

安徽与外国驻沪机构代表共贺新春

本报讯(朱文文)以“美好安徽与世界对话”为主题的安徽与外国驻沪机构代表贺新春话友谊活动近日在上海举行。安徽省政协副主席周喜安出席并讲话,安徽省文化和旅游厅有关负责人进行现场推介。来自43个国家驻沪领事机构、10余家外国地方政府和商业协会驻沪代表处以及外国媒体等的200余位嘉宾参加活动。

活动现场,安徽省文化和旅游厅组织了独具徽风皖韵的文艺演出。黄梅戏、徽剧、花鼓灯舞蹈、民乐演奏、杂技等演出精彩纷呈,各方嘉宾在欢歌笑语中共话友谊。

文房四宝、徽州竹雕、洪斌书画、汪满田渔灯、埭桥剪纸等非遗项目在现场展演展示。传承千年的笔墨纸砚令外国友人格外好奇,纷纷动手体验。与会嘉宾兴致勃勃地欣赏非遗展品,了解非遗项目的传承发展历史、传统制作工艺和创新创意设计理念,频频与非遗传承人互动交流。多方在文化交流互动中,增进了解,拉近了距离。

本次活动由安徽省人民政府外事办公室主办,安徽省人民政府驻沪办、安徽省经济和信息化厅、安徽省商务厅、安徽省文化和旅游厅支持。

广西部署文旅产业重大项目建设

本报讯(邝伟楠)广西壮族自治区文化和旅游厅近日召开2024年广西文化旅游产业重大项目建设推进工作会议,对广西文旅产业重大项目各季度及全年投资目标任务、重大项目年度结转、推动重大项目建设等工作进行部署。

会议明确,重大项目建设是文旅产业发展的核心和重要支撑,广西文化和旅游系统要坚持政策为大、项目为王、环境为要、创新为本,结合2023年广西文旅产业重大项目投资建设情况分析报告和2024年广西文旅产业重大项目投资目标任务分解表,强化运行调度和督促检查,采取“一项目一方案、一工地一办法、一困难一对策”的精准服务措施,全力以赴推进重大项目建设,始终保持重大项目“开工一批、在建一批、投产一批、储备一批”的良好态势。要积极对接长三角、京津冀、大湾区等重点招商区域开展精准招商,持续推进实施“重大产业项目贷”“文旅贷”等助力文旅产业的金融创新举措,建立完善重大项目“要素跟着项目走”保障机制,加大力度为企业纾困解难,全力保障年度投资目标任务圆满完成,为推动广西文旅高质量发展,加快建设桂林世界级旅游城市和广西世界级旅游目的地作出新的更大贡献。

广西14个地市分别汇报本市文旅产业重大项目投资建设进展情况、2024年工作计划和推进措施,并对广西文化旅游产业重大项目库运行管理及投资目标提出意见建议。

甘肃举办丝路长风三千里文旅诗会

本报讯(牛莹 李楠)“诗意甘肃·丝路长风三千里”文旅诗会系列活动——“陇原春晓·陇南诗会”日前在甘肃省陇南市文县碧口镇开幕。此次活动由甘肃省文化和旅游厅、省文学艺术界联合会、陇南市人民政府主办,陇南市文化广电和旅游局、市文学艺术界联合会、文县人民政府、甘肃省话剧院院联合办。

据了解,“诗意甘肃·丝路长风三千里”文旅诗会系列活动共15场,涉及甘肃省内14个市州,从2月持续至10月。“陇原春晓·陇南诗会”为“诗意甘肃·丝路长风三千里”文旅诗会系列活动的首场展演活动。

“陇原春晓·陇南诗会”以情景诗朗诵、古风舞蹈、当地特色歌舞表演等形式,将诗书乐舞相结合,通过线上线下向观众展示充满诗意的“陇上江南”魅力。现场共有2000余人参加活动,1200多万网友通过直播平台观看演出。

甘肃省文化和旅游厅相关负责人介绍,诗歌是甘肃深厚历史文化中的一颗耀眼明珠。自《诗经》始,悠久的诗歌传统贯穿了甘肃历史文化发展的全过程。“诗意甘肃·丝路长风三千里”文旅诗会系列活动将持续通过诗歌朗诵,辅以歌舞、书法等艺术表演,全景式展现甘肃丰富多彩的文化和旅游资源,推动文旅深度融合发展。

