

# 红色旅游资源助力高校英语复合型人才培养

红色文化资源是我国重要的文化资源之一,包括革命纪念馆、重要历史事件发生地等资源,涉及各个历史时期,蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵,也是我国文化旅游的特色元素。其中,井冈山红色旅游资源、陕北红色旅游资源、东北地区红色资源等,在全国具有重要影响力。地方政府大力推进红色旅游资源开发,发展旅游业,以此为突破口,加强国内外人文交流与经贸合作。可以说,红色旅游资源的开发利用为区域经济迅速发展作出突出贡献。对此,高校应加强英语复合型人才培养,避免人才短缺成为制约旅游经济发展的一大因素。

鉴于红色旅游发展能够为高校学生提供丰富的信息内容与多元的实践机会,助力学生深刻理解红色文化和历史,高校应结合区域经济、旅游产业发展需求,丰富学生文化知识、旅游知识储备,增强学生综合素质,夯实学生英语基础,提升大学生应用旅游英语的能力。针对英语复合型人才培养,高校应结合红色旅游资源,强化专门用途英语教育,完善培养目标、更新教学内容;围绕产业发展所需岗位技能,增强人才实践能力,使英语复合型人才能够为我国经济发展贡献智慧力量。

## 整合EGP与ESP课程,更新复合型人才培养目标

旅游作为我国与世界各国开展深入交流合作的重要领域,对英语等

各类专门人才层次的要求越来越高,需要高校学生精通英语语言、掌握各项技能与专业技术。换言之,高校应重新定位英语复合型人才培养,注重培养大学生实际工作能力,要求学生具有丰富的文化知识储备、熟练掌握英语语言,了解红色文化、旅游等相关领域及学科知识。据此,高校应将大学EGP(普通用途英语)课程与ESP(专门用途英语)课程进行统整,培养“通才”和“专才”,将人才培养重心从语言能力转向语言应用能力;结合红色旅游资源开发与发展理念,开设ESP课程,将英语语言应用与红色旅游发展所需的专业知识有机结合,将英语教学重点定位为专业知识与信息的交流。

高校应以培养学生英语综合应用能力为出发点,明确英语复合型人才并非英语专业与旅游专业的简单叠加,要通过旅游英语、红色研学英语等ESP课程,培养能够适应行业发展的人才。综合而言,红色旅游发展之下,高校英语复合型人才培养目标应包括英语“听说读写译”基本功扎实,旅游、历史、人文、经贸等相关知识储备丰富,具备运用英语进行跨文化交流、助力红色旅游发展的能力,凸显英语复合型人才特色。

## 加强红色旅游资源档案信息化建设,提升英语人才文化素养

5G、大数据、移动互联网、数字经济、信息化等已渗透于大众日常生活的方方面面。红色旅游作为重要的

行业领域,需要借助互联网技术加入数字中国建设。充分红色旅游资源的助力作用,亟须高校建设信息化红色旅游资源档案,包括红色旅游资源档案数据库、虚拟展览馆等模块,作为支撑英语复合型人才培养的信息化资源平台。高校应与红色旅游档案馆、景区景点、纪念馆、博物馆、图书馆等进行沟通,在实现资源共享的同时,保障红色旅游资源来源可靠、数据真实;借助数字化多媒体技术和音像记录等方式实现红色资源的衔接,使得英语课程内容更为完整。

高校应及时引进虚拟现实技术,通过声、光、电等高科技手段,使红色旅游资源实物、图片、手稿等档案“活化”;在平台中植入关于红色旅游资源的专家解说和研究影像,使大学生能够身临其境地感受红色旅游资源所涉及的历史、地理、文化等,加深对相关历史事件、红色旅游资源发现史意义的深层理解。同时,应把红色资源作为英语教学内容,以及学生自主学习旅游英语的资源,让学生在了解英语专业知识背后的文化场景后,更容易识记英语语言和文化知识,并增强传承红色文化的责任感,进而自主提升文化素养。

