

深化“选、训、用” 江苏培养优秀讲解员

□ 本报记者 邵子君



中易(左一)在为游客讲解 受访者 供图

近日,江苏省十四届人大常委会第七次会议表决通过了《江苏省红色资源保护利用条例》(以下简称《条例》)。《条例》明确,鼓励支持高等学校、科研机构参与红色资源保护利用相关专业人才培养,红色资源保护利用相关事业单位应当加强宣传讲解等专业技术人员队伍建设。

讲解员是传播红色文化的重要载体,近年来,江苏不断加强红色旅游讲解员政治思想教育,增强红色旅游讲解员知识储备,提升其讲解服务水平,探索形成红色旅游讲解员选拔、培训、使用、管理体制机制,大力培养“政治思想好、知识储备好、讲解服务好、示范带头好、社会影响好”的红色旅游五好讲解员,有效推动江苏省红色旅游讲解员队伍建设,助力江苏省红色旅游高质量发展。

发挥引领作用

为全面提升江苏红色旅游讲解员政治素养和职业水平,传承红色基因,讲好红色故事,弘扬革命精神,进一步发挥红色旅游的宣传教育功能,按照文化和旅游部开展全国红色旅游五好讲解员建设行动相关要求,2020年,江苏省文化和旅游厅印发《江苏省红色

旅游五好讲解员建设行动方案》,提出了强化政治教育、完善培训机制、加强规范管理、弘扬红色文化、健全机制体系5项重点工作。

江苏省文化和旅游厅相关负责人介绍,近年来,江苏积极引导红色旅游五好讲解员争做行业标兵、社会表率;勉励红色旅游五好讲解员当好模范,做好传帮带,有效带动江苏省红色旅游讲解员队伍能力素质的提升、讲解服务质量的改进;激励红色旅游五好讲解员积极发挥带头作用,用人民群众喜闻乐见的方式,讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事,大力传播红色文化,传递正能量,弘扬主旋律;鼓励红色旅游五好讲解员充分发挥宣传员、辅导员的作用,使红色旅游景区成为宣传红色文化、传承红色基因的重要阵地。

目前,江苏已评出江苏省红色旅游五好讲解员118人,其中有10人入选全国红色旅游五好讲解员培养项目。2023年5月,连云港市革命纪念馆讲解员房阳入选《2023年全国红色旅游五好讲解员培养项目入选讲解员名单》。房阳是一名“90后”共产党员,2011年进入连云港市革命纪念馆陈列展览部,担任讲解员一职。

多年来,房阳努力在自己的岗位上做出成绩。在她看来,作为新时代的讲解员,就要通过各种平台,借助红色故事,用“大众语”、讲“家常话”、说“家乡事”,让人们在红色宣讲中感悟思想伟力,传承革命精神。例如,针对到连云港市革命纪念馆参观的领导干部、中小學生、企业人员、社区群众等不同群体的参观需求,房阳和馆内工作人员分别撰写了相应讲解词,为“大众化”理论点缀上“分众化”的色彩。

坚持以赛促培

去年11月,在由中央宣传部、文化和旅游部、河南省人民政府共同主办的第四届全国红色故事讲解员大赛中,来自泰州杨根烈士陵园的讲解员申易以娴熟的宣讲技能、扎实的舞台表现,从100多名选手中脱颖而出,荣获专业组“金牌讲解员”称号。

申易原本是电视台的一名主持人,在采访工作中,她接触到了一些红色人物,对红色文化有了新的认识。后来,她又参加了多次红色场馆的志愿者工作。这更坚定了她想成为一名红色旅游讲解员的决心。从一名电视台主持人到群众身边的专业讲解员,虽有从事语言工作的基础,但转型过程并不容易。“进入讲解工作岗位后,展馆的基本情况,还有党史、文物知识等,要从头开始学习。”申易说。

在成为优秀红色旅游讲解员的过程中,一场场比赛给了申易难得的磨炼技能和展示自我的平台。成为杨根烈士陵园讲解员后,申易先后参加了多项市级、省级赛事,同时还成为泰州市红色故事宣讲团的一员,跟随宣讲团走进社区、学校,最终她在国家级赛事上荣获“金牌讲解员”称号。

