可爱。

而当下正值春末,我走在红豆杉生态园的栈道间,红豆杉收起了点缀着零星梅花红的那件秋衫。一阵风来,红豆杉的绿色羽翼随着群山万树一起摇曳,常人看不出它的特殊之处,连一棵据研究活了1700多年的红豆杉都“泯然众人矣”。我忍不住想问问它:“你……甘于平凡吗?”千百棵红豆杉不说话。它们忽视了我的问题,自顾自地让羽状树叶沙沙作响,以谦卑姿态,融入梅花山树木和风的协奏乐章。

刚走了一段路,一个指引牌拦住了我。一棵树?或是两棵树?眼前的一幕让我分不清楚,且称为一对吧。一对红豆杉的树干间,连着一段粗枝。出芽时还独立的它们,早在年复一年的互相支撑中长成一株。它们互通养分,风雨来时,共同支撑。世人把这样的树木称为连理枝。罕见的雌雄同株,许是红豆杉担心游人嫌它绿荫无趣,送我们的一份可爱礼物。

一道阳光斜斜穿过树荫,晃了我的眼睛。我浑身一凛,突然想起此行初心:糟糕了!我的虎园!我的梅花!来不及和这对连理枝多聊几句,我匆匆忙忙回到索道上,把红豆杉和群山的绿色寄存在梅花山上,等待有

朝一日再会。

车厢又停了,中国虎园的大门向我敞开。来之前,我查过相关资料,梅花山的华南虎是我国独有的本土虎亚种,而之所以选址在梅花山建立华南虎保护基地,是因为根据专家考察,梅花山这片土地在被人类侵扰之前,一直是华南虎的主要领地之一。

春末时节,梅花早已不开。我路过一块写着“龙岩地质公园”和“花岗岩”的牌子,视线被勾走了几分钟。一行行文字告诉我,脚下的山石也和红豆杉、华南虎一样,初看其貌不扬,实则大有文章。梅花山的身體里开满了“花”,亿万年前形成的花岗岩山体,被层层泥土、草木覆盖。

总算见到老虎了!又走了一段路,先是一阵骇人的虎啸震耳欲聋,再之后,一袭皮毛有如朝阳落日的霞红光彩夺目。华南虎正式踏入我视野的中心。我来得正好,一只成年华南虎正隔着防护栏大显威风。它张开血盆大口,锐利的虎牙锋芒毕露。它在石头上垫高厚重的一只前爪,另一只前爪和后爪一齐踩着平地,像撑开绣绷那样,伸展开自己流利又健美的身体。随后,它的喉咙里爆发出一阵声浪。“虎啸兮风生”,我的耳朵似乎都

天下奇秀雁荡山

□ 赵佩蓉

雁荡山世界地质公园主要位于浙江省乐清市境内,部分位于永嘉县及温岭市,总面积298.8平方公里,包括3个园区。主园区包括灵峰、灵岩、大龙湫、西石梁洞、显胜门等景区,东园区包括方山、长屿硐天,西园区为楠溪江。雁荡山是亚洲大陆边缘巨型火山(岩)带中白垩纪火山的典型代表,是研究流纹质火山岩的天然博物馆。由于处在古火山频繁活动地带,山体呈现独具特色的峰、柱、埫、洞、壁等奇奇怪石。



谁也不晓得,上天为什么要发坏脾气:咆哮如雷,岩浆喷涌,热浪逼灼。

终于止息。终于平静。据说,亿万年前,频繁的地壳运动,火山爆发、坍塌、复活、隆起,喷溢的熔岩在地表流动、凝聚,造就锐利的山峰、擎天的石柱、飞泻的瀑布、幽深的洞穴……如今,它们安静地卧在浙江温州境内,部分延伸到台州。雁荡山称得上“火山造型地貌博物馆”,已经赋名的胜迹有550多处。北宋沈括曾经深情地赞美:“温州雁荡山,天下奇秀”。

倘若到雁荡,眼睛会忙且快乐着。流纹岩断裂切割,岩石崩落,易成孤峰。锦溪右侧,远远可见一峰孤立。四壁光滑陡峭,不见草木。经受亿万年风霜雨雪的磨砺,青黑色的肌肤被锤炼得厚实坚韧。岩峰中上部开裂,高低错开,厚薄不一,形如一把张开的大剪刀,欲剪破云霞,裁为霓裳。此时,人们习惯称它为“剪刀峰”。深谙岁月剥蚀的巨大力量,自然造化要勒石铭记不该忘却的沧海桑田。向前走一段路,侧面看去,山峰的后背略微拱起,成明显的扇面,

像一只啄木鸟敛翅攀附在树上,正扬起尖利的长喙。倘若转到岩峰背后看去,分明又是一只形体硕大、憨态可掬的狗熊。再往前走几步,仰望,开口部分几乎叠合,成粗大的石柱拔地而起,直冲霄汉。新的视角新的取名,人又称它为“桅杆峰”。“看,又变了。”“看,像不像一面大旗。”难识此峰真面目。不断获得描摹世界的机会和能力,人群中常有各种各样的惊叹。山水之胜,得之目,寓诸心,不断激活的想象为旅途增添了不少乐趣。

缘溪行,深谷的尽头,有瀑。恰逢雨季,大龙湫最先以声音的形态呈现。群山古木中,突然听到激越水声,雀跃之情油然而生。“轰,轰”,瀑声从一两百米外传来,是美人未见笑先闻的泼辣情状。走近看时,三面悬崖森立。瀑流从连云崖崖顶凌空飞泻,宽不逾米,窄细的一挂,脱离了山崖的束缚,身心解绑,顾虑打破,犹天马行空。崖下一空旷小潭,尽为大小石块堆积而成。190米落差造成的急湍飞箭,轰然下捣潭中。是天地合谋,马蹄抬起落下的间隙,折溅出无

数琼玉,转出自由的弧形,在半空中散成滚圆的水珠,义无反顾地奔赴绿潭。山风过处,襟袂鼓荡,步履踉跄,恨不得生出双翼,扶摇直上。火山岩裸露,含水层不可能深厚,枯水季的大龙湫会是另一番温婉模样:从峰顶慢条斯理地飘洒,如女人的发髻,如仙子的捧花,飘向四周,化为屑,化为沫,最终成为山间淡青的岚烟。

在流纹岩的褶皱里,带着伤痕的岩嶂被打开,不妨将视觉重心转移到灵岩景区。进入南天门,迎面一幅,高广数百丈,五彩相间,宛若巨幅锦屏。故灵岩又名“屏霞嶂”。岩右方的天柱峰,是直上直下的巨石,上承天穹下接地皮。岩左方的展旗峰,状如旌旗展开。两崖高相近,距200多米,危然对峙。

大自然的鬼斧神工,足够使人惊叹。人工的特技表演,更是令人叹为观止。以前,山民采挖野生药材,常腰系绳索,沿着崖壁寻找。漫长的劳作中,他们练就飞崖走壁的本领。后来,灵岩飞渡成为惊心动魄的表演。两峰之巅,悬一钢索。表演者从天柱峰起,像壁虎一样攀缘、弹跳,或者推