资金撬动作用大 福建文旅活力足

□ 本报记者 李金枝

"八闽戏曲电影工程"首部影片《双蝶扇》开拍、总投资超7亿元的福建美术馆项目加快推进……近段时间以来,福建不断深化文旅 融合,一个个文化和旅游项目火热推进,生动映照了当前福建文旅经济的强势复苏发展。近年来,福建省委、省政府高度重视文化和 旅游业发展,把文旅经济列入"四大经济"之中,并加大财政支持力度。据统计,2012年至今,福建安排财政资金约78.1亿元,为文旅经 济发展注入源源不断的活力

10月27日,2023年龙岩市第四届 文旅经济发展大会召开。会上,龙岩 市开展文旅推介,发布"五彩龙岩 缤 纷之旅"精品线路,诚挚邀请海内外朋 友到龙岩开启一场说走就走的旅行; 现场还举行了龙岩市文旅重点招商项 目签约仪式,15个签约项目总投资 68.6亿元,其中10亿元以上项目就有4

"龙岩红绿辉映、底蕴深厚,钟灵 毓秀、风景如画,机遇叠加、未来可期, 是文旅融合发展的好地方。"龙岩市委 书记余红胜介绍,龙岩将全力塑造闽 西革命老区高质量发展示范区建设新 动能新优势,重点突出"五个着力",即 着力推进文物保护利用、着力打响"五 大游"文旅品牌、着力创新文旅活动形 式、着力丰富文旅消费业态、着力发展 "文旅+"产业,推动龙岩文旅经济高

"福建美术馆项目是重要的民生 工程,各参建单位要在确保工程质量 和施工安全基础上,厘清工作程序与 职责,统筹兼顾、科学管理,全力以赴 加快项目建设,确保工程保质保量按 期竣工。"近日,在福建美术馆项目现 场推进会上,福建省文化和旅游厅党 组成员、副厅长苏庆赐说。

福建美术馆项目总投资约7.5亿 元,于今年8月8日正式开工,由福建 省文化和旅游厅、福州市政府、闽侯县 政府、福州高新区管委会四方共建。 "这个项目以'古厝新韵'为设计理念, 建有艺术展厅、藏品库、公共教育及对 外交流区域等,预计2025年7月竣工, 届时将填补福建省没有独立省级美术 馆的空白,为市民游客打造一个文化 新地标、精神栖息地和'网红打卡 点'。"福建省美术馆馆长邱志军说。

近年来,福建省文化和旅游系统 在资金的扶持下,不断深化文旅融合, 推动优质资源下沉,完善公共文化服 务建设,并为市民游客提供精准的"菜 单式""订单式"服务,高品质的公共文 化服务暖人心。

10月20日,"八闽戏曲电影工程" 首部影片——闽剧电影《双蝶扇》在三 明市泰宁县开机。电影由福建省实验 闽剧院与福建电影制片厂共同拍摄, 福建省文化和旅游厅将其列入戏曲传 承发展的重点项目,并给予200万元资 金扶持。

闽剧《双蝶扇》是由福建省文化和 旅游厅出品、省实验闽剧院创作演出 的,先后入选国家艺术基金舞台艺术 创作资助项目、国家舞台艺术精品创 作扶持工程重点扶持剧目等重要艺术 工程,斩获文华表演奖、曹禺剧本奖等 国家级奖项。"为了让更多人感受到闽 剧的独特魅力,此次将《双蝶扇》这部 舞台经典进行电影改编,对主题设定、 人物关系进行重新诠释,期望让年轻 观众产生情感共鸣,戏曲也可以很时 尚。"电影的导演江涛说。

"相比舞台的连贯式表达以及放 大、夸张、程式化的表演,电影镜头则

资金赋能 文旅融合添活力

资金扶持 文化惠民暖人心

诗意。

"发展文旅经济是一项系统工程, 全省各地各相关部门要加大政策供给 和投入力度,强化一把手抓文旅经济 的意识和本领,进一步调动各方积极 性,推进全领域、全行业、全要素的文 旅深度融合发展,全面促进文旅市场 活起来、热起来、火起来。"今年4月, 在宁德市召开的2023年福建省文旅经 济发展大会上,福建省委书记、省人大 常委会主任周祖翼掷地有声的话语, 令每一个旅游业者都心潮澎湃。

