

浅谈基于核心素养视域下法学教学改革创新

2023年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加强新时代法学教育和法学理论研究的意见》提出,“法学教育和法学理论研究承担着为法治中国建设培养高素质法治人才、提供科学理论支撑的光荣使命,在推进全面依法治国中具有重要地位和作用”。在法学学科建设过程中,要推进法学教育和研究、法学教学改革创新,培养学生核心素质,实现高质量复合型法治人才培养目标。

核心素养视域是指个体在特定领域或学科中所拥有的核心素养的范围和深度,它包括人们在各个领域所需的核心知识、技能、态度和价值观,以及对于相关问题和挑战的理解和应对能力。强调个体对于自己所从事的领域要有深入的理解和掌握,包括专业知识、相关领域的交叉知识和前沿知识等;强调个体在具体的实践中能够运用所学知识技能灵活地解决问题,创造性地提出自己的观点及方案;强调个体的软实力,以及个体具备积极的学习态度和价值观。

然而,法学教育在培养具备全面素质和创新能力的法学人才方面面临许多挑战。较为明显的是传统的法学教学模式难以满足学生综合发展的需求以及核心素质的培育。首先,传统的法学教学注重理论知识的传授,忽视了学生的实践能力培养。在法学实践中,学生既需要具备扎实的理论基础,也需要能够灵活运用理论知识解决实际问题的能力。传统的法学教学模式过于注重理论知识的灌输,导致学生在实践中常常感到无所适从。其次,传统的法学教学缺乏与法学实践紧密结合的教学内容和方法。法学是一门实践性很强的学科,理论知识的学习与实际案例相结合才能更好地达到教学目标。传统的法学教学往往以理论课为主,案例分析和实践操作相对较少,导致学生对法律实践

的理解和应用能力不足。最后,传统的法学教学模式忽视了学生的创新能力培养。随着社会的发展和变革,法学领域也面临着新的挑战和问题,法学人才需要具备创新思维和解决实际问题的能力。

因此,应及时进行法学教学改革创新,关注学生的个性发展、核心素质的培育,为学生个人素质的发展和职业发展提供更好的支持和引导。具体而言,法学教学的改革创新可从以下几个方面入手。

更新法学教学方法,培养学生的团队合作和沟通能力。在法学教学改革创新中,以核心素养为视角的教学方法创新是非常重要的部分。以核心素养为目标的教学改革,可更好地满足学生全面发展的需求,并提升他们的综合素质和创新能力。

其一,可以引入案例教学法。案例教学法可以帮助学生将理论知识与实际情况相结合,培养他们的实践能力和创新思维能力。其二,可以采用小组讨论和合作学习的方式进行教学。通过小组讨论和合作学习,可以激发学生的积极性和主动性,培养他们的合作能力和团队精神,也可以帮助学生更好地理解和应用法学知识,提升他们的思维能力和创新能力。其三,可以采用互联网和多媒体技术来辅助教学。互联网和多媒体技术可以为学生提供更加丰富和多样化的学习资源,帮助他们更好地理解和掌握法学知识。同时,互联网和多媒体技术也可以提供交互式的学习环境,激发学生的学习兴趣和学习动力。其四,可以鼓励学生参与法学研究和实践活动,学生可以将所学的理论知识应用于实际问题中,提升他们的实践能力和解决问题的能力。

拓展法学教学内容,培养学生的思辨能力和创新精神。核心素养是指学生在学习过程中所需要掌握的

基本能力和知识,是培养学生综合素质和创新能力的基础。因此,在法学教学中应创新内容,进一步注重学生综合素养与创新能力的培养。

其一,教学内容应该注重与时俱进,紧密结合法学领域的前沿研究成果和实践经验。法学是一个不断发展的学科,新的法律问题和案例不断涌现。因此,教师应该及时更新教学内容,引入最新的法学理论和实践案例,以培养学生对法学领域的敏感度和独立思考能力。其二,教学内容应该注重理论与实践的结合。法学是一门实践性很强的学科,学生通过实践才能真正理解法律的含义和适用。因此,在教学中,应该注重理论与实践的结合,引导学生通过案例分析、模拟法庭等实践活动,将所学的理论知识应用到实际问题中去,培养他们的实践能力和解决问题的能力。其三,教学内容应该注重跨学科的融合。法学是一门综合性很强的学科,涉及政治学、经济学、社会学等多个学科的知识。因此,在教学中,应该注重跨学科的融合,引导学生从多个学科角度去理解法律问题,提升他们的综合素质和跨学科思维能力。其四,教学内容还应该注重培养学生的批判思维能力和创新能力。法学是一门需要批判性思维的学科,学生需要通过批判性思维去分析和评价法律问题。同时,法学也是一门需要创新能力的学科,学生需要通过创新思维去解决问题。因此,在教学中,应该注重培养学生的批判思维能力和创新能力,引导他们提升发现问题、分析问题和解决问题的能力。

