

何时红豆叩梅痕

龙岩世界地质公园位于福建省西部龙岩市境内,面积2175平方公里。公园以梅花山大型复式花岗岩体、冠豸山丹霞地貌、紫金山超大铜金矿、黄连 孟石英砂岩地貌等世界级地质遗迹景观为主要特色,兼有华南虎、南方红豆杉等珍稀生物资源,以及闽西汉剧、雕版印刷等8项国家级、18项省级非物质 文化遗产代表性项目,是一个集丰富地质景观、优良生态环境、深厚文化底蕴于一体的中大型综合性地质公园

龙岩梅花山,是红豆杉和华南虎

初到梅花山,只见"山是眉峰聚", 断断续续的山形里填着深深浅浅的 绿。我坐进凌空的步云索道车厢后, 因为怀着对"梅花"的念想,双眼不住 朝着窗外无垠的绿色窥探。梅花山有 梅花吗?在哪呢?

从导览地图看,我所在的位置距 离能踩出梅花印的华南虎聚集地还有 一段路。所以当车厢停摆时,我的心 也跟着"咯噔"一下,为梅花和老虎来 的心, 乍然有些不知所以然。

索道为什么在这里停顿呢? 我重 新打开地图,"红豆杉生态园"几个大 字映入眼帘。原来,梅花山上不仅有 中国虎园,步云索道还穿越一片生长 着千百棵红豆杉的林地。通往虎园的 索道上,有的车厢在这里顿足,有的 车厢直直朝着目的地奔去。而我在犹 豫片刻后,到底还是朝外头与群绿看 不出区别的林地,迈出了一只脚。

红豆杉十分珍贵,有着"植物界的 大熊猫"之称。不过,它的最佳观赏 期不是现在,而是在每年秋天,红豆 杉结果的时节。一枚枚小樱桃般柔嫩 的"红豆"点缀在羽毛状的绿色枝叶 间,十分可爱。

而当下正值春末,我走在红豆杉 生态园的栈道间,红豆杉收起了点缀 着零星梅花红的那件秋衫。一阵风 来,红豆杉的绿色羽翼随着群山万树 一起摇曳,常人看不出它的特殊之 处,连一棵据研究活了1700多年的红 豆杉都"泯然众人矣"。我忍不住想 问问它:"你……甘于平凡吗?"千百 棵红豆杉不说话。它们忽视了我的问 题,自顾自地让羽状树叶沙沙作响, 以谦卑姿态,融入梅花山树木和风的

刚走了一段路,一个指引牌拦住 了我。一棵树?或是两棵树?眼前的 一幕让我分不清楚,且称为一对吧。 一对红豆杉的树干间,连着一段粗 枝。出芽时还独立的它们,早在年复 一年的互相支撑中长成一株。它们互 通养分,风雨来时,共同支撑。世人 把这样的树木称为连理枝。罕见的雌 雄同株,许是红豆杉担心游人嫌它绿 荫无趣,送我们的一份可爱礼物。

·道阳光斜斜穿过树荫,晃了我 的眼睛。我浑身一凛,突然想起此行 初心:糟糕了! 我的虎园! 我的梅 花! 来不及和这对连理枝多聊几句, 我匆匆忙忙回到索道上,把红豆杉和 群山的绿色寄存在梅花山上,等待有 朝一日再会。

车厢又停了,中国虎园的大门向 我敞开。来之前,我查过相关资料, 梅花山的华南虎是我国独有的本土虎 亚种,而之所以选址在梅花山建立华 南虎保护基地,是因为根据专家考 察,梅花山这片土地在被人类侵扰之 前,一直是华南虎的主要领地之一。

春末时节,梅花早已不开。我路 过一块写着"龙岩地质公园"和"花岗 岩"的牌子,视线被勾走了几分钟。 一行行文字告诉我,脚下的山石也和 红豆杉、华南虎一样,初看其貌不扬, 实则大有文章。梅花山的身体里开满 了"花",亿万年前形成的花岗岩山 体,被层层泥土、草木覆盖。