为了推动文旅经济发展,早在 2021年,福建省文化和旅游厅就创新 推出文旅融合发展专项资金,主要用 于文化和旅游产业发展、品牌宣传、创

走进位于福州市晋安区金鸡山公

园茉莉花厅的"清新书苑",映入眼帘

的是浓浓的茉莉花元素,整个空间形

似一朵盛开的茉莉花,每片"花瓣"均

摆放了各类的图书和期刊,吸引了众

多市民游客前来看书。"我每个周末都

和爸爸一起到金鸡山公园,不仅可以

游玩,还可以在这看书长知识,我很喜

方式和场所都发生了巨大变化,为市

民游客提供更个性化和舒适阅读环境

的新型阅读空间应运而生,'清新书

苑'就是其中之一。"福建省图书馆负

责人叶建勤介绍,近年来,在省文化和

旅游厅指导下,福建省图书馆积极联

合福建省各地公共图书馆引入社会力

量,与各个景区景点合作共建面向市

民游客开放的阅读空间。这些阅读空

间融合阅读推广、讲座展览、智慧阅读

等多元业态的服务供给,受到市民游

"随着数字化时代的到来,阅读的

欢。"小学五年级学生张明昊说。

优奖励、舞台艺术精品创作生产、文化 市场综合执法监督等项目。"这项资金 2021年推出以来,截至目前已发放 41.3亿元,有力推动了福建文化和旅 游产业复苏发展。"福建省文化和旅游 厅财务处处长肖绍平说。

泉州是海上丝绸之路的重要起 点,是闽南文化的重要发源地、发祥 地和核心区。"泉州:宋元中国的世界 海洋商贸中心"2021年7月成功列入 世界遗产名录。"世界遗产犹如一个 聚宝盆,未来10年将是泉州世遗红利 的释放期、旅游发展的攀升期。泉州 市委、市政府提出文旅经济'树品牌 拼千亿 提能级'的目标,锚定2025年 实现旅游总收入超1200亿元、文化产

省各地已建成开放"清新书苑"7家,以

景区书香滋养游客心灵,让远方更富

月22日晚,在福建博物院里,高中在

读的吴同学正在排队参加"背经典唐

诗获门票"活动。当她背完李白的《蜀

道难》后就获得了免费门票。"我来参

观'大唐盛世 法门珍宝——唐代文物

精品特展'。很喜欢唐代的瓷器文化,

平时上课比较忙,刚好周末晚上博物

馆开放还有获门票活动,就赶紧过来

参观。"吴同学说。福建博物院副院长

张焕新介绍,福建博物院平日(除周一

闭馆外)开放至晚上6时,周末和法定

节假日延长开放至晚上8时,市民游

旅游厅认真贯彻落实省委、省政府为

民办实事工作部署,指导支持和协调

推进101家公共文化场馆开展错时延

据了解,今年以来,福建省文化和

客可以自由选择时间观展。

"蜀道之难,难于上青天……"10

业增加值1000亿元的目标。"泉州市 文化广电和旅游局党组书记、局长吕 秀家介绍,为实现这一发展目标,今 年泉州市政府出台《新形势下促进文 旅经济高质量发展若干激励措施》, 泉州文旅集团与中金资本运营有限 公司携手打造总规模达50亿元的文 旅产业创新发展母基金,助力泉州打 造全国最具烟火气的旅游城市、世界 海丝多元文化旅游目的地。

记者了解到,近年来,福建省各地 在积极向上级争取财政专项资金的同 时,还不断增加本级财政对旅游的投 入力度。据统计,2018年至2022年,全 省一般公共预算文化和旅游支出达到 321.58 亿元,从2018年的60.8 亿元增 加到2022年的71.73亿元,年均增长 4.2%,为福建做大做强做优文旅经济 提供强有力的资金保障。

