

## 欢 欢 喜 喜 过 大 年



## 海南“村晚”展演多彩民俗

□ 王赵洵

“大地欢歌迎新春、五谷丰登庆丰年”，在浓浓年味中，2024年全国“村晚”示范展示活动在海南省海口市龙华区新坡镇新坡村上演。来自海南16个市县的旅游和文化部门主要负责人带领本地群众会聚新坡村，与村民一起登上舞台，用一个个自编自导自演的精彩节目，生动展现海南干部群众携手推进乡村旅游发展、建设宜居宜业和美乡村的精气神，为现场观众送上一场贺新春、庆丰年的文化“盛宴”。

“鱼多多，虾大大，丰收返去就是过瘾。蟹多多，螺大大，阿爸阿妈最精神……”来自陵水的置歌小合唱《我们置家人》唱出海上丰收的喜悦；“五指山民族时装周秀”根植乡村沃土、紧贴时代，人们身着图纹丰富、色彩鲜明的传统黎苗服饰，自信地展示出海南黎苗服装的风采和乡村生活的富足；临高县的人偶戏《王佐上京赶考》展现出国家级非物质文化遗产代表性项目的魅力；歌曲串烧《黎风苗韵》、情景歌伴舞《东方幸福果》《垦荒谣》等原创、原生态音乐，用呼应时代的歌词、悠扬动听的旋律唱出海南新农村大力发展农业、旅游和文化产业的干劲，农民勤劳致富的豪情和喜迎八方游客的热情；舞蹈《椰壳哒哒幸福来》《一起向未来》《保亭嗨起来》、广场舞串烧《中国范》、街舞《海南话》跳出了村民的幸福感和获得感。

台上节目轮番上演，表演者精神饱满、全情投入；台下掌声、笑声、喝彩声不断。“我能登上这么露的‘村晚’舞台，给邻里乡亲们露了一手，太激动了。”来自五指山的符大姐自豪地说。

“来海南旅游多数都是玩海看自然风景，这次赶上了一台这么丰富的‘村晚’，欣赏到

了海南十几个市县的民俗、非遗，很惊喜。”刚刚从广西自驾到海口的游客林恒直呼大饱眼福。

“在家门口看到这么多精彩的表演，各市县相互比拼，把最好的节目拿出来，这个年过得太红火了，不仅村里年味更浓了，也给我们的生活添了许多乐趣，希望这类群众文化活动的能多多举办。”新坡村村民小赵说。

在“村晚”现场，还开展了赏民俗、赶年集、送福字、非遗展示、乡村好物推介等活动。群众免费领到了满意的春联和福字，购买了特色农产品、文创产品，感受到了家乡味道。

“刚刚看了‘村晚’节目，被黎苗服饰圈粉了。立刻在非遗展示区买了一条黎锦图案的围巾披上。看，美吗？”来自东北的关小姐披着围巾在朋友圈发了个“几连拍”。

“这几天游客很多。”新坡村村民梁美售卖的海南粉很受欢迎，“一天的收入就有几千元。”她说，借“村晚”活动吃上了旅游饭，新春开年就赚了个“大红包”，是一年红火的好兆头。

海南省“村晚”示范展示活动已连续开展3年。今年春节假期共有22个“村晚”示范展示点陆续在海南各市县的一些村（社区）、乡镇（街道）展开。其中，海口市龙华区新坡镇新坡村、文昌市文城镇横山村、定安县龙河镇旧村“村晚”入选2024年春节“村晚”示范展示点名单。这些示范展示点的“村晚”舞台承载着海南各地乡音、乡土、乡情、乡韵，生动展现出乡村群众昂扬向上的精神风貌，并示范引导全省“村晚”蓬勃开展。此外，在“村晚”活动基础上，在春节、元宵节期间，海南开展“春到万家”、非遗直播家乡年、新年画展览等活动近300场。

新春  
走基层看村晚  
游乡村

广西柳州侗寨百家宴主题“村晚”上的精彩表演 视觉中国 供图

## 侗寨百家宴 笑迎八方客

□ 孟 萍

一张张桌子一字排开连成长龙，桌上摆着土鸡土鸭、腊味熏肉等侗家特色美食，游客们欣赏着欢快的多耶歌舞，在一声声“呀呀”祝酒声中频频举杯——在程阳八寨用五彩侗画和吉祥花装饰的长廊内，一场百家宴让村民和游客共聚一堂，同享节日的喜悦。

