

江苏省南京市熙南里历史文化休闲街区

流到前朝梦里来

□ 邓敏敏

南京是属于夜晚的，无论是名列第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区的夫子庙—秦淮风光带、长江路，还是入选第二批的熙南里历史文化休闲街区，似乎只要和金陵两字挨上边，连夜色都更为璀璨。

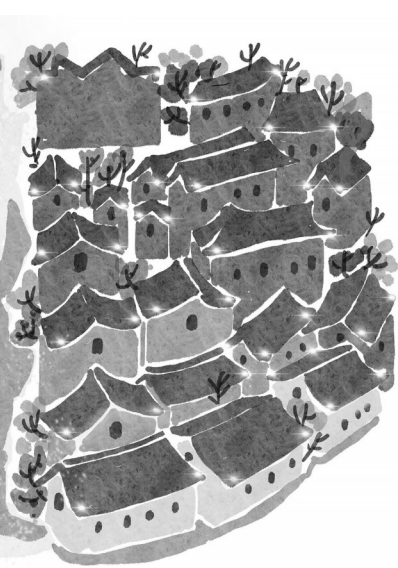
在南京，这三个国家级夜间文化和旅游消费集聚区离得都不远，尤其是夫子庙—秦淮风光带和熙南里历史文化休闲街区更是比邻，步行也不过十来分钟。这两个地方我曾经都住过，夜晚也都逛过，相对于鼎鼎有名的夫子庙—秦淮风光带，遇见熙南里则是我的意外惊喜。

我们是5月中旬去的南京，朋友订的民宿，就在熙南里。到的时候，熙南里的第一盏灯刚刚亮起，我们还没来得及打量，就先进了白墙黛瓦的民宿。民宿是个精致的四方宅院，隐隐约约的灯光分散在竹林花丛间，很江南，让我们从工作模式一步步切换到休闲模式。办理入住的前台小屋正对着院子里的水榭戏台，戏台上的灯和两边的大红灯笼也都亮着，像是随时等着演员上场。民宿是在老宅子的基础上装修改建的，踩着咿呀有声的木质楼梯上楼，转弯再转弯，各自进入古色古香的房间，稍事休整，便一同出门觅食。

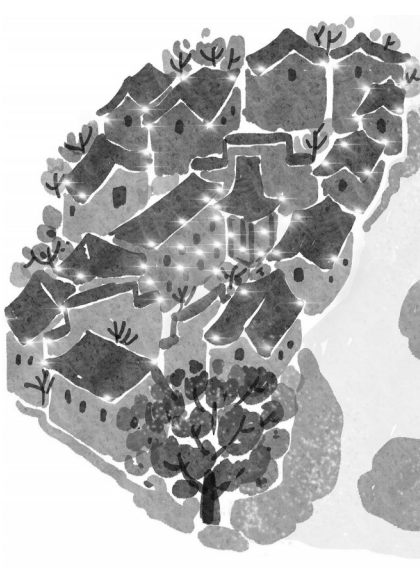
民宿的工作人员告诉我们，隔壁就是南京市民俗博物馆、南京市非物质文化遗产体验馆所在地，全国重点文物保护单位——甘熙宅第。而位于中山南路、升州路交会处的熙南里，正是依托这座南京现存面积最大、保存最完整的清代私人住宅为文化核心打造而成的历史文化休闲街区。

我们入住的民宿在街区的其中一个入口处，一拐弯就是流光溢彩的熙南里。虽然有夜色和灯光，但沿路逛过去，也能看得出来街区建筑都延续着甘熙故居“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”的建筑风格，和我们民宿一样的黛瓦、粉壁、马头墙更是随处可见，配以砖雕、木雕、石雕装饰，同时还兼有现代元素的仿木纹铝合金门窗，古色古香与现代时尚在这里无缝对接。

