

水韵江苏强特色 乡村四季皆可游

□ 本报记者 郇子君

品簪蟹、赏美景、住民宿……初冬时节，位于江苏省泰州市姜堰区的小杨社区颇受游客青睐。小杨社区党委书记王政介绍，近年来，小杨社区立足当地特色，围绕“春赏樱花、夏摘葡萄、秋捕簪蟹、冬伴腊梅”主线，打造一年四季皆可畅游的乡村旅游业态，让乡村旅游绽放新光彩。

见微知著。今年以来，随着文旅市场加速回暖，江苏乡村旅游迎来了全面复苏。尽管已经进入冬季，不少乡村仍然人气不减。特色十足、场景多元的乡村旅游，逐步成为乡村振兴的重要力量。

传统村落变换新模样

走进南京市浦口区响堂村，到网红店“栀咖咖啡”喝一杯咖啡，在大马营露营地休憩闲聊，或者入住响堂·宿里度假花园的大床房……在不少南京市民游客看来，这开启的是一场乡村艺术之旅。

“谁能想到，响堂村曾是个‘鸡犬相闻’的传统村落。”响堂村讲解员孙娟回忆，2005年，她初次来到响堂村的时候，是从山脚下一步步爬上来的。当时，这个村子除了生态环境好，没给她留下其他印象。

从2020年开始，响堂村变了。

那年，浦口区以“艺术重构乡村”为主题，开启了“响堂计划”。浦口文旅集团相关负责人介绍，作为浦口重点打造的乡村振兴项目，响堂村走出了一条以文艺赋能乡村振兴的创新之路。“我们成立了由原村民、新村民、设计师、运营机构和建设方组成的村民理事会，对乡村要素进行解构和重塑，让乡土文化与艺术碰撞，把传统物产融入时尚业态，共同推动响堂村长期发展。”

“响堂计划”同时满足了游客的旅游体验与当地村民的文化需求。以响堂村公共空间“桐月春至”为例，作为一个主打餐饮+展览的公共空间，其主理人在前厅墙上摆满了各种旧物，像个小型博物馆。后屋二楼是主理人的工作室和两间餐厅包间。空间主理人为民间旧物收藏家万俊，他痴迷于收藏旧物，也喜欢做饭。“桐月春至”建成后，不仅成为一间游客难订的特色餐厅，还成为村民社区活动的场所。安徽游客王媛说：“在这里既能感受乡村气息，又有扑面而来的艺术气息，非常有趣。”

在乡村旅游发展遇到同质化问题的当下，打好特色牌成为江苏各地发



南京市浦口区响堂村美景 浦口文旅集团 供图

展乡村旅游的重要工作。比如，以艺术为主题的苏州市吴中区旺山村，打造了“旺山遇见卢浮宫”乡村主题IP，借力世界艺术殿堂卢浮宫，创造人文场景，让乡村旅游与艺术元素相融合，为游客提供沉浸式艺术体验；南通市海门区颐生村是我国近代著名实业家张謇的出生地，立足“张謇故里”人文资源优势，村里打造了张謇故里小镇、柳西半街等新型文旅体验区，形成了现代农业+历史人文+乡村旅游的发展新格局。这些创新之举，让老村庄有了新玩法，对于游客的吸引力也更大了。

人文场景带来新体验

各类特色乡村业态出现后，江苏不少乡村围绕如何让当地特色与旅游产生更紧密的连接展开探索，打造了更多乡村消费新场景，进一步激发乡村旅游消费活力。

11月初，第二批江苏省红色旅游融合发展示范和培育项目名单公布，宜兴市“红色山乡 薪火太华”红色旅游融合发展项目入选。这一项目将宜兴市太华镇胥锦村的生态优势与红色文化相结合，坚持红色引领、强抓基层党建，建成了太华山新四军和苏南抗日根据地纪念馆，并积极开展红色文化抢救、收集、挖掘工作，相继完成了三洲实业中学旧址等多处遗迹的修复工作，构建起胥锦红色文化“一核多星、多点一线”的全新格局。不久前，第三届太华红色文化体验季系列活动在这里启动，中小學生红色讲解员、红色小主播比赛等十余项主题活

动，为当地深入发展红色研学产业探索了新的路径。

胥锦村党总支书记、村委会主任林国明介绍，立足胥锦村绿色生态禀赋和红色文化资源，当地以“红色胥锦 锦绣山乡”品牌定位为引领，着力创建具有党建示范作用的红色文化教育体验示范标杆。同时，胥锦村还以华东路入口为起点，串联太华山新四军和苏南抗日根据地纪念馆、合兴饭店、三洲实业中学旧址、杭坑被服厂、新四军粮站等红色景点和生态景观，打造了胥锦红村特色参观游览路线，进一步丰富游客体验。