春节期间，“村晚”暨“春到万家”群众文化活动在广西各地精彩上演。百家宴成为柳州市三江侗族自治县林溪镇侗寨里最大亮点。

“百家宴”又称“长桌宴”“合拢饭”，是侗族民间宴席。数百年来，每逢重大节日，当地侗族村寨间都有互相走访做客的“月也”习俗，村民们会带上自家的酒和饭菜，在侗寨鼓楼前或者风雨桥长廊上大摆宴席，品尝各家饭菜，在欢声笑语间增进彼此的情谊。程阳八寨的百家宴由景区组织、村民积极参与，已成为最具侗寨特色的体验节目，成为游客在侗乡最爱的打卡项目之一。三江糯食非遗传承人吴妮艳为这次程阳八寨的百家宴准备了许多五色糯米饭和三角粽。她介绍，过去农田离家比较远，“扛饿”的糯米饭成为侗家人劳作时的干粮。如今，五色的糯米饭寓意着吉祥如意、五谷丰登。

无酒不成宴，百家宴上菜式丰富，让人目不暇接，还一定不能少了酒。侗家人用上好的稻米，优质的山泉水手工酿造米酒，口感香甜醇厚，酒性温和。而宴席上最热烈的敬酒风俗莫过于“高山流水”了。一群侗家姑娘来到一位客人面前，将手中的竹筒酒杯从低到高接连成一个V字形，请客人将美酒依次饮下，也将侗家人满满的情谊“灌下”。

在百家宴上负责上菜的是寨子里的妇女，村民吴爱仙便是其中之一。家住岩寨的她在村里开了一家餐馆，还组建了岩寨百家宴厨娘队。她们不仅为游客准备百家宴，还表演芦笙踩堂、多耶舞等侗族歌舞。这些妇女平常上山采茶，有百家宴订单时就化身“厨娘+歌娘+绣娘”。“现在厨娘队伍从20多人增加到80多人可以同时接待400多名游客。”吴爱仙说。

吃百家宴的过程也十分有趣，并不是全程固定坐在自己的位子上。客人们可以“窜桌”，拿上自己的碗筷边走边吃，看到哪桌上有自己想吃的菜就可以坐下来跟其他客人一起吃，这个过程又叫吃百家转转菜，喝百家转转酒，寓意吃百家饭、纳百家福、驱百种邪、成百祥事、享百年寿。

举行百家宴当天，程阳八寨里人潮涌动，热火朝天，村民们忙着舂糍粑、打油茶、包粽子、炸油果、做五色糯米饭。百家宴上，国内外游客沉浸在浓浓的侗乡文化氛围里。来自深圳的林女士与家人一起品尝百家宴，她说：“菜式很特别、很美味，气氛很热烈，充满了过年的喜庆！”此外，来自尼日利亚的游客博密还可以用娴熟的柳州话与当地人流交流，他录制了大量的视频，要将侗族文化和中国新年的习俗介绍给更多的网友。

2008年，侗族百家宴手工制作技艺入选第二批广西壮族自治区级非物质文化遗产名录。经过多年发展，百家宴已成为很具吸引力的侗乡特色文旅产品。

如今，百家宴在三江四处开花，从县城到各乡镇都可以品尝得到。充满了仪式感、参与感、氛围感的侗族百家宴，吸引着越来越多的游客前来沉浸式体验一场民族文化的盛宴。

## 大湾村唱响美好新生活

□ 朱文文

大红的灯笼挂起来，欢庆的锣鼓敲起来，悠扬的山歌唱起来……在龙年新春的喜庆氛围中，地处大别山深处的安徽省六安市金寨县花石乡大湾村村处处张灯结彩、热闹非凡，忙碌了一年的乡亲们欢聚一堂，在村中搭起舞台、奏响欢歌，举办一年一度的“村晚”。

