



●习近平签署国家主席令。2月27日，国家主席习近平签署第20号主席令。《中华人民共和国保守国家秘密法》已由中华人民共和国第十四届全国人民代表大会常务委员会第八次会议于2024年2月27日修订通过，现予公布，自2024年5月1日起施行。

●十四届全国人大常委会第八次会议在京闭幕。十四届全国人大常委会第八次会议2月27日上午在北京人民大会堂闭幕。会议经表决，通过了新修订的保守国家秘密法。赵乐际委员长主持闭幕会。会议原则通过了全国人大常委会工作报告稿。委员长会议建议委托赵乐际委员长代表常委会向十四届全国人大二次会议报告工作。会议表决通过了全国人大常委会代表资格审查委员会关于个别代表的代表资格的报告。会议还表决通过了其他任免案。会议表决通过了十四届全国人大二次会议议程草案、主席团和秘书长名单草案，决定提请十四届全国人大二次会议预备会议审议；表决通过了十四届全国人大二次会议列席人员名单等。

●王沪宁主持召开全国政协主席会议。政协第十四届全国委员会第十四次主席会议2月27日在北京召开。中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁主持并讲话。会议传达学习了习近平总书记近期重要讲话和指示精神。会议审议通过了政协第十四届全国委员会第二次会议各次全体会议执行主席和主持人名单，听取了关于政协第十四届全国委员会第二次会议筹备工作情况的汇报。主席会议举行了2024年第一次集体学习，主题是“我国改革开放的伟大进程”。

●全国“扫黄打非”工作会议在京召开。2月27日，全国“扫黄打非”工作会议在京召开，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。会议指出，过去一年，“扫黄打非”战线高举新时代党的文化旗帜，统筹发展和安全，加强理论武装，强化协同配合，忠实履职尽责，聚焦重点任务、重点领域、重点环节，着力提高管理效能和治理水平，为文化繁荣发展营造了健康向上的环境氛围，为社会大局稳定作出了重要贡献。（均据新华社）

总书记的牵挂

存史启智 和万千游客一起探源寻根

——回访山西运城博物馆

□ 王文华

2023年5月16日，习近平总书记考察山西运城博物馆时强调，博物馆有很多宝贵文物甚至“国宝”，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入。要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

近一年来，运城博物馆牢记总书记嘱托，努力做好文明探源、历史研究、价值挖掘、藏品保护、展陈提升、活化利用等工作，不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，取得显著成效。

丰富展陈 讲好人类历程

运城地处山西省西南部，晋陕豫黄河金三角中心地带，古称“河东”，是中华文明的重要发祥地之一，拥有各类不可移动文物6205处，其中，全国重点文物保护单位102处，被誉为“中华五千年文明的主题公园”。

2016年7月1日，运城博物馆建成开放，其前身为1979年创建的运城地

区博物馆。运城博物馆基本陈列以“大河之东”为主题，由华夏寻根、馆藏珍品、盩盐春秋、地灵人杰、土木华章、尧山风云6个历史专题展组成，围绕一缕曙光、一堆圣火、半个蚕茧、一席荒帷、一池白雪、一位圣人、一处唐塔、一座浮桥等运城独特的文化基因，讲述着人类起源和中华文明早期历史发展历程。

运城博物馆现有藏品共计13.8万余件，其中珍贵文物1419件。2023年11月28日，山西省考古研究院向运城博物馆移交近年来在运城市考古发掘项目中出土的文物4961件套。

“这些文物年代跨度从百万年以前的远古时期到清末近代，为深入开展文物研究阐释、文物活化利用提供了有力支撑。”运城市文物保护中心主任、运城博物馆馆长王大奇说，“我们一定做好移交文物建档、保护、研究、展示好文物资源、文化遗产的价值魅力，不断促进文物保护利用成果全民共享。”

