



最美的风景在路上

一条路、一座桥、一艘游轮、一列火车、一个高速服务区……当你收拾行囊，准备踏上旅程，你可曾想到，自己即将经过的那些路、那些桥、那些服务区，即将乘坐的那些车和船，本身也可能成为羁绊你脚步的美景？

最美的风景在路上。前不久，文化和旅游部办公厅、交通运输部

办公厅、国家铁路总局、中国民用航空局、国家邮政局、国铁集团办公厅联合发布通知，推出第一批交通运输与旅游融合发展十佳案例、36个典型案例。本期，我们便跟随“官宣”十佳案例的指引，打卡天空之桥“桥旅融合”服务区、长江三峡旅游产品。精选8个典型案例，漫游环神仙居旅游公路、平潭国际旅游岛北部生态廊道、金寨中国红岭公路、大渡河风景道（乐山段）、青海湖环湖旅游大道，打卡山海美景；走进西宝高速高桥旅游服务区，探访“丝路国际自驾起点”；跟着“大湾区二号”豪华游船，畅享深圳“湾区海上游”；乘坐“草原之星”额济纳号旅游专列，体验“草原上移动的蒙古包”。

视觉中国 供图

天空之桥

□ 胡启浦

天空之桥“桥旅融合”服务区位于贵州省平塘县，是平塘特大桥的最佳观景点，也是贵州创新打造的“桥梁+服务区+景区”文旅产品。其建设引入“智慧景区”“海绵城市”等设计理念，采用中水回用、绿色建筑等技术，目前已建成悬崖酒店、房车露营地、帐篷露营地、儿童乐园、半山步道、山顶天文台、大桥观景平台等，还建有桥梁科普馆、天文体验馆，基础配套设施完备。

今天的贵州，两万多座桥梁已把无数座大山连接起来，连缀成人间最美的高原公园。贵州是公认的“世界桥梁博物馆”，平塘县境内的平塘特大桥被人们誉为“天空之桥”，无疑是这“博物馆”里最精彩的一道风景。

横跨槽渡河大峡谷的平塘特大桥，连接了平塘县到罗甸县的高速公路，是一座斜拉式桥，全长2135米，桥面宽30.2米。特大桥钻石形空间塔的设计灵感，据介绍源于当地少数民族服饰的裙摆。特大桥的3根巨型桥塔矗立在峡谷间，中间16号桥塔净高

332米，相当于110层楼高。

走进大桥对面的天空之桥“桥旅融合”服务区，工作人员的介绍让我们深度了解了这座桥的前世今生。当晚我们住在服务区，住处清爽幽静，雅致有韵。推开房间的落地窗，外面是一个开放式阳台，置有两椅一几。青藤编织的椅子素雅简洁，茶几上的蓝釉束腰花瓶里，斜插着3枝带叶菊花。我泡上一杯红茶，怡然坐下，临窗轻啜，看着眼前横跨深谷的特大桥，在一片夕晖中慢慢融入暮色。

夜幕刚垂，灯光就亮了起来，服务区、观景台、特大桥全被灯光包裹。观景台是全览大桥的最佳观赏点，早已站满游人。游人的欢呼，让我无法再与一杯红茶相守下去，于是关上房门，急急向观景台奔去。

此时，凌空搭建的观景台上，灯光迷离，影影绰绰。后山上的护栏与凉亭、服务区的各幢楼房，都被灯光装扮得斑斓迷人，恍若仙境。游人们渐渐从失控的惊叫声中归于平静，纷纷忙着拍照录像，开始静心享受一座大桥带来的视觉大餐。灯光中的平塘特大桥凌空高架，气势如虹。熠熠之辉灿若星汉，桥如长河灯如星，疑是银河在人间。一辆接着一辆的车从桥面惬意穿过，心无旁骛地奔赴一场幸福穿越。