总算见到老虎了! 又走了一段 路,先是一阵骇人的虎啸震耳欲聋, 再之后,一袭皮毛有如朝阳落日的霞 红光彩夺目。华南虎正式踏入我视野 的中心。我来得正好,一只成年华南 虎正隔着防护栏大显威风。它张开血 盆大口,锐利的虎牙锋芒毕露。它在 石头上垫高厚重的一只前爪,另一只 前爪和后爪一齐踩着平地,像撑开绣 绷那样,伸展开自己流利又健美的身 体。随后,它的喉咙里爆发出一阵声 浪。"虎啸兮风生",我的耳朵似乎都 因为这声虎啸而战栗起来。

围在护栏外的人们,时而因为对 华南虎的崇拜而靠近,时而又畏惧得 齐齐后退。我跟随着人流,静静地欣 赏着它的姿态。优哉游哉的华南虎与 紧张的人流,被一道护栏隔开。它的 优哉游哉是天然的,早在人类祖先畏 惧于崇山峻岭不敢涉足闽地之前,梅 花山、我脚下的这片群山,就已经是 华南虎的领地了。护栏内的华南虎看 护栏外的我们,可能像宅院里的人们 瞥向路上的行人。它不太在乎人类, 即使,在它不知道的年岁里,人类有 意无意地让它失去了大部分领地。但 它也不着急,它知道它总有一天会回 去,就像冬春梅花会开,秋天红豆杉 会结果一样。

近些年,华南虎的放归野训被提 上日程,新出生的小虎崽都要学习祖 辈在野外生存的本领。或许再过几 年,华南虎就可以回到崇山峻岭。到 那时,红豆杉落下的小小果实,没准 儿会落进华南虎在山间印下的一个个 梅花状爪印里。

千百年来,人们从自然中学会了 谦卑,越来越多的山被还给山。何时 红豆叩梅痕?我想,梅花山一定会等 到那一天。

奇山伴草甸

武功山世界地质公园位于江西萍乡、宜春、吉安三市交界处,地处 湘赣边境的罗霄山脉北段,海拔1918.3米,面积为1470.82平方公里,是 全球唯一以花岗岩穹隆构造为主体,呈现整体地质地貌景观的地质公 园。10余万亩草甸绵延于高山之巅,被誉为"云中草原,户外天堂""奇 山伴草甸,天下一绝"。

连绵的赣西山脉中,它独树一 帜,不仅仅是因为那高耸入云的山 峰,更是因为那独特迷人的草甸。当 风轻云淡的日子遇上心之所向的山 川,便成就了一场醉人的邂逅。我于 双休日踏上了赣西之巅——武功山

这是一座藏着亿万年秘密的山。 站在巅峰,心怀敬畏。我仿佛听见地 壳的低语,感受到大地的脉动。亿万 年前,当华夏与扬子两块古老的板块 相遇,它们并未热烈拥抱,而是选择了 沉默对抗。板块间的碰撞挤压,如同 一位沉默的雕塑家,用无尽的岁月雕 刻出连绵的山脉。武功山,便是这场 天地之舞中最动人的篇章。

沉积物,那些远古的砂泥与碳酸 盐轻轻洒落,覆盖在古老的地壳之 上,经过时间的沉淀与压缩,形成独 特的岩石层。当这些岩石层再次被 地壳的力量唤醒,它们便如同被魔法 师点化的精灵,幻化成各种奇特的形 态。而岩浆,那地下的热血,也在悄 然间参与了这场大自然的狂欢。它 们涌动、冷却、固化,为这片土地增添 了更多的色彩。

登上武功山,首先映入眼帘的,是 那波澜壮阔的山峦。它们并不陡峭, 却连绵起伏,如同大地的旋律,在风的 指挥下轻轻摇曳。这些山峰并非直线 上升,而是在山腰处呈现明显的折线, 形成独特的断崖式地貌,让人在惊叹 大自然鬼斧神工的同时,也对地球亿 万年的沧桑变迁肃然起敬。

武功山,一片被时间雕琢出的秘 境。素有"江南小黄山"之称的它,不 仅是一座山,更是一幅由大地、水和时 间共同绘制的画卷。那巍峨的山峦峻 峭而秀美,仿佛是大自然挥毫泼墨的 杰作。山腰间,小山峰矗立,真是山中 有山,景中是景。