这个以“金陵历史文化风尚街区”为功能定位的“熙南里”和大多数类似街区一样，都有各类休闲、零售商家以及雅致的餐厅、茶馆、咖啡馆、小酒馆等，但总是有些细节在不经意间打动我们。民宿斜对面的桐月春至茶馆是最先拨动我心弦的所在，门脸像是寻常人家，只有门口粗



本版插画 芝芝



鲁商仁达信义文化的星星之火，才点燃了古商城经济繁荣的熊熊烈火？

“哎，哎，姑娘，别走。”是一位卖烤面筋的摊主在喊。

刚走出两步的姑娘与同伴止住脚步，疑惑地回头道：“我们付完钱了呀。”

“不是，你们的烧饼忘拿了。”摊主手举装着周村烧饼的纸袋，笑意盈盈地说。

“哦哦，谢谢您了。”恍然大悟的姑娘连连向摊主道谢。

“这有啥？人多，又忙，总有人丢三落四，少不得提醒一句。烧饼不值钱，丢了影响心情就不好了。”摊主说着，又继续忙自己的生意去了。

看着眼前的一幕，我不禁想起刚才路过的“还金处”。瞧，当年赵运亨在周村集市上拾金不昧的义举俨然已经成为古商城另一盏“德”之明灯，薪火相传，绵延不绝。

抬头，蓦然见一轮皓月当空，温柔而安详地注视人间，好似一盏挂在夜空中的巨大灯笼，把万千清辉平等地赋予人间。回望来路，三益堂印刷展馆、丝绸文化体验馆、大街泥塑故事馆、瑞蚨祥绸布庄、状元府、魁星阁，乃至我们刚刚路过的烧饼小店、烤面筋小摊，这些久远的遗迹和现实的食肆也都曾洒下星星之光，将古商城之夜色缀得更加璀璨。既有皓月之光照耀，又有萤火虫之火增辉，灯火里的周村愈发绚丽多姿起来。

荷花冉冉香，西湖箫鼓闹端阳。游人陌上人如织，大戏哪知正开场……”尽管是悲壮的爱情话本，闹剧的唱腔却让人听出甜蜜的气息。

回味着唱词，在微微晚风中走出衣锦坊，安泰河的水浅浅的一湾，两岸多是酒吧和茶社。寻了一家茶社临河而坐，茶还没上来，望河，灯火里的安泰河犹如碎银在流淌，波光闪耀，恰似繁星坠落。

茶端上来了，是当季的白茶。当然要喝我所爱的白牡丹，鲜爽度高，比白毫银针更有滋味。举杯慢慢品饮，河对岸的道路中央立着一棵巨大的榕树，足有合抱之粗，在灯光的映照下格外醒目。不用猜，这棵树的存在，让道路也分成两段，人给树让路，让出了一片街区、一座城市的温情。

安泰河边垂柳依依，尽管入夜，依然可以闻莺啼恰恰，灯火朗朗之下，俨若白日。这座有福之州不夜城，这片三坊七巷不夜街，灯影幢幢之下，看得人醉眼迷离。

晚间，循着弱弱的灯火，也能寻到美味，肉燕就是其中一种。提及肉燕，哪一位福州人不晓得呢？肉燕是一种长相和馄饨相似的食物，味道上却和馄饨完全不同。肉燕用猪瘦肉、番薯粉做成，圆头散尾，形似一只只燕子，故名。我在门前的档口叫了一碗肉燕，用影青的瓷碗装着，皮薄如纸，色白如玉，一柄小勺，舀一个入口，肉馅儿脆而滑，清香满口。

福州人认为，但凡燕子去谁家做窠，谁家就会喜乐祥和，家业兴旺。他们还秉承老辈人的嘱托，多食肉燕，且会拿肉燕和鸭蛋一起煮，取谐音“压乱”“压浪”之意，称其为“太平燕”。一碗肉燕，永葆太平，肉燕不仅美味，更寄寓着一代又一代福州人向往太平的心愿。

