

北京西山永定河文化带——

熔古铸今 文旅融合 产业兴旺

□ 本报记者 魏彪

“永定河，出西山，碧水环绕北京湾……”沿着西山永定河文化带，童谣里山水相依的昔日美景正在重现，一幅文旅融合绘就的醉美画卷徐徐展开。作为北京3条文化带之一的西山永定河文化带，承载了北京“山水相依、刚柔并济”的自然文化资源和城市发展记忆，是北京推进全国文化中心建设的重要组成部分。一山一河，覆盖了大兴、房山、门头沟、石景山、丰台、海淀、昌平、延庆8个区的全部或局部，沉淀着丰厚的历史文化资源。近年来，西山永定河文化带沿线各区依托地理和资源优势，持续深化产业融合，让文旅资源变身美景美物，走进百姓生活



西山永定河文化带上的周口店北京人遗址 本报记者 陈晨 摄

徐志摩有言，“北京的灵性，全在西山那一抹晚霞”。时值深秋，天蓝叶红，重峦叠嶂。探访山水之间的西山永定河文化带，仿佛一场穿越时空之旅，掩映在秋景中的香山、八大处、卢沟桥等，增添了几许人文韵味，吸引市民游客接踵而来。 “秋高气爽的季节，适合开启一场徒步之旅。”11月4日，恰逢周末，王女士带着孩子来到模式口历史文化街区打卡，感受京西民俗旅游路线的别样情致。走进街区，青石路与投影灯交相辉映，“古旧”与“新生”碰撞交融。“一边品美食，一边享美景，非常享受这样的生活。”王女士说。 西山脚下，首钢园实现了从厂区、园区到街区、社区的转变，昔日的工业

历史文化资源是不可再生、不可替代的宝贵资源。如何在保护中发展、在发展中保护，让历史文脉永续传承？对此，西山永定河文化带沿线各区开展了积极探索。 从“北京人”发源地，到北京“城之源”，再到北京“建都之始”，3座考古遗址公园启动建设；清华园车站旧址开放，串联“进京赶考之路”，三山五园地区再添新地标……西山永定河文化带上诸多新亮点频现，一系列建设成果惠及市民生活，生动彰显古都新韵。 周口店北京人遗址是中国首批世界文化遗产，“猿人洞”是周口店遗址群中最著名的一处。走进“猿人洞”洞内，展示地质变迁、“猿人洞”形成过程

亘古屹立的群山、永恒流淌的河流，西山永定河曾经见证了几千年的文明史，如今依然展示着城市发展的模样。 不久前，大兴区、海淀区、石景山区、门头沟区、昌平区、延庆区、丰台区、房山区8区文化和旅游局共同签署了《共同提升西山永定河文化带文旅产业发展倡议书》，提出各区将整合资源、加强合作，共同推进西山永定河文化带建设，助力全国文化中心建设。 “大兴区围绕西山永定河文化带建设，持续打造‘西山之巅 永定之耀’



走进非遗展示馆 感受彝族民俗风

彝族民俗风情展演、甬凉非遗活态体验、彝汉婚嫁情景剧……前不久，以“东西协作 彝秀江北”为主题的浙江宁波江北区、四川凉山越西县两地文化交流活动，在宁波慈城镇山海情对口协作非遗馆举办。精彩的彝族民俗文化展示和非遗体验活动让市民游客感受到了凉山彝族传统文化的魅力。 图为传统彝族非遗项目展示现场。 本报记者 陈晨 摄

文旅融起来

之耀 永定之耀”第五届西山永定河文化带全民文化季之“一山一河携手慢生活·同行同兴八区庆重阳”重阳节游园会，于10月23日在大兴举办。京西太平鼓、杂技等非遗代表性项目轮番上演，引得观众连连欢呼。“多区联动的非遗展演正是深入挖掘西山永定河文化带文化内涵，整合文旅资源，更好地服务于全国文化中心建设的具体实践。”主办方相关负责人介绍。 近年来，大兴区依托独特的地理位置、自然生态和丰富的文旅资源优势，围绕西山永定河文化带推出多条

精品骑行线路，实现了“把人请进来，好物带出去”的文旅消费闭环。“以前对西山永定河文化带了解较少，通过骑行活动，才发现原来有这么多好玩的地方。”骑行爱好者刘先生介绍。 近年来，丰台区积极培育北京世界公园、北京汽车博物馆、南宫旅游景区等文旅融合消费业态，加速推进西山永定河文化带建设，生动彰显了文化带的历史、文化、生态价值。北京丰台文旅集团战投部部长彭焱焱介绍，未来将着力以文化更新激发城市活力，从西山永定河文化带建设等重大项目出发，形成空间、产业、创作、服务良性循环的文化产业生态，以文化内生力促进城市高质量发展。