## 实践性与行业性有机统一,提升英语人才实践水平

作为高校英语实践教学的有效载体,红色旅游发展能够为高校英语复合型人才提供更多实践机

会,夯实学生英语语言知识、锻炼学生语言交流能力等。据此,高校应及时与红色旅游有关单位、机构进行合作,共同构建课堂内外相结合的立体框架。

在课堂上,高校可通过组织校友讲堂、红色旅游专题讲座、红色文化专题讲座等形式的分层次育人活动,并充分利用微信公众号、校园展播厅等进行播放和宣传,发挥文化育人功能;在课外,高校教师引导学生参与慕课制作,带领学生前往红色旅游景区(点)等进行参观,并鼓励学生利用个人课余时间用英语语言与外国游客交流,提升学生的中英文转换能力。在此过程中,高校学生与红色旅游景区(点)工作人员、游客等进行互动交流,能够积累各种场景的应对经验,提升学生的团队合作能力与实际问题解决能力。此外,高校还可以与旅游行业企业签订长期的合作协议,为“红色旅游+英语研学”项目提供可靠的实习、实训基地,共同助力英语复合型人才实践水平的显著提升。

总之,高校可结合区域资源特色,与当地博物馆、革命纪念馆等红色文化场馆或机构合作,了解其接待国内外游客的情况,以及线上宣传红色旅游的需求,为学校英语复合型人才提供在场馆、机构讲解红色旅游的机会等,作为校企共同培养复合型人才英语运用能力的有效实践,确保人才实践与旅游行业更好地对接,并大力弘扬红色文化。

(冯掬琳,副教授,榆林学院)

非物质文化遗产是人类历史长河中积淀下来的具有代表性和独特价值的文化现象和表达方式。而旅游作为一种大众生活方式,为非物质文化遗产提供了更多的实践和应用场景,激发了非物质文化遗产的生机和活力。推动非物质文化遗产与旅游深度融合发展,对于扎实做好非物质文化遗产的系统性保护、促进旅游业高质量发展,更好满足人民日益增长的精神文化需求具有重要意义。要以社会主义核心价值观为引领,坚持以文塑旅、以旅彰文,牢牢把握非物质文化遗产保护传承和旅游发展的规律特点,在有效保护的前提下,推动非物质文化遗产与旅游在更广范围、更深层次、更高水平上融合,让旅游成为弘扬中华优秀传统文化、满足人民群众美好生活需要的重要载体。非遗舞蹈艺术与文旅融合发展路径,是一条充满挑战和机遇的道路,需要我们在保护和传承非物质文化遗产的同时,注重非遗舞蹈艺术在旅游产业中的应用和推广,以此助力非物质文化遗产可持续发展和旅游业的高质量发展。

## 推动非遗舞蹈艺术的传承与创新,提高群众文化素养

非遗舞蹈艺术的传承与创新涉及对传统文化的尊重、保护和发扬,同时也需要考虑到现代社会的需求和趋势。在这个过程中,我们需要坚守非遗的内涵,挖掘非遗的时代价值,创新非遗资源转化路径与形式,建立科学合理的教学体系,注重理论和实践相结合。通过系统化的教育培训,传承人可深入了解非遗舞蹈艺术的起源、演变和内涵,掌握舞蹈技巧与动作语言,从而实现非遗舞蹈的传承与保护。创新是传承的生命力所在,发展非遗舞蹈艺术需要不断融入时代的需求和审美观念,通过与其他艺术形式的融合,创造出新的舞蹈作品和表演形式,以吸引更多观众的关注和参与。此外,还需要注重非遗舞蹈艺术的创作,鼓励艺术家以非遗元素为创作源泉,通过现代舞蹈技巧和表达方式,将传统与现代相结合,创作出具有独特风格和深度内涵的作品。

## 加大资金投入,完善非遗舞蹈艺术保护体系

在资金投入方面,应采取多层次、多渠道的筹措方式。可以通过国家、地方政府的财政拨款、文化补贴、文旅产业资金等,以及与企业、基金会、社会组织等其他资源的深度合作,在项目启动、展览策划、创作支持等方面提供长期稳定的经费支持。在资金使用方面,要注重合理分配,确保资金的有效利用和效益最大化,适当增加对非遗舞蹈艺术团队的人才培训、设备更新和宣传推广等方面的支持。在保护体系建设方面,应加强法律法规的制定与完善,建立健全与非遗舞蹈艺术相关的文化遗产保护法律体系,明确非遗舞蹈艺术的保护范围、责任主体、保护措施等内容。同时,应加强非遗舞蹈艺术的传承与创新,建立相应的培训机制,培养和选拔非遗舞蹈艺术传承人,提高非遗舞蹈艺术的口传心授和传承能力。在保护体系运行方面,应加强非遗舞蹈艺术资源的调查与整理,建立非遗舞蹈艺术数据库及相关信息管理系统,为非遗舞蹈艺术研究、传承教育和展演交流提供有效支持。