转变法学教学评价体系,从传统的考试评价转变为综合评价体系。在培养和激发学生团队合作意识、交流沟通意识、思辨意识、创新意识等重要核心素质的同时,也要采取一定的措施避免学生产生学习惰性,防止走偏。所以,需要建立新的多元评价

机制,让教师转变教学思维,引导学生转变学习思维。传统的法学教学评价体系主要侧重于考试评价,即通过学生的考试成绩来评判他们的学习成果。然而,这种评价体系存在一些问题,如过于片面化。

为了更好地评价学生的综合能力和潜力,需要转变法学教学评价体系,从传统的考试评价转变为综合评价体系。其一,建立多元评价方式。除了传统的笔试考试,可引入其他形式的评价方式,如口头答辩、小组讨论、实践案例分析等,以更全面地考查学生的知识技能、问题解决能力和沟通表达能力。此外,还可引入自评和互评机制,让学生对自己的学习过程和成果进行反思和评价,同时促进学生之间的交流与合作。其二,创建综合评价指标。根据法学专业的特点,制定与课程目标相符的综合评价指标,包括学生的学科知识掌握程度、学术研究能力、法律实践能力、创新思维等,更准确地反映学生的实际水平。其三,重视实践项目评估。将实践项目纳入评价体系中,评估学生在实际法律案例中的应用能力和解决实际问题的能力,以更好地评价学生的综合素质和能力。其四,定期评估与反馈。建立定期评估与反馈机制,及时向学生反馈学习情况和评价结果,帮助学生及时调整学习策略,继而提高学习效果。

基于核心素养视域的法学教学改革创新的研究具有重要的理论和实践意义,为提高学生的综合素质和创新能力提供了新的思路和方法。法学教育和人才培养的趋势将更加注重核心素养能力培养的重要性。我们需要把握这些发展趋势,不断改革和创新,以培养出适应社会发展需求的优秀法学人才。

(唐厚珍,江西财经大学2022级法学理论专业博士研究生,江西中医药大学讲师,研究方向为法学理论、教育法学研究等。)

音乐表演专业服务社会型人才培养模式思考

近年来,关于国内音乐表演专业人才培养模式的研究越来越受到重视,诸多学者和专家从不同角度提出了多种改革思路和方案,如“工学结合”“产学研一体化”“多元化人才培养模式”等,教育主管部门对跨学科、产教融合、学科交叉的人才培养模式也都提出了较为具体的要求和目标。但是,现阶段我国音乐表演专业服务社会型人才培养方面的研究还相对较少、尚显不足,暴露出一些问题,如培养目标不明确、课程设置不合理、实践教学环节薄弱等,需要进一步补充和完善。针对这些问题,应思考普通高校音乐表演专业人才培养教学中存在的具体问题,寻找更适合当前社会发展需求的音乐表演人才培养的办法和举措。

在国外,音乐表演专业人才培养模式的研究受到广泛关注,一些发达国家在音乐表演人才培养方面具有较为先进的理念和方法,如德国的“双元制”、美国的“多元文化教育”等。这些培养模式注重学生的实践能力和创新精神,强调多元化和个性化,这为我国音乐表演专业人才培养提供了有益的借鉴和参考。

随着我国经济的飞速发展和物质生活水平的提高,人民的精神文

化需求日益增长,迫切要求提供更多更好的文化产品和文化服务,发展公益文化事业、保障人民的基本文化权益是普通高校音乐表演专业人才培养的方向。因此,要培养普通高校音乐表演专业学生的专业水平,提升专业素养和能力,除了可以到专业院团就业,还要具备到社区合唱团、广场舞社团、县级文化馆、乡镇文化站等基层岗位就业的能力,从而达到提高全民艺术水平的目标,也在很大程度上解决了一直以来艺术专业就业难、就业面窄的问题。