南京市江宁区牢牢抓住了周边游、露营热机遇推动消费。南京江宁旅游康养集团董事长汪铁山介绍，今年以来，当地打造了“周末露营计划”，通过露营+音乐、露营+运动、露营+萌宠等形式，持续在乡村旅游各个节点开展活动，吸引越来越多的人走进乡村，也让各种业态不断聚集。

乡村振兴走出新模式

在给向往乡村生活的游客带去更多惊喜的同时，随着乡村旅游服务链条的延长，当地村民的生活也得到改善。近年来，江苏围绕助力乡村振兴和旅游强省建设，积极培育乡村文旅融合新场景、新业态、新模式，发展文旅产业，做大做活旅游富民文章，吸引更多人到乡村体验乡风、乡韵、乡愁。今年双节假期，江苏195家省级以上乡村旅游重点村共接待游客758.38万人次，同比上升了86.55%，较2019年同期

上升了3.17%；实现游客消费25.65亿元，同比上升了96.44%，较2019年同期上升了10.25%。

南京市浦口区江浦街道不老村位于老山国家森林公园南麓、象山湖西侧，是浦口区着力打造的美丽乡村“十颗珍珠”之一。不老村运营方——南京时代一德文化旅游发展有限公司副总经理王佳介绍，为让不老村美丽乡村特色鲜明，江浦街道引入专业团队，开启田园度假村建设。目前，不老村已有12家民宿客栈、7个文化创意空间、2个体验农场、2个露营地，以及垂钓、闪兔亲子乐园等户外项目，带动当地8户村民自主创业，年均户增收达30万元，全村直接就业达200余人。

亮眼的数据描绘出“一业兴百业旺”的美好图景。江苏苏州市吴江区谢家路村：农文旅深度融合助力蚕丝之乡化茧成蝶、江苏苏州市吴中区旺山村：农文旅融合助推乡村振兴、江苏南通市海门区颐生村：张謇故里一诗和远方的“追梦地”3个案例入选了《2022世界旅游联盟——旅游助力乡村振兴案例》，于今年4月发布。

旺山村相关负责人说：“我们坚持走绿色发展、融合发展之路，开发具有江南特色的乡村休闲观光旅游产业，着力实现人与自然和谐共处、经济社会与生态环境协调发展。近年来，旺山村依托休闲区域、旅游综合体等空间形态，结合家庭亲子、情侣度假、疗养休养等个性化需求，开发了多种旅游产品线路，使乡村旅游综合体更加凸显经济张力。”

漫步马家窑村村巷，镶嵌于巷道两侧墙体上的彩陶罐讲述着五千年的彩陶史；畅游岳麓山景区后，五里铺村富有绿色生态的农家饭让人胃口大开……近年来，甘肃省定西市临洮县抢抓乡村旅游发展机遇，紧扣特色文化、生态休闲两条主线，发展品质旅游，鼓励乡村能人打造曹家坪紫斑牡丹园、三益美丽乡、堡龙山等22个乡村旅游景点，形成了五里铺村、孙家庄村、王家嘴村等10个乡村旅游专业村，走出了一条农文旅深度融合的乡村发展之路。

让村子更多彩

作为马家窑文化的发祥地和命名地，彩陶是临洮县洮阳镇马家窑村的醒目标签。走进村子，以彩陶为主题的彩绘点缀着墙面，彩陶罐镶嵌在巷道两侧，村广场台阶上的花纹彩陶格外醒目。

马家窑先民创造的彩陶文明吸引了不少慕名而来的游客。马家窑村的走红是在2021年。当时借助乡村建设示范村项目，马家窑村开始进行风貌改造、基础设施建设、环境整治，整个村庄焕然一新。

马家窑村党支部书记丁海成说：“随着马家窑文化逐渐在村里‘活’起来，越来越多游客前来打卡。”

2022年，马家窑文化展示馆建成，游客可在馆内全面了解马家窑文化。马家窑村驻村干部录建学介绍，立足马家窑彩陶历史文化，当地规划建设马家窑遗址公园和马家窑文化博物馆等。届时，古老的农耕文化和马家窑文化相互依托，村子将更有看头、有玩头。

发挥乡村的特色文化，让乡村旅游更多彩是临洮县近年来一直在做的事情。这两年，临洮县先后建成了熙州明园景区、岳麓山景区、双联村“狄道乡韵”美丽乡村、洮河石文化博览园、卧龙湾洮砚水镇等。同时，临洮县实施了G75兰海高速太石服务区文旅融合项目、马家窑文化展示中心等重点文旅项目101个，进一步延伸乡村旅游产业链条。依托马家窑等历史文化资源，连续举办马家窑文化节、紫斑牡丹文化旅游节等系列旅游节会活动，以文化为载体提升旅游品质，成为甘肃发展乡村旅游的一大特色。

