

欢 欢 喜 喜 过 大 年

秀美潮州滋味浓

□ 陈熠瑶

正月初五晚,由上千架无人机组成的彩色巨龙在潮州古城上空盘旋,与灯光璀璨的广济桥、辉煌大气的广济城门交相辉映,绘就秀美潮州的锦绣画卷。

来自湖北的赵小姐赞叹道:“无人机表演美轮美奂。没想到来潮州过大年,不仅好吃好玩,还有这么精彩的演出,太值了。”

作为文化和旅游部“欢欢喜喜过大年”2024年春节主题文化和旅游活动重要内容之一,“古城过大年”活动在全国五个城市举行。其中,潮州是广东分会场承办城市。“秀美潮州·龙腾盛世”2024年潮州无人机表演活动是潮州“古城过大年”系列活动的重头戏,传统年俗与现代科技结合,绽放古城风采。

200多场“潮味”文化盛宴在春节期间不间断上演。大年初一,广济桥上锣鼓喧天、人头攒动,两支18米长的舞龙队伍在古桥上欢快起舞、翻腾飞跃,为千年古桥增添了浓浓的年味。大年初二,有来自潮州各地的10支队伍共3条龙、近20只狮参加“舞龙舞狮”展演巡游活动,他们走进古城,走上牌坊街,给各地游客拜年。

正月初一至正月初八,潮州非遗集市活动在广济桥、韩文公祠、许驸马府等潮州古城多个重点景点举行。手拉壶、大吴泥塑、香艺、刺绣、抽纱、工夫茶艺等展位,非遗传承人在此展示技法,吸引了不少市民游客驻足观看。在潮州木雕区级代表性传承人展位上,虾蟹簪、“十二生肖”玩偶、“葫芦”钥匙扣等展品琳琅满目,精致又时尚的水雕文创产品深受游客喜爱,不少人争相购买。

千年平遥年味酣

□ 本报见习记者 郝宁

春节前夕,“我们的节日·春节——平遥中国年”在拥有2800年历史的山西晋中平遥古城启动。自2006年创办以来,“平遥中国年”已成为颇具特色的品牌节庆活动。

正月初三上午10时,古城内四大街、八小街、七十二条小巷热闹起来。人来人往间,孩童手提灯笼手舞足蹈、欢呼雀跃,一家三口在“我在平遥等你”路牌边合影留念,沿街售卖的精巧龙年元素物件吸引游客驻足……古城在浓浓年味中焕发着生机。

在古城街道上,记者发现人群中一些身穿鲜艳服饰的女子分外显眼,街道两边也多了不少旅拍店。

来自河南洛阳的游客璐素芳说,她身上穿的服装是从旅拍店租来的,发型与头饰也是模仿电视剧《乔家大院》中的女性装扮。“感觉挺新奇,和我之前在洛阳体验过的汉服不一样。”

兴国寺旧址处有非遗市集。非遗项目葫芦雕刻的传承人张磊说,葫芦是“福禄”的谐音,寓意好,刻有“龙凤呈祥”“二龙戏珠”图案的葫芦很受游客欢迎。

“今年古城里的年味更足,游客也更多。每次来都有不同的体验。”游客邓先生告诉记者,还买了平遥牛肉和山西老陈醋。

夜幕降临,古城内高高挂起的一排排红灯笼亮起来,烟花在夜空中升起又散落,与千灯万盏共同点亮了平遥。卷着裤腿插秧的劳作者、行礼拜堂的新婚夫妻、热切攀谈的知己好友等造型的民俗花灯,让人眼前一亮,然而,最吸睛的当数体现龙元素的民俗彩灯。

“我觉得灯上面的‘福’字和‘春’字最有过年的感觉,这个龙灯也代表着龙年。”来自山西长治的小游客刘婉宇兴奋地指着面前的“双龙戏珠”灯组告诉记者,今年的灯会与去年相比多了一些科技感,灯的造型也更多了。

非遗巡游正在进行,背棍表演尤为引人注目。背棍表演者安卫英告诉记者,这是他第一次在横坡赏灯会表演,游客对表演的反响不错,还有游客上前询问表演者的造型和棍子的材质。“很多游客对如何将小孩固定在铁架上很感