晚间的三坊七巷，有老人在门前对谈，尽管听不懂他们在说些什么，却也觉得那方言十分好听。好听的还有闹剧。在衣锦坊的水榭戏台，有幸听到闹剧《荔枝换绛桃》，唱词很是热闹：“风入

上，凤凰啾啾，振翅于飞，平安喜乐，顺遂无忧。一场凤凰飞天曼舞，一幅商城百年画卷。

光影谢幕，回味无穷的我们重返，沿丝市街继续东行。至丝市街与银子市街路口，只见六角形的“今日无税”碑掩映在黄色的灯光里，愈发显得古朴厚重。借着灯光，仔细读完碑上的文字，才知道这是为顺治年间刑部尚书李化熙代商缴税而设，颂扬了他发展地方经济的义举。从“一日无税”到“今日无税”，周村成为当时中国罕有的免税区，极大地促进了经济发展。李化熙之举，是周村历史上一盏辉煌的明灯，照耀着古商城的经济蓬勃发展。这盏灯，名字叫“义”。

灯载文化，灯传德行，“义”之灯笼在古商城代代相传。多年后，瑞蚨祥接过“义”之灯笼，成为经久不衰的百年老字号。比标准尺长出一寸的“良心尺”，看似每一尺亏了一寸布，但同时每一尺也赚了一寸良心，赢得了一寸好口碑。

“义”之外，鲁商的儒商文化传统在周村传承不衰，儒商精神的灯笼始终在此高悬。仁德茶庄的端正匾额里，“仁”之灯笼大放异彩；大德通票号的“唯吾知足”铜钱上，是知足达观的“达”之灯笼；杨家大院古老的“公平秤”上，闪耀着“信”之烛火……古商城的仁义诚信之道，是周村“大街不大，日进斗金”的灯火。周村“不通水路而天下之货聚焉”，难道不是因为凝聚了

晚间，循着弱弱的灯火，也能寻到美味，肉燕就是其中一种。提及肉燕，哪一位福州人不晓得呢？肉燕是一种长相和馄饨相似的食物，味道上却和馄饨完全不同。肉燕用猪瘦肉、番薯粉做成，圆头散尾，形似一只只燕子，故名。我在门前的档口叫了一碗肉燕，用影青的瓷碗装着，皮薄如纸，色白如玉，一柄小勺，舀一个入口，肉馅儿脆而滑，清香满口。

福州人认为，但凡燕子去谁家做窠，谁家就会喜乐祥和，家业兴旺。他们还秉承老辈人的嘱托，多食肉燕，且会拿肉燕和鸭蛋一起煮，取谐音“压乱”“压浪”之意，称其为“太平燕”。一碗肉燕，永葆太平，肉燕不仅美味，更寄寓着一代又一代福州人向往太平的心愿。

晚间的三坊七巷，有老人在门前对谈，尽管听不懂他们在说些什么，却也觉得那方言十分好听。好听的还有闹剧。在衣锦坊的水榭戏台，有幸听到闹剧《荔枝换绛桃》，唱词很是热闹：“风入

晚间，循着弱弱的灯火，也能寻到美味，肉燕就是其中一种。提及肉燕，哪一位福州人不晓得呢？肉燕是一种长相和馄饨相似的食物，味道上却和馄饨完全不同。肉燕用猪瘦肉、番薯粉做成，圆头散尾，形似一只只燕子，故名。我在门前的档口叫了一碗肉燕，用影青的瓷碗装着，皮薄如纸，色白如玉，一柄小勺，舀一个入口，肉馅儿脆而滑，清香满口。

为进一步丰富旅游产品体系，民胜镇方山村引进方山欢乐世界项目，打造鱼部落、鱼探森林、勇气大挑战、欢乐营地等主题项目，打造县域乡村旅游新标杆。

兴隆镇翰林村顺势做起了乡村振兴大文章，打造了翰林花海、巴蜀民歌风情园、翰林湖水上演艺等项目，吸引了不少游客前来“打卡”。

近年来，通江县通过发展旅游业，带动当地3万余人吃上旅游饭，人均年增收1.2万余元。凭借深厚的红色文化底蕴，通江不断擦亮红色旅游名片，一幅红色旅游带动乡村振兴发展的美丽画卷正在徐徐展开，“老区味、生态韵、通江范”的旅游目的地形象正在形成。