孩子太小，家长抱着；座位没了，索性站着；偌大的舞台被四里八乡的乡亲们围得严严实实的。“晚会由我们自导自编，演员就是我们村民，上至70多岁的老人、下到5岁的小孩，大伙儿齐齐上阵。”大湾村支委委员、村委会副主任周端彬一边指挥演员们做着出场前的准备，一边张罗着陆续到场的村民尽快就座。“‘村晚’就是要这样热闹、有年味！”周端彬说。

75岁的大湾村村民陈泽申是这台“村晚”年龄最大的演员，已连续4年出演《农耕秀》节目。“日子真是越过越有滋味。”一路见证大湾村从贫穷闭塞的“落后村”变成远近闻名的“网红村”、旅游村，陈泽申心里甯提有多美。

“村晚”现场，《幸福大湾村》《情怀大湾》等节目将大湾村群众的美好幸福生活呈现出来；原创节目《农耕秀》以新潮的走秀表演形式，让传统农业生产用具也变得时尚；儿童舞蹈《灯笼红红闹新春》，用欢快的音乐和舞蹈，展现了充满活力的大湾村面貌……一个个节目紧扣时代主旋律，通过歌曲、舞蹈、小品、戏曲、快板等形式，展现了大湾村百姓安居乐

业、幸福安康、产业兴旺的乡村振兴新图景，赢得现场观众掌声阵阵。

精彩纷呈的节目让前来观看的村民和游客直呼过瘾。“节目太精彩啦！没想到刚到家，就赶上咱们村的‘春晚’，希望明年我也能参与其中！”在外读大学的村民小汪满怀憧憬地说。

据了解，大湾村村民已连续6年自导自演组织“村晚”演出，“大湾村‘村晚’”已成为具有地方特色、深受当地村民和外地游客喜爱的乡村文化品牌活动，并成为文化和旅游部办公厅日前公布的2024年春节“村晚”示范展示点。“今年我们还通过多个平台，对大湾‘村晚’进行全程直播，线上收看量近20万次。”周端彬说。

“村晚”现场，饱含着大湾村风乡俗乡音乡情的节目，引起了不少游客的共鸣。合肥游客孙先生专程为这场“村晚”而来。“我从一个个节目中深切感受到大湾村村民的美好生活和他们的喜悦之情。”

大湾村的美丽嬗变，与当地大力发展乡村旅游密不可分。近年来，大湾村依托红色文化和绿色资源，紧紧围绕“山上种茶，家中迎客，红绿结合”的发展思路，积极培育文旅新业态、新场景、新模式，着力做大做强做优乡村旅游产业，走出一条茶旅融合、红绿结合的发展道路。吃上旅游饭，村民的日子越过越红火。

## 村村有好戏 济宁年味浓

□ 郑艳艳 张令伟 郑 浩

春节期间，山东济宁市各乡镇“家家挂红灯，户户贴春联，村村有好戏”，群众自排自演的“村晚”轮番上演。

大年初一，济宁市鲁城街道乡村文化旅游节系列活动“村晚”在池涯社区举行。社区里的文艺爱好者依次登场，带来了传统戏曲、现代歌曲、舞蹈表演、器乐演奏等节目，其中，川剧《变脸》将现场氛围推至高潮，台下观众叫好声不断。亲切的乡音唱出了群众心中的喜悦，欢快的舞蹈跳出了群众对美好生活的向往，现场观众纷纷拿起手机拍照，将这精彩纷呈的瞬间定格。

“演出太棒了，想不到在这里游玩，还有意外收获，节目很接地气，村味、年味都有了。”带家人来旅游的李先生高兴地说。

在社区居住生活的杜艳艳提起“村晚”很有感触，“节目很精彩，京剧、葫芦丝演奏，我打小就爱看，现在老百姓的文化生活越来越丰富，传统节目一定要保留下来。”

参演合唱《相亲相爱一家人》的张海龙是社区的一名网格员，往年“村晚”他总选择在幕后默默为大家做好服务，今年的“村晚”他到了台前。“社区每年都会举办‘村晚’，看到大家的热情与激情，让我想到了小时候过年的场景，也想参与其中，与大家一起感受浓浓的年味。”张海龙说。