武功山素有"云中草原"之称,即 便是在高山之巅,植物也顽强地扎根 生长,展现出生命的坚韧与美丽。春 天的山,仿佛是大自然的调色板,各种 色彩交织在一起。阳光温柔地洒在山 坡上,嫩绿的草芽从泥土中探出头 来。行进间,我无意间嗅到一股淡淡

的、清新的香气。这种混合着山间新 鲜空气和草木芬芳的香气,正是芒草 散发出的独特气息。芒草喜欢长在海 拔较高的山坡上,耐寒耐旱,生命力顽 强。与常见花草相比,芒草的香气更 加淡雅,不会过于浓烈,而是悠然地弥 漫在空气中。

自古以来,武功山以其独特的地 貌和神秘的气息,吸引了无数修行 者。早在汉晋时期,这里就被视为修 身养性的洞天福地。明代,武功山香 火鼎盛,庵、堂、寺、观如雨后春笋般涌 现,总数达百余处。这些建筑不仅展 示了古代建筑艺术的魅力,也成为吸 引游客的重要景点。

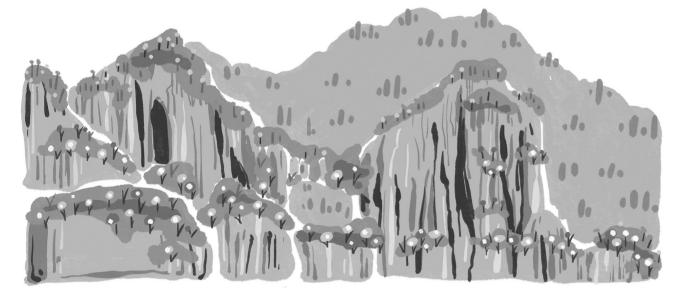
在山巅,我偶然发现了一个由石 头精心堆砌而成的神秘古祭坛。这 座古祭坛据说已有1700多年历史,不 仅是一个古老的遗迹,更是一个承载 着丰富历史文化和深厚信仰的象 征。古祭坛的每一块石头都经过精 心挑选和打磨,它们紧密地连接在一 起,历经数百年风雨洗礼,依然屹立

站在古祭坛前,我仿佛能够穿越 时空,回到那个古老的时代。闭上眼 睛,我似乎能听到古代人们祈求神灵 保佑的低语声,感受到他们虔诚的心 灵和无尽的期望。



天下奇秀雁荡山

雁荡山世界地质公园主要位于浙江省乐清市境内,部分位于永嘉县及温岭市,总面积2988平方公里,包括3个园区。主园区包括灵峰、灵岩、大龙 湫、西石梁洞、显胜门等景区,东园区包括方山、长屿硐天,西园区为楠溪江。雁荡山是亚洲大陆边缘巨型火山(岩)带中白垩纪火山的典型代表,是研究 流纹质火山岩的天然博物馆。由于处在古火山频繁活动地带,山体呈现独具特色的峰、柱、嶂、洞、壁等奇岩怪石。



谁也不晓得,上天为什么要发 坏脾气:咆哮如雷,岩浆喷涌,热浪 逼灼。

终于止息。终于平静。据说,亿 万年前,频繁的地壳运动,火山爆发、 坍塌、复活、隆起,喷溢的熔岩在地表 流动、凝聚,造就锐利的山峰、擎天的 石柱、飞泻的瀑布、幽深的洞穴……如 今,它们安静地卧在浙江温州境内, 部分延伸到台州。雁荡山称得上"火 山造型地貌博物馆",已经赋名的胜 迹有550多处。北宋沈括曾经深情地 赞美:"温州雁荡山,天下奇秀。"

倘若到雁荡,眼睛会忙且快乐 着。流纹岩断裂切割,岩石崩落,易 成孤峰。锦溪右侧,远远可见一峰孤 立。四壁光滑陡峭,不见草木。经受 亿万年风霜雨雪的磨砺,青黑色的肌 肤被锤炼得厚实坚韧。岩峰中上部 开裂,高低错开,厚薄不一,形如一把 张开的大剪刀,欲剪破云霞,裁为霓 裳。此时,人们习惯称它为"剪刀 峰"。深谙岁月剥蚀的巨大力量,自 然造化要勒石铭记不该忘却的沧海 桑田。向前走一段路,侧面看去,山 峰的后背略微拱起,成明显的扇面,