申易说,在参加第四届全国红色故事讲解员大赛中,大赛主办方开展了集中培训。培训课上,导师从语言表达、台风展现、情景表演,到稿件编写、视频包装等对她和其他选手进行了全方位的培训。此外,还有专家一对一辅导、国赛选手交流、大赛模拟演练等环节,不仅提升了她的舞台表现能力,也让她的基本功更加扎实。

近年来,江苏始终以省红色故事宣讲大赛、全国红色故事讲解员大赛等省内外红色讲解员竞赛活动为契机,以建设一支政治坚定、爱岗敬

业、业务精湛、作风优良、观众喜爱的讲解员队伍为目的,依托大赛平台,充分运用讲解艺术和讲解技巧,创新讲解宣传方式和渠道,用好江苏红色历史文化资源,让红色旅游讲解员成为展示江苏红色文化良好形象的窗口。

融入院校力量

红色旅游讲解员队伍建设需要积极利用院校专业教育人才和社会优质资源,充实培训师力量。近年来,江苏各地红色场馆积极探索“馆校联动”模式,将“请进来”与“走出去”相结合,推出了一系列特色活动和课程,在学生心中“播下红色种子”。比如,南京雨花台烈士纪念馆通过融入课程建设思政大课堂,搭建网络平台,培育师资队伍,将雨花台丰富的红色资源转化为“大思政课”教育资源。

这些活动从院校角度来说同样大有可为。近年来,南京旅游职业学院将红色旅游人才培养与大思政教育相结合,与文旅职业技能提升相结合,与行业企业服务相结合,开设了红色旅游概论课等课程,并与红色场馆共同组建了红色旅游虚拟教研室,开展了系列研究和教学工作。此外,南京旅游职业学院还承担了第四届全国红色故事讲解员大赛江苏代表队的集训工作。

南京旅游职业学院副院长张骏曾是4届江苏省红色故事宣讲大赛的评委。在他看来,红色旅游宣传讲解专业人员的培养,有利于传承红色基因、弘扬红色文化,尤其是有利于培养出更多的专业人才,加强红色旅游讲解的权威性和准确性,也有利于增进讲解的艺术性,提高红色资源的文旅吸引力。

张骏介绍,近年来,江苏把做好红色旅游讲解员队伍建设作为推动红色旅游高质量发展的重点并已取得显著成效。一支素质好、能力强、水平高的红色旅游讲解员队伍,已经能够讲好江苏红色故事,代表江苏文旅形象。但同时,也存在着如何留住人才等难点,未来,南京旅游职业学院将进一步把红色资源列入思政教育、行走课堂的教学改革当中,并且以选修课等形式推进红色旅游类的课程在各个专业当中全面铺开,加强实践性研究,推动科教融合,持续助力江苏红色旅游讲解员队伍建设。

甘肃——
推进非遗传承
壮大人才队伍

□ 李楠

前不久,甘肃省文化和旅游厅发布陇东沃土·民俗芬芳研学主题线路,庆阳义渠民俗文化田园综合体被纳入线路之中,庆阳香包绣制非遗工坊是研学过程中重要一站。“我们将结合在甘肃省非遗工坊管理人员培训班学到的优秀经验和理论知识,对研学课程不断优化,向学生展示非遗传承人的日常生活,做好非遗传承工作。”庆阳香包绣制非遗工坊负责人刘兰芳说,随着2024年春节的到来,庆阳香包绣制非遗工坊结合龙年主题,推出了龙头帽材料包、龙年主题香囊等新产品,受到消费者的好评。

交流经验促进文旅发展

甘肃省文化和旅游厅党组成员、副厅长吕兴来介绍,近年来,甘肃活化用好全省非遗资源,深入挖掘传统技艺类非遗项目的当代价值,以非遗代表性传承人为载体,不断推进非遗工坊建设。