夜风吹来，衣袂乱舞，凉意慢慢地浓了些，可是凭栏观景的游人都不愿离去，依然沉浸在人间银河的美景中。我顺着观景台边的石阶沿山而上，边走边看，边走边拍，醉心在银河夜景中。突地感到被什么轻轻地拉了一下，定睛一瞧，是一枝越过栏杆的月季，它正与山风嬉戏，忘情间不料碰到路过的我。我这才留意到夜色中的月季花、热热闹闹的野山菊，都开得如此奋不顾身，精心地点缀着人间银河的美景。在灯光、夜风、草木、秋花的陪伴下，我一个人的夜晚

变得生动了许多。来到山顶的凉亭，只见亭子里早已挤满十多个摄影爱好者。他们正在专注拍摄着横亘在山谷间的银河夜景。我顺势坐在石阶上，双手抱膝，久久凝视着灯光闪烁的人间银河，没去想牛郎织女、吴刚嫦娥，而是真实地沉醉在这人间繁华里。

夜已深，凉意浓，天上秋月高悬，人间灯火璀璨。我回到房间，看着窗外灿若星河的天空之桥，睡意全无，便索性对着一杯汤色正好的红茶，开始漫无边际的各种细碎：关于谷底槽渡河的流水，关于大山里的四季风光，关于月光下的天空之桥，关于秋雨从观景台前掠过的潇潇诗情……

天刚泛白，我又去了观景台。是时早有游人，几位画家已在观景台的一角摆好画板，恣意泼墨。此时，四野寂静，空灵隽永，一切都刚刚从梦中醒来。木质的栏杆上，有序挂着一排排晶莹的水珠，在山风中微微颤抖着，欲坠欲滴。木地板潮湿如洗，聚在上面的水珠粒粒如玑，让人不忍落脚。此时，深深的峡谷已被浓雾填满，特大桥若隐若现，缥缈如幻。半个小时后，穿谷而过的山风把笼罩山间的浓雾豁然掀开，大桥雄姿、谷底人家尽数映入眼帘。浓雾化成一条条白色飘带，挂在桥端山间，凌空飞舞。雾散尽，旭日升，晴空中的特大桥更显磅礴非凡，就连两边的群山，也仿佛放下了亿万年的矜持，乐意接受从主角到配角的转换，伫立在特大桥两侧。

天空之桥“桥旅融合”服务区还设有桥梁科普馆，馆内有“桥梁漫话”“交通巨变”“关山飞渡”“桥瞰贵州”等展陈单元。探馆犹如翻阅史书，旧照、实物、回忆录等静静躺在展柜里，挂在墙上，与我们一一晤面对视，如切如磋，为我们讲述贵州人如何让天堑变通途，让高山成“平原”。

一半诗意 一半烟火

□ 卢丽娟

长江三峡旅游产品包括重庆长江三峡省际游轮、湖北“两坝一峡”旅游产品。其中，重庆长江三峡省际游轮依托重庆市省际游轮舰队，将游轮既作为交通载体，又建设为旅游目的地，打造全通透、广视角、多功能、设施齐的休闲观光服务。湖北“两坝一峡”旅游产品依托宜昌“两坝一峡”（三峡大坝、葛洲坝、西陵峡）等知名自然人文景观，投入游轮运行“两坝一峡”旅游线路。

秋日傍晚，我们11人的亲友团从湖北宜昌茅坪港登上游轮，开启了6天5晚的三峡之旅。

“西陵山水天下佳。”获欧阳修好评的西陵峡最为奇幻壮丽，历代文人墨客留下大量诗画。游轮行进中，只见两岸有溪流从山峰飞泻而下，眼前滩多水急，汹涌激荡。

上岸游三峡人家风景区，领略峡江风情。沿龙进溪漫游，深吸几口清新空气，身心顿感轻盈。山巍峨苍翠，水清幽澄澈，步步是景。古帆船迎风而立，初峡亭精巧别致，斑驳的龙溪桥横跨溪上，小渔船静泊桥下。沉浸式的原生态表演，更是引人入胜。那赤脚赤膊弯着腰打着号子拉纤的“纤夫”，那站在船头撒网的“渔夫”，那对岸溪水边浣洗的“村姑”，将人瞬间拉回水上人家的旧时光。往里走，瀑布飞泻，猴子撒欢，野趣盎然。最后还坐观了一场土家族“哭嫁”演出，原汁原味。