历史活起来

沉睡3000年的遗址逐渐“活”起来。日前，琉璃河国家考古遗址公园建设规划已获批复，正在进行考古遗址公园一期建设，一系列考古研究成果有望在不久的将来与公众见面。 海淀区成府路路口西南小巷里，清华园车站旧址经过保护修缮、环境整治后已开放数月，大批观众走进这座灰砖墙、红屋顶的站楼，透过一件件文物档案、一幅幅历史照片，重温当年的历史。青灰色的砖墙、铁皮瓦屋顶、圆拱形的券廊……由“铁路之父”詹天佑题写的“清华园车站”依旧清晰可

见。“有一种穿越历史的感觉，这些铁轨、枕木等文物尤其珍贵，进京‘赶考’的那段峥嵘岁月仿佛就在眼前。”铁路爱好者王先生说。 绵延不绝的京西古道上，驼铃声响彻了千年。门头沟琉璃渠村村内有着760年历史的皇家琉璃官窑厂，曾一直是故宫、天安门、天坛等古建筑烧制皇家琉璃制品。随着西山永定河文化带建设的推进，官窑厂迎来“重生”，这座一度被废弃的老厂旧址变身窑厂琉璃文化创意产业园。产业园相关负责人介绍，园区现已引入优秀非遗工作室、文化创意类企业、网红咖啡餐饮等，通过开展各类非遗研学、文创市集等活动，促进文化创意产业可持续发展。

产业兴起来

文化品牌，深入挖掘西山永定河文化带内涵，增强区域文化活力。“大兴区相关负责人介绍，下一步，大兴区将深挖西山永定河文化带内在价值，创新文旅业态，丰富文旅产品，同时，联动各界力量，推介大兴区特色的文旅产品，吸引更多游客走进大兴。 在石景山区，一幅山水画卷铺展开来。石景山区委书记卫卫介绍，将高标准推进西山永定河文化带建设，大力推进生态文明建设，促进山水文化

融合，将石景山建设成为古今辉映、山水融城、蓝绿交织的美丽之城。 在房山区，历史文化“金名片”越擦越亮。房山区副区长靳璐介绍，近年来，房山区围绕做精“源文化”品牌，以周口店、琉璃河、云居寺“三大文化组团”为重点，统筹推进文物保护、内涵挖掘和活化利用，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让文化遗产由“保起来”“美起来”到“活起来”。

2023大河论坛·黄河峰会、杏花村汾酒专业镇高质量发展大会、2023吕梁市非物质文化遗产博览……近段时间，山西省吕梁市召开了一场又一场高水平、高规格的文化盛会、产业大会，不断推动文化和旅游业繁荣发展。 山西省第十二次党代会报告明确提出，吕梁要加快推进高质量转型发展，把产业转型的主攻方向放在战略性新兴产业的培育上，在煤成气、新能源、新材料、大数据、白酒、文化旅游等方面精准发力，加快形成多元支撑的产业格局。如今的吕梁，正以西部临县碛口为支点、东部汾阳杏花村为支撑，着力打造“一西一东”两大核心景区，创新构建文旅融合发展大格局。

激发非遗传承活力 吕梁是汾酒的故乡，吕梁精神的诞生地。近年来，吕梁充分挖掘、利用优势资源，在赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展、促进文明交流互鉴等方面持续发力。仅中秋国庆假期，吕梁就吸引了200余万游客赏吕梁美景、听黄河故事、品杏花村汾酒、读英雄传奇。

在前不久举办的第六届山西文博会期间，唢呐演奏《喜庆丰收》、三弦弹唱《乡村振兴幸福歌》、曲艺快板《好光景》等代表吕梁文化特色的非遗节目轮番上演，非遗代表性传承人他们将吕梁高质量发展中的故事娓娓道来。近年来，吕梁深入挖掘文化底蕴，推动非遗进景区、打造“非遗+旅游”体验点、推出精品非遗旅游线路，实现了非遗与旅游深度融合，着力构建文旅新业态。

吕梁市文化和旅游局四级调研员柳海燕介绍：“我们不仅加大了非遗进景区的力度，还让景区成为非遗的永久传习所、演出地。临县大喇叭设在义居寺景区，孝义皮影戏和贾家庄婚俗设在三皇庙景区，柳林母亲峰景区是鼓子秧歌的演出地；打造了交城田家山非遗村、孝义市野野砂器特色小镇等一批非遗体验基地，设立非遗综合传习中心5个、非遗传习所80个、非遗传习点112处，推动非遗活态传承，汾阳贾家庄还入选了第一批山西省级非遗研学体验基地。”