为此,甘肃省文化和旅游厅多次举办非遗工坊管理人员培训班,帮助甘肃文旅系统相关负责人、非遗传承人研培计划参与院校师生和省级及以上非遗工坊负责人,学习非遗保护的法律法规、理论知识、实践技能等,让大家全面了解非遗保护工作的各个环节和要点。

在前不久举办的一次非遗工坊管理人员培训班上,入选2022年全国“非遗工坊典型案例”的临夏砖雕非遗工坊、庆阳香包绣制非遗工坊、裕固族服饰非遗工坊带头人分享了他们在推动非遗助力乡村振兴道路上的经验。

临夏砖雕非遗工坊依托临夏青韵砖雕有限公司,于2018年11月挂牌成立。近年来,临夏砖雕非遗工坊结合临夏砖雕特色,积极探索“公司+”模式,形成了产学研创新协同、全产业链发展的模式,探索建立现代学徒制、双主体办学双机制育人机制,突出非遗工坊的实践性。

裕固族服饰非遗工坊负责人妥丽娜介绍,这个工坊以裕固族“民间绣工+工坊”和公司集中生产为主,制作生产尕尔娃娃、民族旅游纪念品、民族特色美食等,产品达150多个品种。目前,尕尔娃娃已通过商标注册,逐渐成为裕固族现代形象的化身和代表。

2019年,庆阳岐黄文化传播有限公司依托国家级非遗代表性项目庆阳香包绣制,设立庆阳香包绣制非遗工坊,这个工坊将传统庆阳香包绣制与当代文化相结合,设计推出不同类型的非遗文创产品,形成了“公司+合作社+农户+电商+博物馆”的商业模式,覆盖庆阳香包传承、设计、展示、销售的各个环节。

庆阳市文体广电和旅游局党组书记、局长郭丽君介绍,目前,庆阳香包绣制非遗工坊在产品研发、市场销售、行业引领等方面发挥着骨干带动作用。

非遗工坊汇聚传承力量

近年来,甘肃通过“非遗+文创+培训+电商+展销+乡村旅游”等多种途径,不断推进非遗工坊建设。

像刘兰芳一样的优秀非遗工坊带头人,同样是乡村文化和旅游能人、乡村工匠、非遗代表性传承人,带动着一批又一批人从事、传承非遗,让非遗焕发出新时代风采。

“受家人影响,我从7岁开始就尝试香包制作。2013年,我和刘兰芳老师第一次相遇,就被她精湛的绣技折服和吸引。2019年,我正式成为刘老师徒弟。”庆阳岐黄文化传播有限公司生产部经理邹叶叶说。目前,她负责4000余名村民的香包制作工作。2007年,从大学毕业的张楚晨加入刘兰芳的公司,成为庆阳香包绣制非遗工坊的新生力量。如今,作为销售主管的张楚晨对香包的销售数据了然于胸。张楚晨说,公司香包2023年线上销售额突破80万元。

张掖市肃南县文体广电和旅游局副局长牙俊秀介绍,近年来,肃南县引导和鼓励各类手工艺术类非遗项目坚持走生产性保护路子,每年组织举办以民族传统手工技艺为主题的专题培训班3至5期,培训城乡劳动力200人次左右,为民族传统文化的薪

火相传培育重要的新生力量。

同样,人才培养也是临夏砖雕非遗工坊近几年比较关注的方面。“近几年,我们积极发挥临夏砖雕传习所、临夏青韵砖雕职业技能培训学校作用,与临夏现代职业学院联合开展职业教育,学历教育双向办学,吸纳更多年轻人从事砖雕行业。”临夏青韵砖雕有限公司总经理范祥军说。

据不完全统计,甘肃认定的121家省级及以上非遗工坊,共线上线下培训5万人次,直接吸纳脱贫群众2000余人,带动就业1万余人。

研培院校提供人才支撑

陇东学院非物质文化遗产中心主任赵志学分享了他关于唢呐音乐记谱的系列思考,这也是日常学校课程设置的一个课题。赵志学介绍,陇东学院作为中国非遗传承人研培计划参与院校之一,已经培养出百余名陇东道情皮影戏、陇东南传统音乐传承人,在研培过程中,形成了分阶段培训、专题培训和师徒培训的模式。