音乐表演专业社会服务型人才培养模式的建立,有利于提高学生的综合能力和就业竞争力,将使大多数学生能够成为更好地服务于社会的高水平音乐表演型人才或基层文艺工作者,适应社会对音乐表演人才的需求,提高人才培养质量,推动音乐表演专业的发展。

当前,音乐表演专业培养模式存在的两个问题。首先,许多普通高校音乐表演专业的培养模式过于注重理论学习,轻视实践操作。这种“重理论轻实践”的特点导致学生在大学四年的主要学习都是在教室里完成的,无法充分锻炼他们的实践能力。然而,音乐表演专业是一门实践性较强的专业,要求学生不仅

具备扎实的艺术理论知识,还要具备较强的实践能力。因此,高校应该更加关注学生实践能力的培养与提升,让学生在实践中更好地运用所学知识。

其次,音乐表演专业人才培养与社会服务之间存在对接不畅的问题。高等教育法明确规定,人才培养是高校的根本任务,而人才培养与科学研究、服务社会是相互关联、相辅相成的。高校的音乐表演专业应该更加注重与社会服务的紧密结合,为社会发展作出贡献。然而,当前的音乐表演专业人才培养模式往往过于封闭,与社会实际需求相脱节,导致毕业生难以适应社会服务的需求。因此,高校应该加强与社会的联系,将人才培养与社会服务紧密结合起来,为音乐表演专业的学生提供更多的实践机会和服务社会的机会,让他们在实践中不断提升自己的能力和素质。

针对当前音乐表演专业培养模式存在“重理论轻实践”和实践与社会的脱节等问题,高校应该注重学生实践能力的培养,让音乐表演专业学生在实践中不断提升自己的能力 and 素质,更好地服务于社会。培养服务社会型的音乐表演人才是当前紧跟高等教育发展趋势与市场需求的亟须解决的问题。为了解决这

一问题,需要提出切实有效的解决措施,创新培养方案,以解决学生实践经验不足、应用能力薄弱的问题,拓宽视野,提高综合能力。

为了推动音乐表演专业人才培养模式的改革和创新,提高人才培养质量和效益,需要更加深入地了解社会对音乐表演人才的需求,并以此为依据来制定和调整人才培养方案。通过加强实践教学,提高学生的实践能力和应用能力,使学生能够更好地适应社会需求,更好地服务社会。

此外,还需要促进音乐表演专业人才与社会服务需求的对接,根据社会需求来培养学生,真正做到“学以致用、学用结合”。这样不仅可以提高学生的就业竞争力,还可以使音乐表演专业更好地服务于社会,进而增强音乐表演专业的社会服务能力。

综上所述,培养服务社会型的音乐表演人才是高等教育的重要任务之一。只有通过制定切实有效的解决措施和新的培养方案,加强实践教学,促进与社会需求的对接,才能真正提高音乐表演专业人才的培养质量和效益,更好地服务于社会。

(吴文婷,讲师,江西科技师范大学,研究方向为声乐演唱教学、声乐舞台表演。)

随着大数据技术的迅速发展与应用,高校财务管理专业的信息化建设和应用愈发重要。首先,信息化建设可以提高教学的效率和质量,如通过引入智能化的教学平台和辅助工具,教师可以更好地向学生传递知识,提供实时反馈和个性化学习支持。其次,信息化建设可以拓宽学生的学习渠道和资源,如学生通过网络获取丰富的学习材料和相关案例,了解最新的财务管理理论和实践。最后,信息化建设还有助于培养学生的信息素养和创新能力,为他们的职业发展打下良好的基础。但部分高校在财务信息化建设过程中存在一些问题,需要构建一体化的高校管理网络并推进财务管理信息化。

配置大数据软件,建立强大的软件平台。在选择适合的大大数据软件时,高校需要考虑多个因素。首先,软件的功能和性能是首要考虑因素,只有功能与需求相匹配,性能稳定可靠的大大数据软件才能在教学工作中发挥作用。其次,高校需要考虑软件的易用性和学生体验,以便财务管理专业教学人员和学生能够方便快捷地操作和使用。最后,价格和成本效益也是选择软件时需要考虑的重要因素,高校需要根据实际预算情况进行合理选择。

建立强大的软件平台是高校财务管理专业信息化建设的基础,也是后续开展教学的依托,高校要充分意识到其重要性并付诸实践。一方面,高校在构建大数据软件平台之前需要充分了解财务管理专业的教学要求和课程计划,明确软件平台需要提供的功能和特性。另一方面,大数据软件平台需要强大的计算和存储能力,高校需要评估现有的硬件设施是否能够满足需求,如果不能,需要进行适当的升级或购置新的硬件设备。同时,选择合适的软件基础设施也是关键,高校需要考虑软件的性能、稳定性和兼容性等因素。