1月4日，运城博物馆展陈提升暨申报一级博物馆专题会议召开。会上，运城市委书记丁小强表示，要以申报国家一级博物馆为牵引，严格对照

评审标准和要求，统筹推进周边环境提升、配套设施完善、文旅功能健全等，全力打造有特色、有品位的精品博物馆。要持续聚焦运城在中华文明发展中的重要地位这一主题主线，优化展品布局，用好数字化手段，提升展陈水平，全方位展示运城在人类起源、中华文明进程中的重要地位。

科技赋能 提升观展体验

今年春节假期，运城博物馆推出考古测绘科普展等4场跨年大展，“大河之东”基本陈列等26个云展览以及系列龙年云课堂、科普研学活动，吸引游客在博物馆里度过一个“河东味”十足的新春佳节，到馆参观人数单日最高达5127人次。

在运城抓一把泥土，流出的都是文化的汁液。为全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，运城博物馆利用场景复原、多媒体触摸屏、古建模型、幻影成像等形式，为观众营造“沉浸式”观展体验，让历史文物与观众实现对话。

运城博物馆还持续深化科技赋能，推进藏品数字化进程，努力让文物“活”起来、“动”起来。馆内设立了数

字虚拟展厅，将基本陈列“大河之东”6个历史专题展、16个临时展览全部搬到线上，实现数字化展示；先后举办晋国墓地珍贵文物数字化成果展播、闻喜酒头商代墓地珍贵文物三维互动展示、运城出土珍贵文物线上互动展示等，让观众足不出户赏析珍贵文物。

在运城博物馆，随处可见志愿者“运博蓝”的身影。除承担日常基本陈列讲解任务，“运博蓝”还可以带领市民游客“云游”运博，成为运城博物馆线上传播的重要补充。如今，越来越多的市民游客来到运城博物馆，与馆藏文物共情，探索文明源头。

据介绍，2023年，运城博物馆及其分馆先后推出“历史的肖像——考古绘图作品展”“织锦春晖——晋南近代童衣裳纹样展”等10个不同专题临时展览；举办“古河东：走向文明之路”“晋南与华夏文明——以庙底沟文化的形成与发展为例”等多场学术讲座、研讨会；开展“云游”运博、文博云课堂、博文之声等线上直播、讲座等，着力构建线上线下相融合的博物馆传播体系，“用文物说话，让历史发声”，不断满足人们不断提升的精神和文化追求。

（下转第2版）

吉林着力加强文化遗产保护传承

本报（黄鹭 王艺博 记者 刘玉萍）近日，吉林省委副书记景俊海主持召开省委理论学习中心组集体（扩大）学习会，专题学习习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述。吉林省委副书记、省长胡玉亭，省政协主席朱国贤出席会议。

会议强调，要深入学习贯彻习近平文化思想，认真落实文化传承发展座谈会和文化遗产保护传承座谈会部署要求，坚决担负起新的文化使命，加快推进文化强省建设，推动吉林文化发展保护传承事业高质量发展，为实现全面振兴率先突破注入强大文化力量。

会议要求，各地各部门要以“功在当代、利在千秋”的责任感使命感，着力加强吉林文化遗产保护传承工作。一要扎实做好保护文章，把文化遗产保护管理纳入国土空间规划编制实施全过程，加大古建筑、古遗址、近现代建筑等文物古迹保护力度，加强可移动文物修复和古籍抢救保护，正确处理旅游开发和文化遗产保护的关系，把老城区改造提升同保护历史遗址统一起来。二要扎实做好传承文章，完善各类文化遗产定期普查认定制度，深入推进“吉林文脉传承工程”，构建系统性宣传展示体系，大力推进主题文艺作品创作，持续丰富吉林省文化遗产生命力，让广大群众特别是青少年认识认同文化遗产的魅力价值。三要扎实做好利用文章，积极培育“文化遗产+”新业态，加快建设吉林文化数据库、国家文化专网吉林部分等基础设施，持续推出线上展览、数字文创、虚拟讲解等数字化产品和服务，打造更多可视化、沉浸式、互动性体验新场景，让文化遗产有机融入群众生产生活。四要扎实做好开放文章，以文化遗产为媒，加强与共建“一带一路”国家、吉林国际友城、世界历史文化名城的交流合作，进一步讲好吉林故事、促进文明互鉴。