（冯天强）

山东省淄博市周村古商城

穿越万千灯火

□ 任艳琴

夜幕降临，原本车水马龙的街市上人烟渐稀，周村古商城却是一派流光溢彩、火树银花，这里一日的热闹繁华才刚刚开始。

时至元夕，古商城内张灯结彩，一派盛世佳节的喜气洋洋。步入大街，龙头迎客，千万盏大红灯笼迤邐其后，端的是一条蜿蜒盘旋的金龙。行至街中，头顶是红的、黄的、绿的宫灯，有的热烈喜庆，有的温柔和婉，有的清新悦目，与龙灯相映成趣，共同点亮了古商城的夜晚。

顺着街巷，我们汇入灯火的海洋。大街、丝市街、银子市街……随着熙熙攘攘的游人向前走，脚下是青石板的街巷，迎面是万千灯火铺就的锦绣大道。街上人头攒动，有姑娘和孩童手持各色灯笼，在灯海人潮间往来穿行。

最美人间烟火气，袅袅滋味更绵长。最惹眼的当是周村烧饼。街市上售卖烧饼的食肆摊贩众多，俨然古商城内一道亮丽的风景。一个柔软光滑的面团，在师傅们的手中揉捏、拉伸、铺展，随即与香气扑鼻的芝麻来一场美丽的邂逅，再经过炉火烤制，酥、香、薄、脆，咬一口，唇齿留香，回味无穷。捧一个刚出炉的烧饼，手指尚能感受到炉火的余温，那种温暖而熟悉的人间烟火气，入口，入心。

如果说周村烧饼是古商城吃食中最绚丽的火花，那么老街煮藕、知味斋肴鸡、古城糖画、馍馍酱、义盛永小

太阳在马鞍山上逐渐敛去最后一丝光辉，南后街的灯火亮了起来，黑与白组合成的三坊七巷的建筑，灯影幢幢，此刻的色彩已然明丽起来。早春

太阳在马鞍山上逐渐敛去最后一丝光辉，南后街的灯火亮了起来，黑与白组合成的三坊七巷的建筑，灯影幢幢，此刻的色彩已然明丽起来。早春

三角梅是福州市花，在福州的大街小巷都有种植，三坊七巷当然也不例外。灯火下的三角梅，花瓣晶莹剔透，有玉一样的光泽。花瓣无香，花萼却隐隐传香，像极了这片街区的气质——白日里看来是黑白色调，通体或白或黑的墙面，清一色黛瓦覆顶，此地特有的马鞍山也是黝黑的，并不花哨的建筑把一切色泽都留给晚间。霓虹亮起，各色店铺的招贴亮起来，游客们手中所持的花灯亮起来，荧光棒也亮起来，拿出手机拍照的闪光灯和屏幕亮起来——这样一个光怪陆离的世界，炫目惹人。

一载体，带动周边民宿、农家乐等服务业发展。目前，王坪村已兴办农家乐27家、特色小商店15家。

通江县杨柏镇太平场村龙池谷蓝莓示范基地则通过发展蓝莓产业，开展采摘节、农耕文化体验等特色活动，有力带动了乡村发展。当地村民杨江荣介绍，自从发展蓝莓产业以来，村民不仅能获得每亩土地400元的流转费，还能在基地里干点活，收入比以前多了。

通江蓝之美生态农业有限公司总经理向林介绍，当地已经举办了三届蓝莓采摘节，共计接待游客35万余人次，旅游综合收入700余万元。

近年来，通江县按照“做强链头、锻造链身、厚植链尾”思路，以太平场村为中心，以蓝莓产业为主体，带动全县17个乡镇32个行政村发展蓝莓1.3万亩，建成集育苗、种植、电商、冷