设置大数据课程,完善信息化课程设置。随着信息技术的飞速发展和互联网经济的兴起,大数据技术已经成为推动社会发展的重要驱动力。在这种背景下,高校也需要及时调整和更新自己的课程设置,以适应大数据时代的需求。设置大数据课程不仅可以培养学生对于大数据技术的理解和应用能力,更重要的是帮助他们构建创新思维,提升数据分析能力和问题解决能力。同时,大数据课程的设置还能够为财务管理专业的学生打开更多的就业机会,提高他们的竞争力。

设置大数据课程需要考虑到以下几个因素。首先,需要根据财务管理专业的特点和特需,结合行业发展趋势确定课程设置的方向和内容。其次,要结合实际情况,确定大数据课程的教学目标和培养目标,确保课程与实际应用的对接。再次,需要充分考虑到教学设施、教师队伍及教材教辅资源的配备情况。最后,要与其他相关课程进行整合,形成与财务管理专业其他课程的协同效应,使学生可以在多个课程中综合应用所学知识。

加强大数据培训,建设高水平师资队伍。随着大数据技术的迅速发展和广泛应用,越来越多的企业和组织意识到了培养大数据专业人才的重要性。高校作为人才培养的重要基地,要与行业的需求保持同步,设计和推进高校大数据培训计划势在必行。针对财务管理专业的大数据培训应该从以下几个方面展开。首先,培训内容应包括财务管理专业的相关知识和技能,以便教师了解、掌握和熟练运用财务管理理论和实践,熟悉财务报表分析和成本控制方法,以及掌握现代信息技术和数据分析工具的使用,如数据挖掘、数据可视化和统计分析等。其次,培训内容还应注重实践应用和项目合作。大数据应用是一个实践性很强的领域,教师需要通过参与项目或进行案例研究来提升实践能力,而通过与企业、政府或其他机构的合作,教师可以接触实际的数据和业务场

大数据时代高校财务管理专业信息化建设研究

景,锻炼解决问题的能力。最后,建设高水平师资队伍需要明确的培养路径和机制,包括培养计划、培训机会、晋升机制等,为教师专业发展提供动力和方向,推动教师提高自身的知识和能力水平。

建立合作实习基地,加强实践教学与实训。信息化时代,实践教学与实训也面临着信息化建设的需求与挑战。一方面,随着财务管理专业知识的更新和变化速度加快,传统的实践教学模式已经不能满足学生的需求。学生需要更实时、更全面的信息,才能更好地了解行业动态和最新理论。另一方面,实践教学与实训的信息化建设还需要解决技术设备、软件平台等方面的问题。学校需要投入大量的资金和人力资源来建设实训基地,购买实验设备和技术工具,并培养专业的技术人员,保障实践教学的质量。

为了解决实践教学与实训的信息化需求与应对挑战,可以采取以下建设方案。首先,建立完善的实践教学信息化平台,将新的财务管理案例、企业数据和实践经验纳入其中,供学生随时查询和学习。其次,引入先进的技术设备和软件工具,提供财务分析、会计模拟和财务决策的实验环境,让学生通过虚拟实践来提高实践能力。最后,加强与企业的合作,与企业共享资源和信息,为学生提供实践实习机会,让学生在真实的工作环境中参与实践教学。

综上所述,大数据时代,高校财务管理专业信息化建设具有重要的意义和积极的影响,既有利于提高财务管理专业学生的综合竞争力,又能推动学生财务管理理念的创新。但高校财务管理专业的信息化建设是一项复杂而重要的任务,既需要与人才培养目标和教学模式改革相结合,又需要与信息技术发展步伐相结合,既需要与教育规律相契合,又要与社会经济发展需求相衔接,需要政府、高校等多方面力量共同努力,以便推动高校财务管理专业信息化建设朝着智能化、个性化和综合化的方向前进。

(黄颖,讲师,江西科技师范大学,研究方向为财务管理。)

【基金项目】2022年第二批教育部协同育人产学研合作项目“线上线下”财务大数据分析教育融合路径探索(220904615153254);2022年第二批教育部协同育人产学研合作项目“新商科背景下工商管理专业大数据实践基地建设”220904615195334)。