京津冀文旅协同发展成果丰硕

本报（王凯东 高越 记者 魏彪）2月27日，记者从国务院新闻办公室举行的京津冀协同发展十年来有关情况新闻发布会上获悉，十年来，在中央区域协调发展领导小组的指导下，中央区域办会同北京、天津、河北三省市，与中央有关部门一起，攻坚克难、狠抓落实，推动各项工作取得了显著成就。其中，三地文旅协同发展取得丰硕成果。

京津冀协同发展以来，北京城市副中心功能日趋完善。环球主题公园成为北京文旅新地标，春节假期，接待游客人数屡创新高。春节

以前，北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆三大文化建筑精彩亮相，成为打卡新地标。大运河京津冀段全线62公里旅游通航，副中心站综合交通枢纽、东六环入地改造全面提升，城市副中心对非首都功能的承载力稳步增强。下一步，北京将继续高质量建设城市副中心，围绕行政办公、商务服务、文化旅游、科技创新“3+1”主导功能，与雄安新区错位承接产业资源，加快培育产业发展新动能，抓好国家绿色发展示范区、通州区与北三县一体化高质量发展示范区建设，持续提升同城化

效应。

会上，河北省相关负责人还就打造文旅品牌“这么近，那么美，周末到河北”，推进京津冀协同发展情况作了介绍。河北依托丰厚的文旅资源，聚焦京津冀及周边省份重点客源市场，发挥“近”的优势，做足“美”的文章，推出一系列政策措施，努力让河北文旅出圈又出彩。实施“旅游包车”周末和节假日免费通行河北高速，“乐游京津冀一码通”，建设河北旅游名片、培育“十佳博物馆”等举措，推动文旅市场持续向好。

（下转第4版）

代表委员履职故事

王传喜：推进农文旅深度融合

□ 高雯雯 杨祥亮

春节假期，位于山东省临沂市兰陵县代村的兰陵国家农业公园内喜气洋洋，游人如织，人们在这里感受年节的热闹和团圆的喜悦。全国政协委员、代村党委书记、村委会主任王传喜大年初二一早便来到村委会办公室，“过年不放假”，这是代村村干部们的“传统”。

“咱们先说说昨天学习中央一号文件的体会，再把菜博会和乡村振兴品牌节的分工安排下去。”王传喜对村干部们说，“这几天放假来玩的游客多，开完会咱们分头去村里转转。”

靠着这种踏实肯干的精神，王传喜带领全村百姓，用20年时间将代村从一个落后的贫困村发展成2023年村集体总产值38亿元、纯收入1.6亿元、村民人均纯收入7.2万元的先进村。

早在2000年初，王传喜就认准了代村生态农业的资源优势，带领当地规划建设全国首个国家农业公园——兰陵国家农业公园，并以兰陵现代农业示范园为基础，实现生态农业和现代农业融合，培育休闲农业和乡村旅游支柱产业。近年来，代村又建设了集观赏游览、体验农艺、购物于一体的沂蒙老街，并成功举办了七届兰陵（苍山）蔬菜产业博览会，村里的农文旅产业一年比一年红火。

“去年以来，我们抓住疫情防控平稳转段后，乡村旅游迅速复苏的有利时机，深入推进农文旅融合发展。”王传喜介绍，“我们配合推进山东现代农业十强县项目建设，发展鱼菜共

生、种养结合等特色农业，推动农产品精深加工品牌化打造，实现年加工生产各类蔬菜8万余吨；继续推进‘田园新城’全域旅游建设，投资3.5亿元打造运河公园、银湖湿地公园，实现景区、田园、产业园、社区、乡村串珠成链。”

2023年，代村共接待游客120万余人次，实现旅游综合收入超1亿元。在带领当地群众共同富裕的路上，王传喜时刻不忘自己全国政协委员的责任，时刻关注“三农”领域、时刻关心乡村振兴。