代表委员履职故事

吕建中:全力做好“文化数字丝绸之路”运营

□ 本报记者 任丽

2月29日,全国人大代表、大唐西市集团董事局主席吕建中坐在办公桌前,一边翻阅着厚厚的资料,一边在全国两会期间准备提交的建议上勾画……

党的二十大报告提出,加快发展数字经济,促进数字经济和实体经济深度融合,打造具有国际竞争力的数字产业集群。

吕建中也一直在思考如何发展数字经济,建设“数字丝绸之路”。为此,他在2023年全国两会期间,提交了关于共建文化数字丝绸之路、助推

共建“一带一路”人文交流与经贸合作的建议。

过去的一年,吕建中奔波于大江南北,广泛开展调研,并组织各方专家研究论证如何推动“文化数字丝绸之路”建设。在他的参与下,大唐西市集团携手院士、专家以及相关企业,大力开展数字技术研发和应用,创建了“大唐链”“大唐云”和“DTC++(数字资管平台)”,特别是“大唐链”版权及艺术品登记交易创新应用项目,获评国家区块链创新应用试点项目特色领域

“区块链+版权”优秀项目。

虽然困难重重,但可喜的是吕建中和大家的付出变成了实实在在的成就。2023年9月9日,在西安举行的“2023中国文化产业峰会”上,“文化数字丝绸之路”平台正式开通。

据了解,“文化数字丝绸之路”以中国香港、土耳其伊斯坦布尔和法国巴黎为城市节点,开展共建“一带一路”版权及艺术品登记交易业务,助力中华文化走出去。

新的一年,吕建中给自己定了一个目标,那就是要继续推进“区块链+版权”“5G+元宇宙”等先进技术在文化领域的创新应用,推动科技赋能传统产业深度发展。特别是充分利用好丝绸之路国际总商会和中国人民营文化产业商会这两个平台,将国内资源与国际资源进行更好对接,做好“文化数字丝绸之路”平台运营工作。

今年吕建中担任全国人大代表的第7年,记者能够感受到他那份强烈的使命感。在吕建中心里“代表应该是365全天候的代表,这是一份沉甸甸的责任”。

“每当建议被认可、采纳,我就觉得很开心。踏上新征程,我将一如既往地踏实搞调研,准确反映行业呼声,提出解决问题的建议,不断提高自身履职水平。”吕建中说。

曾莲英:更好传递基层单位和导游声音

□ 本报记者 高慧

与导游面对面真诚交流,倾听他们的实际困难;与政府管理者促膝长谈,寻求解决症结的良策……过去的一年中,全国人大代表、湖南省衡阳市南岳区南岳衡山导游讲解服务中心导游曾莲英步履匆匆,在完成日常工作的同时,参加了20多次实地调研活动。

“作为服务在一线的导游员,我想把最基层的声音传递出去。之所以参加这么多调研,就是要走出自己熟悉的区域、行业,在更大范围、从更多角度来看问题、找问题、写建议。”曾莲英说。

曾莲英在调研中发现,一些景区的导游词还停留在十几年前,不太符合当前文旅融合发展的定位。她鼓励

导游根据本地文化特色和内涵创作自己风格的导游词。目前,湖南正在开展首届中文导游词创作大赛,这是调整导游词创作思路的一个良机。

曾莲英在调研中还发现,门票预约制度对旅行社行业发展来说存在一定障碍,特别是热门景区的出游高峰期,很多旅行社和导游因为预约不到票面临违约等风险,目前解决这个问题的方式多是与游客沟通其他景点进行替换,游客不同意的只能赔钱和道歉。对此,曾莲英十分着急,多处沟通交流,积极寻找解决办法。

2023年11月,湖南省文化和旅游厅在长沙召开全省导游人才振兴工程

推进会,曾莲英应邀参加,并借此机会与参会导游进行详细交流。

回到工作岗位后,曾莲英又与其他省份的资深导游进行了多次沟通,了解到疫情后,游客出行方式发生改变,更加偏向小团出游,市场上中小型旅游用车需求量越来越大,旅游交通服务正面临着挑战。

为此,曾莲英特意在网上查阅相关资料,并了解到,贵州在去年推出了“小车小团”服务指引,试行九座以下营运车辆提供小车小团旅游服务。曾莲英认为贵州的做法值得全国借鉴,自己便进行了跟进调研。

针对有些导游没有职业认同感的

现象,曾莲英在调研中了解到,湖南正通过举办各种比赛推进行业典型,鼓励成立金牌导游工作室、推选特级导游等措施,改变这一现象。对此,她表示赞赏,但认为对参评的导游条件要求太严格,难以调动一线优秀导游的积极性,希望湖南能根据实际情况进行调整。

今年1月,南岳区人民法院党组书记、院长李湘征征求曾莲英对法院工作的意见和建议。曾莲英认为法院在营造法治化营商环境、护航旅游经济发展等方面取得了新成效,为保障南岳和谐稳定作出了应有贡献,希望今年能继续坚持,推出更多创新性举措。