起尖利的长喙。倘若转到岩峰背后 看去,分明又是一只体形硕大、憨态 可掬的狗熊。再往前走几步,仰望, 开口部分几乎叠合,成粗大的石柱 拔地而起,直冲霄汉。新的视角新 的取名,人又称它为"桅杆峰"。"看, 又变了。""看,像不像一面大旗。"难 识此峰真面目。不断获得描摹世界 的机会和能力,人群中常有各种各 样的惊叹。山水之胜,得之目,寓诸 心,不断激活的想象为旅途增添了不

像一只啄木鸟敛翅攀附在树上,正扬

雨季,大龙湫最先以声音的形态呈 现。群山古木中,突然听到激越水 声,雀跃之情油然而生。"轰,轰",瀑 声从一两百米外传来,是美人未见笑 先闻的泼辣情状。走近看时,三面悬 崖森立。瀑流从连云嶂崖顶凌空飞 泻,宽不逾米,窄细的一挂,脱离了山 崖的束缚,身心解绑、顾虑打破,犹天 马行空。崖下一空旷小潭,尽为大小 石块堆积而成。190米落差造成的急 湍飞箭,轰然下捣潭中。是天地合

数琼玉,转出自由的弧形,在半空中 散成滚圆的水珠,义无反顾地奔赴绿 潭。山风过处,襟袂鼓荡,步履踉跄, 恨不得生出双翼,扶摇直上。火山岩 裸露,含水层不可能深厚,枯水季的 大龙湫会是另一番温婉模样:从峰顶 慢条斯理地飘洒,如女人的发辫,如 仙子的捧花,飘向四周,化为屑,化为 沫,最终成为山间淡青的岚烟。

在流纹岩的褶皱里,带着折痕的 岩嶂被打开,不妨将视觉重心转移到 灵岩景区。进入南天门,迎面一嶂, 高广数百丈,五彩相间,宛若巨幅锦 缘溪行,深谷的尽头,有瀑。恰逢 屏。故灵岩又名"屏霞嶂"。岩右方 的天柱峰,是直上直下的巨石,上承 天穹下接地皮。岩左方的展旗峰,状 呢,双手搂着妻子的腰身,后背略厚 如旌旗展开。两崖高相近,距200多 米,危然对峙。

大自然的鬼斧神工,足够使人惊 服。人工的特技表演,更是令人叹为 观止。以前,山民采挖野生药材,常 腰系绳索,沿着崖壁寻找。漫长的劳 作中,他们练就飞崖走壁的本领。后 来,灵岩飞渡成为惊心动魄的表演。 两峰之巅,悬一钢索。表演者从天柱 谋,马蹄抬起落下的间隙,折溅出无 峰起,像壁虎一样攀缘、弹跳,或者推

着自行车疾走。行进一段距离后,表 演者突然双手一松,身体直直下坠 观众可以清晰地看到他腰间的红布 带。就在观众提心吊胆不敢出声的时 候,表演者闪转挪腾,连续翻跟斗,甚 至燃放一串鞭炮,有时干脆躺倒在钢 索上,大把大把地撒下礼花。观者紧 揪的心,才敢稍稍松弛。

山里的黄昏来得早。夜色是从 山腰升起的。浮云与密林衔接,遮蔽 了月色。每一道山峰的剪影中,都藏 匿着月亮滑溜溜的眼神。几颗清亮 的星子,远远地、静静地亮着。借着 星月的清辉,群山原有的锋芒都被驯 服。苍黑色的山脊蠢蠢欲动,好像山 妖鬼魅联手觇觑,好像隐者出没江 湖。这时,宜往灵峰去。啊,啊,白天 看去,分明就是两片巨崖像手掌般合 拢。夜幕下,抬头的瞬间,却见灵峰 和倚云峰微微凸起,弧线圆润,恰似 一对丰满的乳房。如果你肯顺着景 区标示的箭头,挪移一下视线,新的 惊喜会寻你而来。双乳峰裂缝的左 侧,分明立着刘海高卷、身着旗袍的 女子。那女子日复一日地眺望东北 方向,也许是望尽千山复万水,唯有 旧事如天远,她面容忧郁。先民赋予 尊崇的事物拟人化的代称。合掌峰、 双乳峰,现在有了新的称呼——相思 峰。幸亏,女子的思念终于得到回 应。回到灵峰前仰望,左边的山峰幻 化成烫着大波浪卷发的女子,踮着脚 尖,双手缠绕着对方的脖子,微微扬 起下颌,紧紧地依偎。而右侧的丈夫 实,大概是行囊还没解下吧。世间情 深,连山峰都要奔凑成夫妻峰,怎不 惹人心动?