一载体，带动周边民宿、农家乐等服务业发展。目前，王坪村已兴办农家乐27家、特色小商店15家。

通江县杨柏镇太平场村龙池谷蓝莓示范基地则通过发展蓝莓产业，开展采摘节、农耕文化体验等特色活动，有力带动了乡村发展。当地村民杨江荣介绍，自从发展蓝莓产业以来，村民不仅能获得每亩土地400元的流转费，还能在基地里干点活，收入比以前多了。



福建省福州市三坊七巷历史文化街区

灯若繁花

□ 李丹崖

四川通江：农文旅融合 赋能乡村振兴

“我们这里的红色旅游景区打造得非常好，现在高速路也修通了，每天游客都很多，我们的生活也越来越好。”谈起四川省巴中市通江县王坪新村的变化，“又一村”农家乐经营者伏秀琼一边忙着给客人配菜，一边发出了这样的感慨。

在“又一村”农家乐的不远处，就是位于通江县的川陕革命根据地红军烈士陵园，这里是全国安葬红军烈士最多、规模最大的王坪烈士陵园。

如何利用独特的红色旅游资源为通江乡村振兴注入新的活力？新打造的川陕苏区王坪综合实践教育基地探索出了一条“红色+旅游”融合发展的新路径。

川陕苏区王坪综合实践教育基地坚持以“红色+”推动多元业态融合发展，与川陕苏区王坪旅游景区相互融合、延链补链，利用红色研学这

四川汶川：盘活优势文旅资源 实现“过境游”向“目的地游”转变

近年来，四川省阿坝藏族羌族自治州汶川县依托文旅资源禀赋，编制《汶川县羌人谷滑雪场总体规划》，优化空间布局、深化融合创新、做强文旅品牌，主动融入“成渝地区双城经济圈”发展格局，加快建设以羌人谷滑雪旅游度假区为核心的北部冰雪休闲胜地。今年前两个月，羌人谷滑雪场共计接待游客约3.57万人次，实现旅游收入1282.71万元，带动1000余名周边居民就业。

羌人谷滑雪场总投资10亿元，用地面积188公顷，规划建设20条总长15公里优质雪道和73公顷雪场，现已建成10条雪道和滑雪大厅等配套设施，可容纳6000名滑雪爱好者游玩。

“滑雪和戏雪的感觉非常棒，我们一家人已经连续好几天在这

里滑雪了。”游客李女士说，“这里的风景非常优美，空气质量很好，住宿也非常有特色，还能吃到当地特色菜肴，值得大家冬季来打卡和度假。”

游客旅游体验加分的背后，是汶川县旅游服务质量的全面提升。“做旅游就是做服务，服务水平、服务质量和服务态度至关重要，我们都是汶川旅游的代言人，要让游客在汶川有宾至如归的感觉。”汶川县汉山文化旅游发展有限公司负责人说。

提升旅游服务水平，完善基础设施是前提。为发展冰雪旅游，汶川县加大财政支持力度和推进基础设施建设进度，去年以来打造旅游集散中心1个、游客服务中心15个、公路服务区2个、全域旅游志愿者咨询服务站21个，新建、改建

旅游厕所57个，对旅游酒店、医疗救助、应急救援、标识标牌、停车场、游步道等配套设施也进行了升级改造。与此同时，“智慧旅游”体系的建立和完善大大提升了游客在汶川的旅游体验，到汶川旅游更加便捷了。

此外，汶川县还制定出台了《“冬游汶川消费季”旅游奖补实施方案》《汶川县支持文化旅游产业高质量发展的若干政策措施》《汶川县支持民宿产业发展的实施意见》等政策和措施，推出四大出游需求和十大主题玩法，开发绿色旅游、研学体验、运动康养等“冬游汶川—幸福冰雪季”精品线路，进一步“做实、叫响、擦亮”首批天府旅游名县金字招牌，让全县文化和旅游业呈现持续快速发展的良好态势。