热烈奔放的大秧歌、嘹亮豪迈的信天游、年味十足的非遗展演……在全国“古城过大年”活动主会场陕西榆林古城,全国秧歌展演、剪纸大赛、非遗迎春、年货大集等百余项精彩活动,让市民游客尽享榆林的新春嘉年华。

正月初四是全国秧歌展演首日。来自山西、陕西两省各地的5支秧歌队率

先走上街头,秧歌队员们手持“蝴蝶扇”,扭着“十字步”,喧天的锣鼓声挥洒年味,跃动的步伐释放喜庆。“陕北秧歌作为古老的民间艺术形式,见证着民俗艺术绵延不息的传承发展,同时也伴随着时代变迁,在发展中不断生发新的生命力。”榆林市榆阳区文工团负责人孙长贤介绍,闹秧歌迎新春是榆林人过年的传统,也是榆林人喜迎贵宾的待客之道。

大吴泥塑“红桃棵口哨”文创产品在集市上颇受欢迎。“这是结合大吴泥塑传统‘土喇叭’及潮州民俗中极具代表性的符号‘红桃棵’推出的产品,造型可爱,寓意吉祥,受到不少游客青睐。”国家级非遗项目大吴泥塑市级代表性传承人吴漫说。

“我们第一次把潮汕牛肉火锅当年夜饭吃,饱到不行才放下筷子,‘世界美食之都’名不虚传。”来自武汉的游客廖先生一行12人自驾来潮州过年。

美食是潮州最亮眼的城市名片之一。春节期间,许多餐厅更是“一桌难求”。潮州牌坊街聚集着大量地方特色餐馆,人流量大时,几乎每家餐馆前都有游客排队等待。

夜幕降临,绚丽多彩的花灯将潮州古城点亮。广济楼前,潮州大锣鼓与团旗、花篮、对联等元素巧妙结合,形成五彩的花灯。城墙内,两只麒麟造型花灯栩栩如生,气势恢宏。

两位穿着状元服饰的年轻小伙和18名身着汉服的姑娘手提潮州花灯,从牌坊下穿行而过,不时向市民游客挥手致意,送上新春祝福。精美的传统服饰和形态各异的潮州花灯,让游客在欣赏花灯之美的同时,感受传统文化的深厚底蕴。

“在潮州过大年,太有年味了。”来自四川的刘女士感慨道:“我们住在潮州的民宿里,临走退房的时候,房东送给我们两个橘子,说是潮州民俗,新春期间到别人家里做客,主人家会送上年橘,表示大吉大利。这样的举动太暖心了,特别有人情味儿。”

兴趣,还有小游客在有安全保障的前提下尝试了背棍。”安卫英说,看见游客这么喜欢背棍表演,自己也觉得开心。

在“晋商文化”灯旁,本地游客李春香与家人拍了一张合影。“平遥有很多非遗项目,我在太原上班,经常跟同事推荐家乡,也邀请大家来平遥品尝牛肉、栲栳菜等美食。”李春香说。

西游记主题民俗表演旁同样围满了游客:被人群遮挡了视线的孩童嚷着让爸爸再举高些;不同颜色的“龙”踩着祥云各有姿态;提着兔子灯的少女穿着汉服穿梭在“灯鼓”之间……在平遥古城,“年”的热闹仍在继续。

新春走基层

逛古城赏古韵

自在正定千灯璨

□ 樊奕洋 本报记者 赵腾泽

玉兔辞旧岁,祥龙迎新春。春节假期,河北正定古城迎来了天南海北的游客,古城墙上悬挂起春联、亮起了花灯,旺泉西街的路边早早便挂上了一排排的小红灯笼,隆兴寺里的各类展演热闹非凡……整座古城洋溢着新春的喜悦与热闹。

近百米长的龙凤巨型灯组、四人合抱的常山战鼓、8米高的三国名将赵子龙、还原度极高的“九楼四塔八大寺”……正定古城墙上的灯会表演如约而至。造型多样的花灯亮起,为夜晚的古城增添了璀璨的亮色。

