

“两河之约·享”主题研学旅行线路发布会暨聊城市研学旅行高质量发展研讨会举办

发布精品旅游线路、推介“两河”文旅资源、组建研学专家智库、探讨当下“两河”文化的活化运用……11月22日，“两河之约·享”主题研学旅行线路发布会暨聊城市研学旅行高质量发展研讨会在山东省聊城市举办。

本次活动旨在更好整合聊城市“两河之约”主题文旅资源，围绕文旅融合高质量发展形成研讨成果，展示分享典型经验，为聊城市文化和旅游高质量发展提供强劲助力。



大会启动

11月22日，由山东省研学旅行创新线路设计大赛组委会指导，山东省精品旅游促进会、聊城市文化和旅游局主办，山东省精品旅游促进会研学和红色旅游分会、好学(山东)文化传播有限公司承办的“两河之约·享”主题研学旅行线路发布会暨聊城市研学旅行高质量发展研讨会在聊城市正信集团举办。

本次活动共分为发布仪式、研讨会和培训3个环节，山东旅游职业学院党委书记闫向军，聊城市文化和旅游局党组书记、局长周江涛，山东省精品旅游促进会副会长冯维国，聊城市文化和旅游局党组成员、副局长刘艾新，

聊城市文化和旅游发展中心主任谢文博参加本次研讨会。会议由山东省精品旅游促进会研学和红色旅游分会副秘书长孙家齐主持。

周江涛表示，近年来，聊城市充分利用运河文化、黄河文化、水浒文化、红色文化、中医药文化、农耕文化等资源，将研学旅行作为彰显传统文化优势、推进文化“两创”落地的重要抓手。本次推出的4条精品研学线路，或以河流为纽带，或以景点为路标，串联起沿途风光，以“两河之约”为主题寻觅聊城的历史和文脉，进一步丰富了聊城研学产品，对推动研学市场发展具有重要作用。

冯维国表示，近年来，聊城市文化和旅游局充分利用聊城“两河”文化资源优势，将研学旅行作为重点发展的旅游新业态之一，积极开展研学基地创建工作，设计推出了一批精品研学旅游线路，优秀传统文化“两创”成效显著。

在论坛环节，清华大学文化创意发展研究院副秘书长、研究员李昶，泰山彩蒙景区管委会党委书记黄树田，山东省中小学科普教育研究会副会长兼研学实践与劳动教育专委会主任彭其斌，山东海岱传统文化研究发展中心副主任赵桂琴，聊城职业技术学院党委委员、宣传部部长卢萍，围绕聊城市研学旅行高质量发展展开了对话，阐述了观点和看法。对话由闫向军主持。李昶作了以《落实新发展理念，推动研学旅行高质量发展》为题的主旨发言。

专家们认为，聊城市推动研学旅行力度大，响应速度快，在研学旅行中走在了全省前列。下一步，要推动“两河之约”研学品牌的体系式发展，探索与学科教学、中小学实践活动联合发展，系统阐述研学品牌。要在研学产品主题的确立和研学旅行的活动策划方面下功夫，加大文化体验类活动的研发。要将研学旅行进行课程化建构，尤其注重主题分类，架构成主题明



确的研学体系。

在培训活动中，山东旅游职业学院教授、博士，山东省职业教育·王煜琴名师工作室主持人王煜琴以《文旅人如何实现向研学旅行的华丽转身》为主题，彭其斌以《研学旅行课程设计与招投标的基本规范》为主题展开了培训。聊城各县市区文化和旅游局分管研学业务负责人、研学机构负责人、研学基地(景区)负责人、重点旅行社负责人共计120人参加了培训。

大会活动前，专家、学者、旅行达人、网红大V等走进水上古城、正信酿造博物馆考察参观，开展“两河之约·享”主题研学旅行线路产品验客之旅，此次验客之旅展示了聊城市研学旅行高质量发展的成果。



线路发布

此次聊城推出的“两河之约·享”主题研学活动，设有研学旅行特色线路4条，包括“河畔岁月运河印迹”两河文化研学四日旅行线路、“忠诚信仰革命传承”红色教育二日研学旅行线路、“历史之光文化永恒”非遗文化二日研学旅行线路、“古韵流金文脉源长”古城博物馆一日研学旅行线路。这些线路聚合了全市特色文旅资源，对于打造“两河之约”研学品牌、推动聊城市文旅融合高质量发展具有重要作用。