雁荡山就是这样大俗大雅:奇峰 怪石飞瀑,不会有精雕细琢的谨慎, 却能脱略形迹,变幻多姿,在形似与 神似之间快意往来。美的形象,是想 象激发出来的。移步换景,步步皆 景,雁荡山每每令游者啧啧称奇,流

洞中山水

恩施大峡谷一腾龙洞世界地质公园位于湖北省利川市、恩施市境 内,是以地质遗迹景观为主体、岩溶地貌和构造地貌类型为核心的大型 地质公园。园区保留了自寒武纪早期以来的海、陆相对完整沉积记录。 是中国南方亚热带岩溶地貌类型的代表地区之一,

利川是湖北人心中天然的避暑胜 地。而集雄、险、奇、幽、秀于一体的腾 龙洞,更是为利川增添了无限魅力。

腾龙洞位于利川近郊,由水洞、旱 洞等景点组成。整个洞穴群共有上下 5层,其中大小支洞300余个。

来到腾龙洞,首先看到的是清江 水翻腾着涌入水洞之中,宛若一条白 色巨龙在有力地嘶吼着,奔涌进入深 不见底的远处。水洞两侧的观赏道 上,游人排着长队缓缓前行,远远望

去,仿佛是另一条巨龙。

清江是长江的支流,流经腾龙洞 时,猛地冲入地下,形成长达16.8公里 的伏流,这一震撼的地质奇观被称为 "卧龙吞江"。清江在地下蜿蜒前行, 冲刷出复杂的水系通道,形成腾龙洞 的"水洞"。在地质历史时期,由于青 藏高原隆升带动鄂西山地抬升,清江 曾一度改道。原先的清江古河道逐渐 干涸,河流冲刷出的地下迷宫,形成了



现今腾龙洞的"旱洞"。

游客进洞都是从旱洞而入。旱洞 洞口宽敞,高72米,宽64米,可容20多 辆卡车并排驶入,直升机也可在此盘 旋。走进洞内,还有观光车可供乘坐, 震惊之余,真切感受到腾龙洞之大。

腾龙洞洞口内侧有一个大水池, 就像一面巨大的镜子。从洞内向外 望,洞口在水面上形成巨大的倒影,虚 实相映,更显得洞口宽阔。沿着步道 往洞内深处走,沿途有彩色灯光相伴, 虽不明亮,但也驱散了黑暗。深蓝色 让潮湿的洞穴更显神秘,玫红色让神 秘的洞穴更显妩媚。灯光闪烁交替 间,风景也在不断变幻。

腾龙洞的后洞有漂亮的钟乳石。 层层湿滑的钟乳石在绿色灯光的照射 下,就像一片绿色梯田。当灯光变成蓝 色,梯田又仿佛变成大海上的层层波浪。

洞内有一侧石壁是层层叠加而成 的,褶皱清晰可见。用手轻轻抚摸,只 觉湿湿凉凉。顷刻间,唤醒指尖的,好 像是这千层石壁,亦好像是大自然跨 越亿万年的变迁记忆。洞内宽敞处, 有搭建好的舞台和特色房子,还有可 容纳上千人的观众席。

腾龙洞中有5座山峰、10个大厅, 以及地下瀑布10余处。上一刻还在感 叹腾龙洞之大,很快就见山洞收窄,原 来前方是一座洞中山。沿着湿湿的台 阶缓步向上,不禁感叹这样"洞中有 山、山中有洞"的景观真奇妙。在洞中 山上行走,有的地方仅容一人通行,宽 窄变换间,让此次探洞之旅更加刺激。

距离腾龙洞不远处,是和它一同 获批为世界地质公园的恩施大峡谷。 峡谷内怪峡飞瀑、奇峰巨洞,比比皆 是。万米绝壁画廊,千丈飞瀑流芳,百 座独峰矗立,十里深壑幽长——那里 是大自然鬼斧神工造就的又一奇观。

本版插画 芝芝