灯会以“自在过龙年·千灯绘古城”为主题,6米宽的古城墙上,盛世华美、九朝神韵、福城宝地、非遗匠心、童梦奇缘五大主题千盏灯彩沿左右两侧墙根布置摆放,灯火璀璨。游客摩肩接踵,争相拍照打卡,共享新春佳节的喜庆祥和。

春节期间,古城墙下还设置了京津冀非遗集市,众多非遗项目齐亮相,虎头虎脑的虎头帽、色彩鲜艳的京绣、精致的宫廷绘画、好吃又好看的糖画、香气扑鼻的定州熏肉吸引着游客纷纷驻足观看、购买。

“我觉得今年正定古城这些活动很好,有灯会,有表演,有特色小吃,很热闹,还能让孩子们了解我们的传统文化。”山东游客李先生带着一家人看了灯会,还欣赏了戏曲表演。

穿花厅、过贾母院、进凤姐家……在1987版电视剧《红楼梦》拍摄地——正定荣国府,游客们穿红楼服,逛大观园,深入感受红楼文化。春节期间,这里还上演了《刘姥姥迎宾》

《宝黛初相会》等情景演出,让喜欢《红楼梦》的游客过了一把瘾。

正定古城内的千年古刹隆兴寺也吸引了不少游客。无论是寺庙内姿态优雅端庄、被鲁迅誉为“东方美神”的“倒座观音”,外观雄伟厚重、形制颇为特殊的宋代建筑摩尼殿,还是形体巨大、雕工精细的铜铸大佛“千手观音”,都让前来观看的游客忍不住发出阵阵感叹。

新春佳节,隆兴寺还推出了诸多活动,举办了千手观音表演、名家书画艺术展。游客还可以沉浸式体验宋制服饰的独特魅力,观赏葫芦烙画、剪纸等非遗技艺展示。

在正定古城内的文创店铺里,以正定传统文化、非遗项目、历史名人、著名景点为创作灵感的产品,吸引着年轻一代的目光。

“我买的是正定景点冰箱贴,有南城门、阳和楼、隆兴寺。今天导游的讲解很细致,让我了解了正定厚重的历史和文化。正好这里有设计精美的文创产品,买回去能留作纪念,也能当礼物送给朋友。”来自河南的赵女士说。

据了解,春节期间,正定古城联手周边多个地区,合力打造了丰富多彩的迎新春、庆新春活动,同时采用年轻游客喜闻乐见的表现形式,弘扬本地优秀传统文化。

节日期间,宁荣街、亨茂号、正定元曲博物馆等地也举办了正定传统年俗系列活动,如“名优特展销”“民间手工美食年俗活动”等,阳和楼连续8天开展春节系列文化惠民演出和非遗进景区活动,让游客在古城过一个欢乐、幸福、温暖的中国年。

杉阳明韵夜正美

□ 本报记者 杨丽敏

正月初五,华灯初上时,福建省三明市泰宁古城梅林戏展示中心内已是座无虚席,市民游客早早便来到舞台四周,等待首批国家级非物质文化遗产项目——泰宁梅林戏的夜间专场开演。古城街头,锣鼓阵阵,当地村民身着喜庆服装,手持鱼子灯,不断变化队形,与市民游客一同欢欢喜喜过大年。

今年春节前夕,三明市泰宁古城入选第三批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单,古城的文化味和烟火气吸引着八方来客前来感受杉阳明韵。夜幕降临,泰宁古城内灯影摇曳、游人如织,长长的街巷被灯光点缀得宛如一条长

龙,横卧在大地之上。

杉溪旁的泰宁晚茶一条街熙熙攘攘,暖菇包、游浆豆腐等特色小吃吸引游客前来感受“舌尖上的泰宁”。“过年好”“有空一起坐坐”……街道两旁,街坊邻居互相问好,人情暖暖。“我们平常就有晚饭后到古城走一走的习惯,逢年过节本地人就更喜欢来这里感受热闹氛围咯。”一位泰宁居民告诉记者。