今年全国两会期间,曾莲英计划提出两个建议:一个是旅游用车小团化,另一个是景区景点门票预约效率要优化。曾莲英希望这两个建议能够被有关部门采纳,从而以自己力所能及的力量推动文旅行业持续健康发展。

把真知灼见转化为务实举措

(上接第1版)

政策法规司文化安全和法律事务处处长吕吉洋介绍,2023年度,文化安全和法律事务处共办理建议提案8件。2023年7月,在办理黄覃梅代表提出的《关于加快广西边境旅游发展的建议》时,政策法规司联合文化和旅游部办公厅、协办单位自然资源部有关司局组成建议承办小组,赴广西邀请提出建议的代表参加座谈会,面对面沟通情况、了解需求、听取建议、解决问题,取得了良好效果。

艺术司文艺院团指导处二级调研员袁璟介绍:“以王勇等8位委员提出的《关于‘艺术点亮乡村’艺术介入乡村振兴的提案》为例,在办理过程中,除了积极与委员沟通,我们还与国家乡村振兴局联系,听取他们的会办意见,向相关司局了解群众文化活动、人才培养等内容,并结合艺术司开展的促进乡村题材艺术创作、下基层惠民演出等工作,研究形成答复意见。”

“对于重点建议提案的办理,我们制定办理工作方案,细化办理办法,把各环节落实到具体负责人、具体时间段。2023年8月,产业发展司主要负责同志带队赴天津拜会王常松委员,当面汇报提案办理情况,进一步征求意见建议,多措并举提升办理质效。”产业发展司产业融合处处长田振介绍,结合代表委员的建议提案,产业融合处将指导京津冀地区开展文化和旅游消费协同发展行动,加快推进京津冀文化产业和旅游产业协同发展。

“2023年度,在办理沈铁梅委员提出的探索扶持戏曲营销推广新模式等相关提案时,我们及时向财政部、我部相关司局了解情况,认真研究其可行性,主动向委员汇报提案办理情况及下一步工作方向。”艺术司戏剧曲艺处相关负责人说,“办理建议提案过程中,要认真倾听代表委员的意见建议,还要让社会了解到文化和旅游部在推进相关工作方面作出的努力、取得的成效,从而形成全社会关心和支持戏曲保护传承发展的良好氛围。”

文化和旅游部办公厅负责人表示,将认真贯彻落实习近平总书记关于建议提案办理工作的重要讲话精神,和国务院常务会议精神,将建议提案办理工作与贯彻落实党中央、国务院决策部署相结合,与学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育相结合,与推进文化和旅游高质量发展相结合,精心组织、周密安排、加强沟通、狠抓质量,突出成效,认真完成新一年的建议提案办理答复工作。

树立精品意识 提升办理质效

文化和旅游部在建议提案办理过程中,坚持高标准严要求,答复必须具有针对性,避免答非所问;坚持复文审核“双把关”机制,从源头上狠抓复文质量;坚持将重点督办建议提案作为办理工作的重中之重,集中精力进行重点研究、重点办理、重点落实,切实提升办理质效。

2023年全国两会期间,王常松委员提交的《关于打造区域精品文旅路线,构建京津冀文旅融合发展新格局的提案》被全国政协提案委员会确定为重点提案。

“文化和旅游部将在中国人民银行支持下,积极推动优化入境支付环境工作。推动国家4A级及以上景区、国家级旅游度假区、国家级夜间文化和旅游消费集聚区、国家级旅游休闲街区等建立受理移动支付、银行卡、现金等所需的软硬件设施,对旅游景区、度假区、文博场馆等重点文化和旅游场景进行支付便利化升级。指导支持与‘食、住、行、游、购、娱’密切关联的互联网平台企业,优化入境人员线上线下购买文化和旅游产品与服务的支付体验。”石泽毅说。

据介绍,在景区购票入园便利化方面,文化和旅游部将推动旅游景区保留人工窗口,为包括老年人和入境游客在内的广大游客提供线下购票服务,最大限度满足游客参观游览需求。同时,简化线上购票预约程序,为



近年来,河南省郑州市金水区对辖区内的旧厂房、老街道进行系统改造,将“沉睡资源”变成“潮流阵地”,增强城市文化活力。图为近日,航拍金水区郑州记忆油化厂创意园改造而成的店铺。视觉中国 供图

(上接第1版)

景德镇古窑民俗博览区有200多位工匠活跃在景区传统手工制瓷的生产线上,拉坯、利坯、画坯、施釉、烧窑等传统制瓷工序得到一演示。五湖四海的游客纷至沓来,了解瓷器制作的精湛技艺,体验手工制作瓷器的乐趣,感受传统文化的魅力。

多年来,古窑民俗博览区陆续复建复烧了清代镇窑、明代葫芦窑、元代馒头窑、宋代龙窑等典型瓷窑,陆续恢复了景德镇圆器作坊、琢器作坊和传统红店,保护传承手工制瓷生产线,让景德镇手工制瓷技艺在生产实践中“活”起来。