"前三季度,列入试点的43家公共 图书馆总流通人次约1926.77万,28家 文化馆文化服务惠及群众约 381.42 万人次,25家博物馆参观人次约 519.62万,5家美术馆参观人次约90.51 万"。福建省文化和旅游厅公共服务

福建是全国首批实施博物馆免费 开放的试点省份之一,自2008年起,福 建省各级财政部门将博物馆、纪念馆 免费开放相关经费纳入财政预算, 2011年至今共计安排资金12.3亿元。 此外,自2020年起,福建省基础公共文 化设施免费或低收费开放的比例从 20%提高到50%,2012年至今共安排资 金4.4亿元,为市民游客提供了丰富的

支持的范围从原来的新创剧目和省级 重点艺术研究项目,拓展到新创作品 大中小型兼顾,新创和复排结合,资助 和奖励并行。2024年起,省文化和旅 游厅每年还将安排不少于3000万元的 扶持资金,进一步提升福建舞台艺术 精品的打造力度。"福建省文化和旅游 厅艺术处处长陈吟说,2023年,福建省 舞台艺术精品工程重点剧目(地市项 目)有26个、2024年有43个,这些剧目 将进一步推进舞台艺术作品创新创

此外,从2013年起,福建省财政购 买了6个省属院团的演出服务,每个院 团 100 场,每场 2 万元,每年安排 1200 万元。2020年起,福建省财政对省属文 艺院团的文化惠民公益性低票价演出 补贴提高了50%,截至目前已安排1.55 亿元,吸引更多市民游客走进剧院感受 戏剧的独特魅力,进一步打响"海丝起 点 清新福建"品牌,让更多游客常来常

设了可提供200个阅览座位的自助图 书馆,开放时间为每天早上7时至晚 上12时,为热爱"夜读"的读者增加了 公共阅读空间。泉州市艺术馆错时延 时实施"百姓大舞台"文化惠民工程, 设立常态化"百姓大舞台"室外演出场 所,截至6月底,已累计举办演出活动 194场。

处相关负责人介绍。



恭王府博物馆 供图

让非遗添彩精雅生活

□ 本报记者 范朝慧

前不久,由文化和旅游部恭王府 博物馆与阅文集团主办的"阅见非 遗"第一届征文大赛及音乐创作大赛 颁奖仪式在恭王府大戏楼举办。主 办方还在恭王府博物馆举办了展现 征文大赛成果的"阅见非遗"光影展。

今年适逢恭王府博物馆创建 40 周年,恭王府博物馆推陈出新,以非 遗为核,以演出季、展览展示、征文大 赛等为器,让观众身临其境地感受传 统精雅文化生活,探索中华优秀传统 文化时尚化、国际化、多元化的有效 路径,成果颇丰。这一展览是恭王府 博物馆积极做好非遗保护传承的生

可看可听非遗的N种打开方式

民族风十足的歌曲《如约》《窗 花》《花轿行》,还有《炽热月光》《一梭 千载》《守一人》等网络文学作品…… 本次大赛参赛作品涉及京剧、木雕、 造纸技艺、狮舞等127个非遗代表性 项目。网络文学一等奖作品《我本无 意成仙》的作者"金色茉莉花"说:"作 品里的木雕、二十四节气等元素,是 我将旅途中的一些见闻搬进了故事 里,希望读者能够感受到非遗的丰富 多彩与蓬勃生机。"

在"阅见非遗"光影展现场,音 乐作品获奖作者之一、高二学生刘 雨函说:"我从小学六年级就开始学 习音乐编曲,对中国传统音乐情有 独钟。我这次创作的音乐作品中特 意使用了唢呐,希望通过音乐,吸引 更多人关注非遗,加入保护非遗的 工作中。"

"大赛启动后,涌现了大量体现 非遗传承、弘扬中华优秀传统文化的 高质量网络文学作品和音乐作品。" 恭王府博物馆馆长、党委书记冯乃恩 说,创作者将所见、所闻、所想凝练于 赋予非遗崭新颜色,用和谐韵律唱响 非遗当代声音,使文字和音乐都成了 探索与展示非遗的强大力量。