## 深化文旅产业合作,创新非遗舞蹈艺术传播与展示方式

创新非遗舞蹈艺术传播与展示方式,需要各个部门和机构协同努力,成立专门的协作机构,协调各方资源、制定政策方案,以促进非遗舞蹈艺术与旅游、文

# 文旅融合背景下非遗舞蹈艺术发展路径探析

化、教育等相关领域的合作。要注重挖掘非遗舞蹈艺术的独特性和特色,通过研究和挖掘非遗舞蹈艺术的历史背景、表演技巧、服饰乐器等,为其传播与展示提供更多支持。通过成立专业研究团队,对非遗舞蹈艺术进行深入研究和保护,为其传承与发展提供前沿的理论支持和实践指导。利用现代科技手段,创新非遗舞蹈艺术的传播与展示方式。比如,利用虚拟现实技术,通过模拟非遗舞蹈的场景和动作,将观众带入其中,增强其参与感与沉浸感。

## 培育非遗舞蹈艺术人才,提高非遗舞蹈艺术创作水平

非遗舞蹈艺术人才是对非遗舞蹈艺术有深刻理解和热爱,并且具备一定的艺术技巧和创新能力的人。培养非遗舞蹈艺术人才需要从多个方面着手,包括教育体制改革、专业课程设置、师资队伍建设和在专业体制改革方面,应将非遗舞蹈艺术纳入学校教育体系,并制定专门的教育政策。例如,在高校设置舞蹈学院或非遗艺术专业,以提供系统化的非遗舞蹈艺术培训和教育。对于专业课程设置来说,注重传承与创新的结合。非遗舞蹈艺术课程应该包括非遗舞蹈基本理论、艺术史和文化背景等方面的内容,以帮助学员深入了解非遗舞蹈的本质和特点。同时,还需要制定具体的技巧训练课程,培养学生的身体素质和舞蹈表演技巧。鼓励他们在继承传统的基础上,注重艺术创新,敢于突破常规,寻求新的艺术表现形式和手法,让作品既保留非遗舞蹈艺术的传统特色,又具有新颖的艺术风貌。

非物质文化遗产不仅承载着历史记忆,还体现了民族精神和智慧。非遗舞蹈艺术与文旅融合发展的路径并非坦途,而是充满挑战和机遇的道路。在这个过程中,应坚守社会主义核心价值观,充分挖掘和利用非遗舞蹈的艺术价值和内涵,使之成为旅游业高质量发展中的一个亮点。(王俊博,四川传媒学院)基金项目:本文系四川传媒学院首批校级科研团队“川渝地方舞蹈创作研究科研团队”项目研究成果(项目编号:川媒院[2022]132-05)。

# 红色旅游资源在高校思政课程教学中的有效运用研究

思政课是落实立德树人的关键课程,也是高校开展思政教育及活动的主要阵地。丰富思政教育内容,创新思政教育手段,促进理论教育与实践教育有效结合,是高校持续提升思政课育人质量和育人成效的基本要求。中国共产党领导人民在革命、建设和改革过程中,产生了众多重要红色历史遗存、纪念场所和红色精神故地等。随着旅游业发展,红色资源被广泛发掘、利用。红色旅游资源具有鲜明的时代特征和深厚的文化底蕴,对于丰富高校思政课程的教学内容和创新教学方式具有重要意义。

## 红色旅游资源的思政育人作用

红色旅游资源以红色文化为核心内容,是宝贵的精神文化财富。红色旅游资源所包含的精神文化内容和物质载体,为高校开展思想政治教育提供了实证,有助于思政教育实现理论与实践的统一,进一步提高思政教育的说服力、感染力和亲和力。

红色旅游资源有助于丰富思政教育内容。红色旅游资源承载了丰富的革命历史和革命精神,让学生可以直观了解革命历史,为思政教育提供真实、生动、具体的历史素材,提高思政教育的吸引力。首先,引导其树立正确的政治导向。重温红色历史、参观红色旅游景点,有助于引导学生正确认识中国共产党的奋斗历程,增强其对党的思想方针