今年以来，临洮县推出了花之旅、梦之旅、研之旅、乡村体验游、文化古迹游、冰雪温泉游6条“一日游”精品旅游线路，将临洮特有的风光、文化、民俗、美食等元素充分融合，初步形成了春季踏青、夏季赏花、秋季观景、冬季玩雪的全域旅游发展格局，为乡村旅游发展注入活力。

农家乐有奔头

五里铺村魏家坪社发展乡村旅游最明显的优势就是有不少远近闻名的景区景点，包括岳麓山景区、老子飞升凤台、姜维墩、东岩伏冰等。如今，魏家坪社不仅能吸引游客欣赏美景，飘香的农家饭还吸引更多的远方客人前来品尝。

一到饭点，走进魏家坪社村民王小梅开的农家乐，就能闻到四溢的饭菜香，院内是王小梅自己种的水果、蔬菜。“2007年，我们开起了农家乐，因为口味不错，很多菜是用自己种的果蔬做原材料，吸引了不少到周边景区游玩的游客，这‘旅游饭’我们越吃越香。”王小梅说。

以农耕文化为魂、以美丽田园为韵、以古村村舍为形、以生态农业为基础，近年来，魏家坪社鼓励村民开办农家乐。如今，已累计开设农家乐29家。

马术赛事助力广西上林“出圈”

□ 邓玲 孟萍

前不久，第一届全国学生（青年）运动会马术项目竞赛在中国大明山马术中央公园（广西上林）展开角逐，吸引不少市民游客观赛。

公园位于广西南宁上林县明亮镇六卡片区，包括4块比赛场地和300余间马房，能够举办集盛装舞步、场地障碍赛和越野赛于一体的马术三项赛。

公园总占地面积约72.67万平方米，一期工程将建成12.67万平方米的马术国际赛事中心。通过马术运动及相关产业带动教育、酒店、休闲娱乐、康养度假等产业发展，构建以“美好生活第二居所”为特征和定位的生活圈层，打造“中国—东盟国际马术运动产业综合示范区”。

随着越来越多的马术赛事等文体旅活动落户上林县，对该县文体旅产

因地制宜建设和美乡村

□ 李楠

五里铺村党支部书记兼村委会主任周彦军介绍，下一步，将为每个农家乐设计有特色的服装、餐具等，打造每户一特色，一户一景致，并会同有关部门一同对农家乐进行评优定级，充分借助互联网的便利性，晒出各家的服务风格和特色菜。

随着各类旅游资源不断挖掘，乡村旅游基础设施不断完善提升，一幅与临洮有关的乡村旅游画卷徐徐展开。

农文旅深融合

临洮多数旅游资源集中在乡村，形态多样，特色鲜明。

近年来，临洮县将洮河生态廊道建设与生活休闲、生态旅游和乡村振兴等有机结合，持续激发乡村发展活力，探索出一条农文旅深度融合的乡村发展之路。

中川村是衙下镇的一个小村庄，位于临洮洮河国家湿地公园生态恢复区。如今走进中川村，昔日的沙坑已变成了一片湿地，冬日的芦苇丛成为鸟类嬉戏的天堂，良好的生态景观不仅吸引周边居民前来休闲，也引来不少外地游客观光旅游。

前不久，在临洮县龙门镇大寨子村葡萄种植大棚内，一串串葡萄挂满枝头，游客边游览边采摘，收获满满。在临洮县，像这样的生态产业还有很多。结合各乡镇特色产业，临洮县大力培育旅游消费新亮点，边打造边培育，形成了南屏镇现代农业产业采摘园、康家集乡樱桃种植基地、洮阳镇曹家坪牡丹园等集体休闲观赏、采摘体验于一体的观光农业产业园，游玩项目接地气，乡村旅游更有特色。

甘肃省委宣传部副部长，省文化和旅游厅党组书记、厅长何效祖介绍，今年1—9月，甘肃省乡村旅游接待人次达1.19亿人次，与2019年同期相比增长了18.82%；实现乡村旅游收入353.83亿元，与2019年同期相比增长了32.17%。这其中，也包括临洮的发展数据。如今，乡村旅游已经成为甘肃乡村振兴的生力军、绿色经济的新引擎、开放交流的金招牌。



菊文化引客来

近日开幕的北京市平谷区大兴庄镇第十五届菊花美食文化节，吸引大批游客品菊花美食、拍菊花美照、参加各种以菊花为主题的文化体验活动。据介绍，本届文化节融入了非遗体验、科普研学、美食品尝及菊花采摘等体验性项目，让人们在赏菊、采菊、品菊的同时，感受乡村旅游的独特魅力。图为小朋友跟着老师学习画菊花。 本报记者 陈晨 摄