“参加非遗工坊管理人员培训班对于研究所积极研究探索实现传统染织与创意设计、现代科技及时代元素的融合方面具有积极意义。”兰州交通大学染织艺术研究所负责人张宇说。截至目前,这个研究所已培养艺术设计专业染织艺术方向研究生20余名。

“我在兰州亮实验学校开设了染织艺术社团课程,主要以绞染(扎染)教学为主,课程结合理论讲授和实操训练,让学生掌握扎染技艺,延续和发扬创新扎染技艺。”从兰州交通大学染织艺术研究所毕业,从事传统染织技艺保护、创新和传播工作的郑丹宁说,“我至今还记得接触染织艺术时所燃起的强烈的探究欲,作为一名非遗保护工作者,我一直坚持下去,就像最初见到染织艺术充满好奇的样子。”

正在兰州交通大学染织艺术专业的刘静苗刚开始关注扎染也是因为网络上的视频和图片。“现在,除了课程的学习,我也会参与甘肃地区民间染织绣技艺提升培训班的课程。如今,融合了非遗元素的文创产品受到了年轻人的欢迎,这也让我们的工作受到更多年轻人的关注,吸引他们参与非遗保护和传承。”刘静苗说。

吕兴来介绍,在非遗工坊培育发展过程中,甘肃非遗研培院校充分发挥高校学术研究和教学资源优势,精心组织举办非遗助力乡村振兴等各类传承人研修研培班,帮助传承人强基础、增素养、拓眼界,提高非遗传承人文化素养、学习能力、传承水平。自研培工作开展以来,甘肃各研培院校累计完成研培31期,培训非遗工坊参与人员、各级非遗传承人1400余人次,为甘肃非遗工坊建设、非遗保护事业发展提供了的人才支撑。

“这不仅是一次研学活动,更是一次心灵洗礼”

——京津冀学子共赴延安同上一堂“大思政课”

□ 本报记者 任丽

在延安革命纪念馆中齐声朗诵延安精神;在延川县梁家河老支书石春阳一堂沉浸式党课;在观看南泥湾大生产展览馆一张张照片与实物中,深化对“自力更生,艰苦奋斗”南泥湾精神的理解;在金延安观看红色舞台剧《延安保育员》,重温峥嵘岁月,感悟初心使命……前不久,京津冀学子同上一堂“大思政课”暨“百万学子回延安 延安精神进校园”活动,在陕西延安举办。本次活动将思政课堂“搬进”革命旧址,让旧址作“教室”、文物成“教材”,有效发挥了陕西革命文物资源铸魂育人的作用。

此次活动由天津市委教育工委、天津市教委、北京市委教育工委、河北省教育厅、延安市委和旅游局、陕旅集团延安公司共同主办,天津市延安精神研究会承办。活动期间,来自北京师范大学、南开大学、天津理工大学等13所京津冀高校的300余名思政骨干教师、“青年马克思主义者培养工程”学员、青少年学生等组成的研学实践团,在延安开展了为期4天的红色研学实践教育活动。研学实践团前往宝塔山、延安革命纪念馆、枣园革命旧址、南泥湾等红色旅游景点,近距离探寻红色印记,现场聆听“大思政课”,重温革命岁月,传承延安精神,汲取奋进力量。

数据显示,全国有3.6万多处不可移动革命文物,超过100万件(套)的国有馆藏可移动革命文物。陕西省是全国率先完成革命文物专项调查的省份之一,其中,延安是中国革命的圣地、新中国的摇篮,在延安时期形成和发扬的伟大延安精神是中国共产党的宝贵精神财富。这里的每一件革命文物都是历史的记录者、承载者,无声讲述着“从哪里来”“到哪里去”的精神密码。