柳海燕说：“非遗表演成为游客喜爱的节目，非遗研学更是热度上



碛口古镇村民的民俗表演

升。文水县在苍儿会景区设立了非遗展区，孝义皮影戏和木偶戏每年还会走出吕梁去大同云冈石窟、太原稻田公园等景区演出。

吕梁还结合临县青糖粽子、柳林碗团、岚县面塑等具备一定群众基础和市场前景的非遗代表性项目建设了22个非遗工坊，将非遗技艺转化为非遗经济，蹚出了一条非遗助力乡村振兴的路子。

讲好黄河文旅故事

黄河自北而南流经吕梁296公里，沿线有柳林三交、军渡、临县碛口等一批古渡口、古村镇。其中，“九曲黄河第一镇”碛口曾是黄河岸边的商贸重镇。如今，吕梁正以临县碛口为支点，带动兴县蔡家崖、石楼黄河奇湾等景区建设，高标准打造百里黄河精品旅游带，努力讲好黄河故事。

当你漫步碛口古镇，伴随着曲韵悠扬的三弦书，可在客栈、票号、当铺、贸易局等明清建筑中，感受古镇曾经的繁华。夜幕降临，大型实景旅游演艺《如梦碛口》如约登场。《如梦碛口》以黄河为幕、古镇为景，游客在此听古镇历史、赏当地风土人情，沉浸式体验碛口百年来的商贸传奇。 “这是一次‘不虚此行’之旅。尤其是晚上的演出，让我看懂了一代代吕梁儿女追求幸福生活的故事。同时，当地的伞头秧歌、临县道情、大喇叭、三弦书等民俗表演也非常震撼。”太原游客王鸿说。

碛口景区管理中心主任郝振杰说，景区将进一步挖掘黄河文化和古镇文化，在非遗传承、文创产品、民俗体验等方面下功夫，力求使碛口文旅业实现进一步提升。 黄河、长城、太行3个一号旅游公

非遗项目、黄河文化、汾酒传奇相互融合—— 吕梁再现汾酒故乡诗韵美景

路是山西做强做优文化旅游产业、全面推进乡村振兴的基础性工程。依托黄河一号旅游公路，吕梁各地以路引景、以景串线，借势美丽产业助推经济发展。兴县打造了裴家川口等黄河驿站、自驾车营地，临县构建起晋陕黄河流域风光带和黄河水蚀景观区、沿黄风蚀景观区、古镇古村体验区、黄土地貌展示区等“一带四区”旅游布局，黄河古渡军渡村打造研学旅游精品区，三交村打造红色旅游示范区等，全力推动黄河文化旅游带建设。

军渡村大学生村官高志强介绍，军渡村以黄河旅游、温泉康养为龙

头，已经形成了一条完整的乡村文旅产业链，村集体资产逐年递增，解决了50多位村民的就业，未来还会为更多村民解决就业问题。

展示汾酒文化风情

千百年来，一首“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村”，让人们记住了汾酒故乡杏花村。 “双节”假期，在汾酒文化景区内，汉唐礼制祭酒神、实景演出《此处就是杏花村》《飘香千年》等文化节目轮番上演，吸引了游客在景区品美酒、尝面食、看演艺，在酒文旅融合中感受杏花村的诗意美景。

吕梁市委副书记、市长张广勇表示，白酒是吕梁转型发展的决胜利器、开放合作的金字招牌、特色产业的靓丽名片。 为此，吕梁投资200亿元启动了杏花村酒文旅融合项目，以“白酒+旅游”发展模式推动酒文旅融合发展。

杏花村酒文旅融合项目占地30余公顷。目前，杏花村白酒交易中心项目，清香大道、汾酒大道两侧建筑风貌改造等工程已完工；占地近2公顷的汾阳市博物馆新馆主体刚刚封顶，白酒主题文化展区、晋剧艺术展区等展陈将全方位展示汾酒文化和黄土风情。除了汾阳市博物馆新馆，这里还将建设古杏花村20景、酒文旅小镇等。杏花村酒文旅融合项目建成后，将形成集古村古镇、酿酒基地、技艺展演、康养休闲、观光农业等于一体的酒文旅融合发展示范区。

当前，吕梁正集中力量打造酒文旅胜地和黄河板块旅游目的地，让文化和旅游业真正成为高质量发展的新引擎。

□ 王文华 文 撰