2023年5月，王传喜前往浙江嘉兴桐乡调研，当地的现代农业创新服务中心突出农业社会化服务体系，着力推动农业经营模式创新，是以农业人才孵化为主的平台。在这里工作的青年农民被称为农创客，大家的工作自豪感非常强。”王传喜说，“现代农业创新服务中心和我们关系很紧密。代村是一个农业产业化体系健全的村庄，现代农业发展得很好，我们村里的青年人都应该成为新农人、农创客。”

“今年我准备的提案就是关于城乡融合发展，壮大新型农村集体经济的相关内容。”王传喜说，“我从调研和实际出发，提出强化片区共建、破解土地碎片化、培养有经济头脑的农村干部等建议，最终落脚点为解决农村集体经济薄弱问题，希望我的建议能够在推动乡村振兴中发挥积极作用。”

（下转第2版）

林华忠：让游客走进来留下来还想来

□ 本报记者 李金枝

赴京参加全国两会前夕，全国人大代表、福建省东山县陈城镇澳角村党委书记兼村委会主任林华忠马不停蹄，跟随着漳州市乡村振兴调研组，赴漳州市芗城区、东山县、云霄县、漳浦县等地开展了为期4天的调研考察。

“此次我们调研了漳州古城、关帝文化产业园等地，深入了解了当地文旅发展情况，并与当地文旅业界座谈交流，把他们最想对党中央说的话一一整理记录下来，准备把基层声音带到北京。”林华忠告诉记者，“作为一名基层代表，就要牢牢扎根基层，用心传递一线声音。”

当选第十三届、第十四届全国人大代表以来，林华忠认真履职，深入漳州市、厦门市等地一线开展调研。近几年来，他在全国两会提出代表建议20多件，涉及乡村旅游、乡村振兴、海洋生态环境保护等方面，多项建议得到相关部门的高度重视并被采纳。

林华忠每次调研都会提前准备、认真思考，提出一些有针对性的意见建议。2023年，他在东山岛乌礁湾环岛路调研时发现，这条建设于20世纪90年代的道路年久失修、破败不堪，周边村庄的老百姓得绕道而行，很多自驾游客按照导航经过时无法正常行驶，存在严重的安全隐患。“我提出了建设乌礁湾环岛路的建议，得到

了漳州市委、市政府以及东山县委、县政府的高度重视。现在，环岛路已经建设完成并投入使用，既解决了周边几百万老百姓出行的大事，也完善和拓展了旅游交通线路，吸引了众多省内外游客前来打卡体验，助力东山打造国际旅游海岛。”林华忠说。

扎根基层近20年来，从村委会主任到村党委书记、村委会主任“一肩挑”，林华忠一心扑在发展乡村旅游、带动乡村振兴事业上，带领村民把家乡从小渔村打造成为远近闻名的“网红村”。作为全国人大代表，林华忠善于倾听村民意见，了解社情民意，努力解决好村民的急难愁盼，带领大家走上“致富路”。

澳角村位于东山东山岛最东南突出部，三面临海，自然风光优美，生态环境十分优越。面对村庄“脏乱差”、村民生活幸福感不强的窘境，近年来，林华忠致力于绿色宜居宜游和生态文明建设并举，带领村“两委”班子主抓环境提升，积极向上争取资金1亿多元，把村里“拆清楚、治污臭、扫干净、摆整齐、整漂亮”，先后建设了文化服务中心广场、海景观大道、榕间栈道等30多个惠民工程，使村容村貌焕然一新。

乡村要振兴，除了环境变好，还要拓宽产业，并做大做强。

（下转第2版）



环岛公路 风景如画

海南环岛旅游公路全线通车以来，车流涌动、客流如潮。围绕环岛旅游公路，海南开发建设了一系列旅游产品，包括沿线驿站、景区、滨海度假区等。图为2月26日，海南环岛旅游公路分界洲岛段风光旖旎、美景如画。视觉中国 供图

本期导读

育人才定标准优服务 发展基础明显夯实 P02

把握好六大特征 促进旅游演艺发展 P03