政策的理解,提升学生的政治意识和政治素养。其次,引导其树立正确的价值观,培养高尚品德。参观革命遗址、观看红色影视作品,能够让学生真切感受到无数革命先烈为了民族独立和人民幸福抛头颅、洒热血的爱国情怀和牺牲精神,学习和总结革命前辈的人生选择和价值判断,在潜移默化中树立正确的人生观、世界观和价值观。参观红色教育基地、聆听红色景点讲解,引导学生真切感受共产党人坚持真理、追求进步、无私奉献的精神风貌和高尚品德,学生可以从中汲取力量和智慧,促进自身养成高尚的道德品质。

红色旅游资源有助于创新思政教育教学方式。红色旅游资源可以提供实践教学机会,革命历史博物馆、革命遗址等红色教育基地可以为思政教育提供实践教学场地,通过参观红色旅游景点、参与红色主题活动等,学生能够亲身感受红色历史和红色精神,从而更好地理解 and 掌握思政教育的内容。这种实践教学的方式可以弥补传统课堂教学的不足,增强学生的参与感和体验感,提高思政教育的感染力和说服力。同时,促进高校思政教育采用多元化的教学方式,如借助多媒体技术在课堂教学中呈现红色影像、红色歌曲,红色历史教学能够以情景模拟、角色扮演、互动讨论等方式进行,以此来丰富课堂的教学形式,提高学生的学习兴趣 and 参与度。

## 红色旅游资源的思政育人举措

用红色旅游资源丰富思政教育内容。红色旅游资源是开展思政教育的重要载体。高校应该充分挖掘和利用这些资源,丰富思政教育的内容和形式,提高思政教育的针对性和实效性。高校应该深入挖掘红色旅游资源中的教育内容,如革命历史、革命精神、革命先烈的英勇事迹等,融入思政教育中,形成具有红色教育特色的思政教育。高校需组织教师和学生深入研究和挖掘红色旅游资源,包括革命历史、革命精神、革命先烈的英勇事迹等。由思政教师、历史教师组成专项研究团队,整理出红色旅游资源中具有教育意义的景点、整理特定景点的历史文化背景资料和教育元素,全面梳理和了解红色旅游景点的特定价值,为思政教育教学提供教学素材和教学参考。制定红色旅游资源融入思政教育的计划,将红色旅游资源融入思政教育的内容中,制定相应的教学目标、教学内容,明确教学方法和教学时间,确保红色旅游资源能够有效融入思政教育中。

用红色旅游资源创新思政教育形式。高校可以组织学生参观红色旅游景点,实地参观革命历史遗址、纪念馆、博物馆、烈士陵园等,邀请专家学者现场讲解,让学生能够更加直观地了解中国革命历史和精神内涵,深入挖掘和了解革命先烈的英勇事迹和革命精神,感受他们为

了民族独立和人民幸福而奋斗的艰辛历程,帮助学生更好地理解历史,激发爱国热情,丰富思政教育中的爱国主义教育、历史教育、品德教育等内容。开展红色主题校园文化活动,如红色文化讲座、红色文艺演出、红色主题演讲等,让学生在活动中感受红色文化的魅力,增强其对思政教育内容的理解和认同。开展红色实践教学,组织学生到革命老区、乡村红色旅游点进行实践教学,组织学生到贫困地区参与支教、扶贫等活动,让学生更加深入地了解当地社会发展情况和民生改善情况。

高校需创新课堂教学方式方法,将红色旅游资源与课堂教学相结合,教师可以采用PPT等多种展现形式及各类多媒体技术,对红色旅游资源中的图片、视频等素材加以展示和讲解。同时,还可以利用网络教学资源,开展在线红色文化旅游课程和网络论坛等,让学生在在线参观红色革命教育基地,更加方便地进行自主学习和交流互动。借助3D影像等数字技术,通过线上虚拟重走长征路等,使学生亲身感受革命先烈艰苦奋斗和英勇牺牲的精神,培养其家国情怀和坚强意志。

(芝春,讲师,榆林学院马克思主义学院)本文系榆林学院2023年本科教育教学改革研究项目“高校《形势与政策》课程建设现状及其优化路径研究——以榆林学院为例”的研究成果(编号:JG2372)。