池涯社区书记张同说：“节目由社区居民

自发排练，我们把‘指挥棒’交给居民，让居民成为‘村晚’的主角，真实地展现有温度的乡风乡味。”

池涯社区距离曲阜三孔景区仅1公里，这里游人穿梭，好不热闹，住宿、餐饮已成为社区支柱型产业，吸引了很多青年回乡创业。接管曲阜深巷世家酒店的“90后”张力文就是其中的一位。“春节期间，酒店预订量比往常增加了不少，我们全员在岗，做了充足的准备，为市民游客春节出游做好服务。”张力文说，随着旅游业的发展，家乡服务设施越来越好，希望借旅游的东风，将周边商超打造成集吃住行文娱购为一体的商业综合体。

“‘村晚’让乡村新面貌得到了呈现，让乡村文化得到了传承与发展。”曲阜市鲁城街道宣传办主任韩歌说，“为了能让生活在没空回来的乡亲看到家乡的新变化新风貌，‘村晚’节目在演出的同时还进行了录播，我们准备让‘村晚’上线，让乡亲在‘云端’感受家乡浓浓的年味儿。”

“村晚”让群众文化活了起来，让乡村文化氛围浓了起来，笑声、掌声让现场洋溢着幸福、欢乐的喜庆氛围。“节目很接地气。”游客王女士说，希望能多举办这样的活动，让更多游客在济宁可以玩、可以逛、可以赏、可以购，体验地道的中国年。

## 南丰锣鼓响 跳傩迎新春

□ 邱震海 本报记者 周 晨

在江西省南丰县，跳傩是春节期间最受当地百姓欢迎的一项传统活动。从农历正月初一开始，南丰县的乡村就会人声鼎沸、锣鼓喧天，男女老少齐聚，用跳傩这种独特的方式，迎接新的一年。

叶根明是国家级非物质文化遗产项目傩舞（南丰跳傩）代表性传承人罗会武的徒弟，抚州市级非遗代表性传承人。“今年我们要去270多户人家跳傩，一天要跳25场，每天7时开始，到21时许结束。”叶根明说。

为了把最好的一面呈现给大家，表演前叶根明和他的团队成员们身着传统的傩戏服饰一遍遍地练习，每一个转身、每一个跳跃都凝聚着他们的心血和汗水。不仅要确保动作的准确无误，还要将傩戏的精神内涵融入每一个细节之中，让观众在欣赏精彩表演的同时，感受到传统文化的独特魅力。

春节期间，来观赏傩舞的观众把小小的傩戏舞台围得里三层外三层，甚至还有不少观众跑到房顶上去观看。“在这段时间，我们村周边的民宿总是爆满，不少游客、摄影爱好者慕名而来，就为了近距离感受‘中国古代民间舞蹈的活化石’的魅力。”

上甘村明清傩戏台前，村民正在为跳傩戏活动做着准备。南丰县白舍镇文化站站长谢卫民介绍，白舍镇共计19支傩班、有近600名傩舞艺人，有不同的风格流派，独具特色、内容丰富。

目前，南丰全县共有110多个傩班，每年用跳傩这种独特的方式庆祝新春佳节。南丰跳傩有近百个节目，内容主要来自神话传说、古典小说和民间故事。这些舞蹈风格各异，有的古朴刚劲，节奏热烈；有的刚柔相济，表演细腻；有的内容来源于生活，风趣幽默。表演中，有的傩班还穿插

武术表演等，保留了古代百戏演出风格。作为本地特色文化，南丰傩表演队多次出境进行文化交流。2006年，南丰跳傩被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

近年来，南丰县坚持文化强县、旅游兴县目标，找准非遗与旅游融合发展的契合处、联结点，充分发挥南丰跳傩等非遗项目在旅游产业发展中的优势，因地制宜在景区建设非遗工坊，打造石邮傩文化村景区、白舍非遗小镇，支持“南丰跳傩”等传统表演类非遗项目在景区常态化展演，组织非遗文创产品进景区进行展示展销，通过非遗活态传承体验，让游客近距离感受非遗魅力、体验当地民众生活方式，提升南丰旅游业的内生动力。非遗活态传承带动了百姓致富增收，促进了乡村振兴，让非遗焕发出新的活力。