春节期间,泰宁古城推出了新春游园、街头文化演出、民间艺术表演、“福”文化展示、非遗体验、阅读推广、电影放映、文化展览等8大类活动,涵盖古城内的多个场馆和城区的多个露天点位。

“我们深挖泰宁古城深厚的历史文化底蕴,捕捉年轻人消费与当代文化热点,不断丰富古城夜间文旅消费。”行走在泰宁古城的石板路上,泰宁县文体和旅游局副局长林西翔介绍,近年来,泰宁持续提升泰宁晚茶一条街和“烟火宋潮”国风集市、大金湖鱼城等特色商业街区,实施“一乡一民俗、一月一场戏”民俗文化进城等项目,并在泰宁古城常态化举办状元文化节、街头演艺等活动,打造古城汉服体验和婚庆旅拍基地,推动泰宁古城变“流量”为“留量”。

“快看啊,有美猴王!”记者循着声音望去,西游记扮相街游活动正在进行,四位演员身着角色服装,在古城中巡游。尚书街上,热气腾腾的擂茶传递着泰宁人的热情。行至街角处,节奏感强的鼓点和街头艺人婉转悠扬的歌声,成为游客漫游闲逛的背景音。

曾经多次来到古城的游客小黄惊喜地发现,夜晚的古城更好玩、也更有烟火气,酒吧、茶馆、汉服体验等一应俱全。

泰宁古城的九架巷中,座座庭院内分布着晚茶体验馆、休闲茶饮店、特色体验主题馆等文旅消费业态。走进一家酒吧,门扉后“别有洞天”。灯光闪烁的霓虹灯、网红打卡气球装置、天台上的闲坐聊天的三两好友……古朴与时尚共存,惬意无处不在,展示着古城活化利用的勃勃生机。

石雕工作室就开在榆林古城老街,前来欣赏石雕作品的游客很多。“今年是龙年,龙元素相关的石雕作品很受欢迎。”高树飞说。

古城美食街上,刚出锅的黄馍馍、油滋滋的炸丸子、油饼,热气腾腾。“美食可是旅游的核心卖点,尤其是春节,游客们品尝的不仅是舌尖上的美味,也是一份年俗印记。”榆林羊杂碎店老板高强说。

“让非遗融入旅游,融入生活。”榆林市副市长杨扬介绍,此次“古城过大年”活动有精彩纷呈的主题展演、琳琅满目的榆林年货、匠心独具的非遗工坊,是一场年味十足的文化盛宴。诚邀全国各地游客来榆林做客,一起赏北国风光、品榆林年味。

多娇榆林秧歌闹

□ 本报记者 任丽

着“十字步”,喧天的锣鼓声挥洒年味,跃动的步伐释放喜庆。“陕北秧歌作为古老的民间艺术形式,见证着民俗艺术绵延不息的传承发展,同时也伴随着时代变迁,在发展中不断生发新的生命力。”榆林市榆阳区文工团负责人孙长贤介绍,闹秧歌迎新春是榆林人过年的传统,也是榆林人喜迎贵宾的待客之道。

欢快地起舞,前进、后退、左腾、右跃,秧

歌队队形飞快地变化着。领头的表演者还会根据场景不失时机地即兴领唱秧歌调,将表演推向高潮。榆林市文化和旅游局相关负责人介绍,全国秧歌展演期间,全国35支秧歌队将在榆林古城逐一登场亮相,参演者达到3000多人。

“正月里来正月正,锣鼓唢呐鞭炮声。五彩缤纷人欢腾,扭起秧歌迎新春。”榆林市民宋向云告诉记者,今年的年味格外浓!每支

秧歌队都代表当地的一道风景,每一次起舞都是情感的共鸣。

在有着600多年历史的榆林古城里,随处可见游客看非遗表演、逛集市等。在六楼骑街楼台处,榆林小曲、陕北说书、清涧道情等非遗展演精彩纷呈,令游客流连忘返。

“石雕、剪纸、柳编等各有特色,在古城老街分散布点,成为一道道亮丽的风景。”广东游客郑梓墨兴奋地说。非遗传承人高树飞的