# 乡村文旅融合促进共同富裕绿色样本的湖州实践

## ——以湖州市潞村世界乡村旅游小镇为例

乡村文旅融合是促进共同富裕的重要路径。浙江省湖州市主动担当文旅深度融合助力高质量发展建设共同富裕示范区先行地的历史使命,以潞村世界乡村旅游小镇打造为范本,在乡村文旅产业融合、资源融合和体制机制融合上先行先试,既为推广示范形成了研究样本,也为更高层次上破解融合难题积累经验。

## 湖州潞村世界乡村旅游小镇的实践价值

乡村文旅产业融合发展的基础性障碍,既增加文旅融合的创新难度,也加大了促共富的成本和风险。湖州市潞村在文旅资源深度挖掘、城乡基础设施打造、产业创新打造等方面,植入新产业新业态,注入新资源新动能,不断提升乡村文旅融合促进共同富裕的“高度”。不断深耕世界丝绸之源的潞村文脉,推进世界乡村旅游大会永久会址落户、国际旅游组织等国际组织机构驻地、国家级乡村旅游培训基地“乡旅学堂”、以“一带

一路”为主题的博雅民宿村、以丝绸之源为内核的乡村之光等高端文旅项目实施,着力建设高端乡村旅游会议度假产业总部基地。目前,世界乡村旅游大会已举办4届,吸引来自世界各地的数百个国家和地区的组织和机构参会,全国各地前来培训的各类乡村旅游人才达1.2万余人次。

乡村文旅产业融合发展的体制性障碍,既增加文旅产业政策的落地难度,也制约促共富的专业化、规模化和集约化的水平。湖州市潞村通过政府、市场、企业和村民协同发力,以文旅产业发展权利与乡村居民机会双平等为目标,推进文旅体制机制与产业生态的协同创新,在政府统筹、要素供给及市场机制上加大探索,不断提升乡村文旅融合促进共同富裕“宽度”。以“党建引领、人民至上、绿色发展、数字赋能”,成立市、区、镇及相关职能部门工作专班,由市场化的乡村旅游小镇运营公司负责运营,充分保障村民发展的权利和机会,引导他们加入农村合作社、文创

企业等新型经营主体,带动农民致富增收,乡村基层组织社会治理文明程度、基本公共服务均等化等都得到大幅提升。以科学规划为先导,通过对田园风光整体风格的设计、农文旅产业的集聚升级和智慧管理平台的打造,加强同市级各部门在产业帮扶、园区共建、生态共治等方面合作,不断完善对文旅项目的财政、金融等公共政策服务,逐步形成全域携手共建、协调发展新格局。

## 湖州潞村世界乡村旅游小镇的理论价值

为推进乡村文旅融合促进共同富裕提供了绿色产业发展经验。以文旅产业高端定位、科学规划、资源整合、有序实施的推进体系为依托,打造以“丝绸文化——江南水乡”为特色的乡村旅游大景区,做特乡村文旅融合促共同富裕的产业支撑。深挖乡村古村落及周边特有历史文化遗产等资源,打造文化旅游精品线路、精品项目和精品景区,推进乡村图书

馆、博物馆、文创集市、乡村剧场、文创休闲空间等场所的提档升级,带动完善公共交通、景区设施、大数据平台、引流网络和物流配送体系等配套设施建设,不断提升乡村文旅融合发展的承载力、吸引力和竞争力。为推进乡村文旅融合促进共同富裕提供了人才引育集聚示范。以引导人才、技术、管理等现代生产要素高质量融入文旅融合发展领域为目标,完善覆盖各参与主体的优惠政策,出台培育和壮大文旅新业态的扶持举措,推出一系列纾困惠企助民的专项政策,帮助各类市场主体发展,改进乡村文旅融合促进共同富裕的利益链接。加大对与目的地居民的紧密型利益链接模式的激励和补偿力度,完善村民以“薪金、租金、股金”为主要来源的利益分配机制,通过对村民提供培训补贴、税收减免、延期缴纳等措施,不断拓宽创收渠道。对积极采取股份合作、利润返还、为目的居民承贷承还等合作形式的文旅企业,给予较为充分的财政激励或税收优惠。

(王伟,湖州职业技术学院创业学院副院长兼教务处处副处长,博士;叶主,湖州职业技术学院副教授。)