这4条精品旅游线路选择的是聊城周边县区与黄河、京杭大运河相关的遗址、古镇、古建筑、文化遗产、景点等，目的在于通过带领学生走访参观、互动体验、分享交流、绘图写作等，全面提高学生的综合素养，让学生在探究中学会处理事情的方法，引

发深度思考。

此外，运河四日课程采用地域模块设计，一个地方为一个课程单元。沿运河由北向南(经临清、聊城、阳谷、东阿)，依次经过魏家湾贡砖文化传播展示基地、中州古城、运河钞关、舍利塔、苑园、季羨林先生纪念馆、中国运河文化博物馆、山陕会馆、运河码头、东昌李氏陶瓷艺术馆、郭屯顾氏红木、七级古镇、陶城铺引黄涵洞、张秋古镇、景阳冈、东阿黄河国家森林公园、东阿阿胶股份有限公司，完成课程学习。课程为四天三夜线路，可根据学校的具体要求，分别设计相应课题、研学天数，确定研学旅行行程。

在“河畔岁月运河印迹”两河文化研学四日旅行线路中，经过临清市魏家湾贡砖文化传播展示基地、中州古城、季羨林先生纪念馆、中国运河文化博物馆等地，目的在于串联“两河”周边文旅资源，让学生走进“两河”，体验“两河”文化。而“忠诚信仰革命传承”红色教育研学旅行线路，将孔繁森同志纪念馆、金方昌烈士纪念馆、六二七纪念馆、鲁西第一个党支部纪念馆等红色旅游景点串联成线，给予学生红色精神的感悟。“历史之光文化永恒”非遗文化研学旅行线路，途经李奇茂美术馆、孙大石美术馆、李苦禅艺术馆等景区，其间还有国画体验、真人CS等趣味活动，让学生在感知文化的同时，获得趣味性的体验。在“古韵流金文脉源长”古城博物馆研学旅行线路中，将光岳楼、世界纽扣博物馆等地进行了串联。

4条精品旅游线路的发布，对学生更好了解黄河、京杭大运河文明的起源、演进、变迁，了解水利工程的基本知识，了解黄河、京杭大运河两岸经济发展的脉络、特点，了解黄河、京杭大运河的治理、改造和开发利用，以及沿线的风土人情、人文情怀具有重要意义。

交流互鉴

专家、学者分别就聊城市研学旅行高质量发展阐述了自己的观点和

看法。

“品牌对于推动研学具有重要作用，下一步，聊城市应不断探索‘两河之约·享’研学旅行品牌注册的方式。”李昶在对话中表示，要推动“两河之约·享”研学品牌的体系式发展，可以探索与学科教学、中小学实践活动联合发展。

李昶认为，要创新文旅品牌，形成体系化研学课程，并跟思政、教育方针结合起来，针对不同学段进行研学课程的建构，注重学生的体验能力。要将“两河”文化融入学生精神文化生活，课程研发、线路创新、课程组织要放得开、收得住，立足聊城市特有资源予以展开。

黄树田在对话中谈到，聊城市文化资源、“两河”资源丰富，创新能力对于文旅的发展具有十分重要的意义。要找准切入点，寻求阐释“两河”文化的切入点，要拿出政策，鼓励学校、旅行社、社会参与到探索“两河”文化的活化利用中来。要在研学产品主题的确立和研学旅行的活动策划方面下功夫。在活动方面，可以带领学生走进黄河、了解黄河，要加大讲座的普及力度，加大文化体验活动举办力度，带领学生走进黄河沿线，了解沿线民俗民情，组织学生成立学术小组，通过讨论研究，探寻黄河文化由古到今的意义。



针对研学课程，彭其斌说：“课程化对于研学具有重要的意义，要将研学旅行进行课程化建构。下一步，聊城市可以将黄河资源进行系统分类和挖掘，尤其注重主题分类，架构成主题明确的研学体系，也可以探索在学制中加入研学旅行。”赵桂琴则认为，聊城应当将黄河文化进行系统梳理，让学生行走黄河、认识黄河、了解黄河、爱上黄河。要加深对黄河的学术研究，发挥黄河精神对学生精神思想的引领作用。

卢萍也从顶层设计、活化利用等方面发表了自己的观点。她表示，聊城市对研学做了大量工作，在研学线路的创新、研学产品的打造方面下了大功夫。下一步，聊城应结合研学品牌打造，加强顶层设计，结合流域和当地文化特征出台相应规范和标准。在线路设计方面要将文化生态资源转化成学生可亲近、可感知的文旅产品，还要从地理、文化、历史等方面着手，让学生在实地体验中了解黄河。