阅文集团首席执行官兼总裁侯 晓楠将非遗和网络文学形容为一对 "穿越时空的知己""双向奔赴、双向 成就"。"网络文学能成为中华优秀传 统文化和当代年轻人之间的桥梁。 我们要走出一条数字化、年轻化、IP 化的文化传承道路"。侯晓楠说。

恭王府博物馆今年的展览还有 一个独特之处,即以"梳理历史、展望 未来"为目标,在立足线下主阵地的 基础上,利用新媒体手段,构建"数字 文物",开辟线上线下相融合的新模 式。此次大赛的成果之一"阅见非 遗"光影展对获奖作品及所描述的非 遗技艺,以"文+物"的形式进行了线 上线下相结合的展现,就是以将非遗 为代表的中华优秀传统文化融入数 字文化产业的生动呈现,吸引了众多 观众前来参观体验。

好戏连台 演出季迎来青春力量

今年文化和自然遗产日前夜,在 恭王府大戏楼里,又一次传出悠扬古 曲、婉转琴歌。"古琴名家名曲与琴歌 专场音乐会"拉开了第十六届"良辰 美景·恭王府非遗演出季"的帷幕。 这场音乐会旨在庆祝古琴艺术成功 入选联合国教科文组织"人类口头与 非物质文化遗产代表作名录"20周

"古琴有3000多年悠久的历史。 但没有任何一个时候像过去这20年 一样,得到了有效保护、传承,以及前 所未有的发展。"著名音乐学家、非物 质文化遗产保护专家田青说。

总计9天的演出季由5场古琴和 4场昆曲演出组成,恭王府博物馆尝 试把曾在恭王府历史上真实上演的 经典剧目重新搬上舞台。国家级非 物质文化遗产代表性项目——古琴 艺术代表性传承人悉数登台,来自高 校的古琴社团和昆曲剧目为演出季 添了一抹青春亮色。

"我们在大戏楼内进行的这场跨 越时空的对话,是为了阐述和传达创 新性保护理念对于文化保护传承的 价值和意义,让古老而优秀的传统艺 术重现光芒。"冯乃恩介绍,演出季首 次邀请大学生登台,来自24所高校古 琴社团的青年学子,演奏了不同流派 的代表性琴曲以及《神奇秘谱》《西麓 堂琴统》等琴谱的打谱作品。

"这首曲子是《关山月》,最早见 载于清《龙吟馆琴谱》,曲风古朴大 气。"演出季期间,古琴艺术国家级代 表性传承人吴钊怀抱古琴,指拨弦 动,带领听众走入清冷苍茫的月夜。

今人不见古时月,今月曾经照古 人。恭王府是北京保存最完整的一 座清代王府,府中纯木结构的大戏 楼,"音响效果"一流,即便坐在最远 的角落,台上的唱词也听得清清楚 楚。薪火相传,歌喉缱绻。演出季昆 曲专场首场中的《芦花荡》《小放牛》, 广受观众青睐。

"这些曲目是从恭王府 1885 年堂 会戏单里选出来的。"冯乃恩说,据史 料记载,1885年和1887年,恭王府曾 举办过两次堂会,京中各大戏班的名 伶汇聚于此,演出剧目达70余出,创 当时王府堂会规模盛大之先例。

创新展陈 再现中国精雅生活

阳光洒落青砖绿瓦红墙,细雨浸 润飞檐翘角窗棂,悠悠岁月,漫漫时 光,古建几度沉浮,而营造技艺永 恒。2021年9月,北京市第五批市级 非物质文化遗产代表性项目名录公 布,官式建筑营造技艺(恭王府)赫然

今年3月,"大匠之手泽 年代之 磋磨——中国传统建筑模型制作技 艺展"作为恭王府博物馆今年的开年 大展,吸引了众多观众前来品古建之 美、悟营造之意、究天人之变、会大匠