“几回回梦里回延安,双手搂定宝塔山。”研学实践团的师生们纷纷

表达了自己对“回延安”的向往。研学实践团在革命圣地延安的重要标志和象征——宝塔山上,俯瞰城市全貌,开启红色研学的第一站。

离开宝塔山景区,研学实践团走进延安革命纪念馆。延安革命纪念馆记录了老一辈无产阶级革命家在延安和陕北战斗十三载的峥嵘岁月,延安精神在这里通过一张张图片、一件件文物被生动呈现。“我们这些学生中很多会成为人民教师,将为人师表。”来自北京师范大学马克思主义学院的教师代表、研学实践团带队教师曹添子说,要引导学生不断传承红色基因,赓续红色血脉,继承和弘扬中国共产党人的精神谱系,特别是要传承和弘扬“解放思想、实事求是”的延安精神,在新时代为党和国家事业的发展提供深厚的精神滋养。

“我深感这不仅是一次研学活动,更是一次心灵洗礼、一次历史的拥抱。”南开大学马克思主义学院马克思主义发展史专业学生王玉心说,“我们走进这片红色土地,感受着历史的沉淀和延安精神的激励。我意识到,我们肩上承载的是对未来的担当。”

在枣园革命旧址,20余孔保持原貌的窑洞,80余间泥砖砌成的瓦房,一座简朴无任何装饰色彩的礼堂,便是革命年代核心领导人的居住和工作地。“走进枣园革命旧址,犹如走进光芒依旧的革命殿堂。作为研究生支教团的一员,能参与此次研学活动,我感到非常荣幸。我将用恒心扎根西部,用爱心传道授业,站好三尺讲台。”天津理工大学第二届研究生支教团团长夏成蹊说。

梁家河是习近平同志下乡知青点。在这里,梁家河原党支部书记石春阳现场讲述了习近平同志下乡插队7年艰苦奋斗的故事,为同学们上了一堂沉浸式党课。一口知青井,一个沼



同学们在延安枣园革命旧址参观 主办方 供图

气池……在参观梁家河村史馆以及3处知青旧居后,同学们深受教育。“这一刻,我深切感受到初心的强大力量。”王玉心说。

“来到南泥湾,南泥湾好地方,好地呀,好地方来好风光,好地方来好风光,到处是庄稼遍地是牛羊……”这首由贺敬之、马可创作的《南泥湾》曾经回荡在陕北的沟沟壑壑,激励着各根据地的抗日军民度过了抗战中的艰难岁月。

天津师范大学马克思主义学院马克思主义理论专业2021级本科生刘淇感慨,通过参观南泥湾大生产纪念馆,感受那场轰轰烈烈的大生产运动,回望那段挥鞭驱头、喊着号子、垦荒屯田的火红岁月,领悟“自力更生,艰苦奋斗”的南泥湾精神。“我作为青年党员,在此次活动中更加深刻体会何为全心全意为人民服务。我将为实现中国式现代化贡献自己的青春力量。”刘淇说。

观文物、学历史、悟精神是开好“大思政课”,在青年心中播撒“红色种子”的有效之举,看红色演艺也能起到

耳濡目染、润物无声的育人效果。大型红色历史舞台剧《延安保育院》,主要讲述革命先辈不惧牺牲、大爱无疆保护生命火种的感人故事。学生们在剧目中感受到爱与感动、信念与坚守,感受到革命先辈无私奉献的牺牲精神。“此次活动紧密结合青年思想政治引领工作,深入挖掘并准确阐释延安精神的时代价值和实质内涵。观看《延安保育院》,让大家深切感受到了延安精神承载的伟大现实意义。”陕旅集团延安公司党委委员、延安唐乐宫副总经理常红艳说。

用好活红色资源,上好上新“大思政课”,必定能不断增强思政课的感染力、说服力、吸引力,让红色基因、革命薪火代代相传。天津市延安精神研究会副会长张金钟认为,延安是思想政治课教学的最好课堂。此次研学实践活动,让师生们把思政政治教育的理论与实践相结合,更好地学习中国共产党的历史、延安精神以及优良作风,把实践学习转化为昂扬奋进的精神状态,将青春绽放祖国需要的地方。



刘兰芳(左一)正在绣制香包 受访者 供图