“古窑民俗博览区是一座活态陶

让“千年瓷都”名片更闪亮

瓷非遗博物馆,不断向中外游客们讲述着精彩的中国陶瓷文化故事。”景德镇古窑文化研究院院长周荣林说。

“围绕‘满城瓷器千座馆’,加快推进‘千馆之城’建设,我们已发布首批330家‘千馆之城’创建场馆。”景德镇市文化广电新闻出版旅游局党组书记、局长盛璟晶说,“我们将坚持守正创新,赓续千年文脉,创新推动文旅产业转型升级,奋力构建以陶瓷文化为核心要素的全域旅游新格局。”

产业更红火

春节、元宵节假期,景德镇“夜珠山”各项精彩活动频频出圈,新春汉服

游庙会、手工制瓷技艺展示、音乐演出、猜灯谜、放花灯、烟花秀等活动让市民游客在浓浓的节庆氛围中感受传统文化魅力。

近年来,景德镇依托千年陶瓷文化底蕴,全力打造世界著名陶瓷文化旅游目的地。目前,全市已初步形成了以陶阳里、陶溪川为代表的文化游,以陶瓷博物馆、御窑博物馆为代表的展馆游,以陶博城、名坊园为代表的购物游,以高岭中国村、“景德镇记忆”为代表的沉浸游,以皇窑、直升机科技馆为代表的研学游……

如今,随着“千馆之城”“五陶”业态、“夜珠山”文旅消费带等项目的陆

续建成,景德镇逐渐成为全国游客出游的热门旅游目的地之一。

刘锋表示:“我们将坚持把申报世界文化遗产作为‘龙头工程’,保护好千年窑址,传承好千年技艺,呵护好千年匠心,讲述好千年故事,让景德镇始终是一部活的陶瓷历史文化教科书。持续探索融合新路径、打造景区新品牌、建设消费新场景,加快创建一批A级景区、落地一批文旅项目、打造一批精品线路、提升一批旅游设施、培育一批文旅业态、培养一批文旅人才、引进一批知名旅行社,不断提升旅游产品的品牌效应、经济效益,让景德镇成为人们向往的‘诗和远方’。同时,加强对外文化交流,全面提升陶瓷文化国际影响力。”

(上接第1版)

“文化和旅游部将在中国人民银行支持下,积极推动优化入境支付环境工作。推动国家4A级及以上景区、国家级旅游度假区、国家级夜间文化和旅游消费集聚区、国家级旅游休闲街区等建立受理移动支付、银行卡、现金等所需的软硬件设施,对旅游景区、度假区、文博场馆等重点文化和旅游场景进行支付便利化升级。指导支持与‘食、住、行、游、购、娱’密切关联的互联网平台企业,优化入境人员线上线下购买文化和旅游产品与服务的支付体验。”石泽毅说。

据介绍,在景区购票入园便利化方面,文化和旅游部将推动旅游景区保留人工窗口,为包括老年人和入境游客在内的广大游客提供线下购票服务,最大限度满足游客参观游览需求。同时,简化线上购票预约程序,为

进一步优化入境旅游支付服务

广大游客提供更多便利。在旅游宣传推广中,文化和旅游部将依托海外中国文化中心和旅游办事处,在持续宣传“你好!中国”国家旅游形象的同时,重点推介解决入境支付问题的政策举措和操作实务;依托重大国际旅游展会、驻外机构平台,协同相关单位和入境游企业等机构,宣传介绍入境旅游便利化最新政策。

近期,文化和旅游部还建立了优化入境旅游支付相关工作机制,将进一步加强与中国人民银行等部门的协作配合,共同为入境游客创造更多便利、提供更好体验。

便利日常支付

交通运输部运输服务司负责人高博介绍,为持续改进提升老年人、外

具备至少一种外币兑换渠道。

商务部外国投资管理司负责人赵阳介绍,商务部将会同相关部门出台政策,指导地方督促相关餐饮经营主体保留人工服务和传统支付方式,不得拒收人民币现金,引导零售业等各类消费场所提供现金、银行卡、移动支付等多样化支付方式。

针对整治拒收现金违法行为,国家发展改革委财政金融和信用建设司司长陈洪宽介绍,将深入推进拒收人民币现金专项整治工作,引导经营主体巩固“拒收人民币现金违法”共识;持续对涉民生场景、涉外场景开展暗访抽查,核实拒收的线索,对公众关注度高、影响范围大的拒收人民币现金行为,持续实施处罚并公示,将处罚信息纳入相关主体的信用记录,充分发挥警示作用,把人民群众的现金支付诉求落到实处。