"我们尝试通过情境式的方式解 读展览,还原过去的活态空间、时间 维度,以适度的代入感使观众融入展 览、体会展览,而不仅仅是静态观 看。中国传统建筑模型制作技艺展 在现场用情境话剧呈现了建筑大师 梁思成、林徽因夫妇1937年踏勘恭王 府的故事,帮助观众了解展览的背景 和内涵。"冯乃恩介绍。

值得一提的是,今年,恭王府博 物馆还多点发力打造了"大文创",为 观众提供全新的体验。前不久,恭王 府博物馆在巴黎举办了恭王府服饰 秀。活动中,设计师将西化的立体裁 剪和古典、东方的设计元素相结合, 选择精致的云锦面料辅以苗绣、苏绣 等技法刻画图纹,在穿针引线中展现 巧夺天工的中国非遗技艺。这是"恭 王府"服饰文化品牌的首秀,让世界 看见中国传统中的精雅生活,为中华 优秀传统文化提供了一个广阔的展

恭王府服饰秀作为巴黎中国文 化中心 2023 中法时装周开幕大秀,展 出了国际著名服装设计师劳伦斯·许 创作的恭王府系列高定服装约35 套。服装以"非遗传承国潮文化"为 设计理念,提取了恭王府古建园林、 建筑彩画、天下第一福等传统文化元

劳伦斯·许介绍,此次设计把恭 王府千年传承的"精雅生活"置于当 代时装的廓形之中,希望构建起一个 融汇过去与现在、传统与时尚、历史 与未来的新型审美范式。

冯乃恩希望,未来通过更多方 式,在年轻人心中种下非遗的种子, 待日后成长为热爱中华优秀传统文 化的新生力量。

客的青睐。据统计,2018年至今,福建 时开放试点。其中,厦门市图书馆增

资金助力 文艺非遗展新姿

心变化,要求演员更加收放自如,这对 戏曲演员来说是一大挑战。"福建省实 验闽剧院院长,文华奖、梅花奖得主, 国家一级演员,此次电影主演周虹希 望,能拍出一部中国风、闽剧味、儒林 戏风格的精品,让更多人了解闽剧,爱 上闽剧。

福建是非遗资源大省,全省有9个 非遗代表性项目入选联合国教科文组 织的人类非物质文化遗产代表作名 录。"近年来,福建加大资金支持力度, 设立非物质文化遗产保护专项资金,从 2012年起每年安排 3275.32 万元进行支 持;从2014年起每年安排近2000万元, 扶持非遗地方剧种开展公益性低票价 演出;从2019年起,省级文物保护专项 资金3年内从4000万元增加至1亿元; 从2020年起,省级非物质文化遗产项

元提高到6000元,不断推动非遗'活 态'传承发展。"福建省文化和旅游厅非 物质文化遗产处处长苏文晖介绍。

10月16日,由福建省纪委监委、 省委省直机关工委、省委党校(福建行 政学院)、省文化和旅游厅主办的"为 政以德"交响咏诵会在省委党校举办, 活动拉开了"文艺倡廉"福建省优秀舞 台艺术作品展演的序幕。此次展演以 廉政题材、红色题材、现实题材大中型 剧目以及廉洁文化主题综艺演出为主 要内容,兼顾戏剧、歌舞、杂技、曲艺等 不同艺术门类,将在全省各地演出宣 传,营造风清气正的良好环境。

"近年来,福建省加大对舞台艺术 精品工程的扶持力度,从2018年起,福 建省财政每年安排1000万元扶持打造 '福建省舞台艺术精品工程'。从2023 更多体现的是人物细微、深层次的内 目代表性传承人补助从每人每年3000 年起,资金规模调增到1500万元,资金 往、常来常想、常来常新。

李在 剑中 晨国 美美 术术 作馆

近日,"中国美术馆学术邀请系 列展,百年逸彩——李剑晨美术作 品展"在京举办。李剑晨被誉为"中 国水彩画之父",此次展览展出了他 从20世纪50年代到90年代创作的 水彩画、中国画和油画等代表作品 70余件,吸引市民游客前来观看。

> 图为市民游客观看展览。 本报记者 陈晨 摄