夜游三峡是绝美的体验。天上星星和人间灯火相映生辉，夜色静，风轻柔。今夕何夕？令人沉醉。夜深了，六层甲板上空了，安静了，只剩下我们几人在躺椅上躺着，天幕上点点繁星闪烁，萤火虫似的。江风习习，微凉，惬意。长江两岸，万家灯火璀璨，霓虹闪烁，倒映在波光荡漾的江水里，流光溢彩，宛如梦幻。到哪儿了？一查手机地图，原来是有“三峡秘境”之称的巴东县城。四周大山如屏，环抱城区，长江从中穿过。前方不远处的巴东长江大

桥彩灯闪烁，少了白天的雄壮威武，多了黑夜的柔美秀丽。游轮驶过了，我们还久久回望。有人说：“无夜景，不巴东。”巴东之夜是浪漫诗意的。

恬静的夜，缓行的船，睡到自然醒。清晨到六层甲板，在晨曦中远眺，朦朦胧胧，水汽弥漫，凉爽。三三两两的游客，散步的，打太极的，大多是和我一样赏江上日出的。一轮红日跃上山头，驱散水雾，点亮江水。

神农溪不愧为长江三峡中的“翡翠水道”。第二天早餐后，换乘观光游船游神农溪。这一条发源于神农架莽莽青山中的峡谷溪流，多少带点神秘。溪水清澈明净，两岸山峰奇峻，绝壁峭耸，斧削一般。水道迂回曲折，湍急的溪流中有险滩、长滩、弯滩、浅滩多处。前观后望，景致多，惊喜多。

下午小憩后去游轮甲板，顶着艳阳，吹着江风，眼里满是流动的画意诗情。两岸山峰幽深秀丽，哦，到巫峡了。巫峡以俊秀著称，峡长谷深，奇峰突兀，层峦叠嶂，江流曲折。游轮慢行在绚丽的画廊里，导游一一向我们介绍“巫山十二峰”的风采。聆听了神女峰的传说，人们啧啧称奇，频频点头。

风格切换，两岸山峰渐渐变得雄伟壮观，导游提醒瞿塘峡到了。人们纷纷拿出预先准备的10元人民币，高举在空中。“快了，快了！”“啞，到了，到了！”赶紧拍下眼前一景——以威武雄壮著称的三峡夔门，再细细和10元人民币背面的风光比对。“哦，像的，像

的！”欢呼雀跃。船游三峡，酣畅淋漓。我们意犹未尽，上岸去游览赫赫有名的白帝城。它位于瞿塘峡口长江北岸，在三峡西端入口的奉节白帝山上。冲着“三国名城”“中华诗城”的美誉，我也要去登临游一游。除了“朝辞白帝彩云间”的李白，杜甫、白居易、刘禹锡、苏轼、陆游等历代文人也曾登白帝、游夔门，诗意满溢。登高望远，我们真正体会到了“夔门天下雄”。

长江游轮堪称“流动的豪华酒店”，入住4晚，我们全程享受了优质服务。早上有咖啡点心，三餐吃自助餐，菜品丰盛，新鲜美味。4晚的活动也十分丰富，分别有游船说明会、船长欢迎会、船员文艺表演晚会和船长欢送晚宴。负一层有影院，二层有书吧，还有棋牌室、健身房、游泳馆等。

第五天，朝阳初升，游轮停泊在重庆朝天门码头。我们纷纷上岸，开启重庆一日游，打卡解放碑、磁器口、李子坝轻轨站等，感受独特的山城魅力。

6日旅程回味无穷，如喝了一杯诗仙太白酒。三峡之旅，难忘梦幻的巴东之夜，那江岸的点点灯火、天幕的熠熠星光，多静谧啊！重庆游，难忘火辣的山城之夜，人头攒动，流光溢彩，多欢腾啊！一半诗意，一半烟火，这就是此行的乐趣。

奇山秀水是自然的杰作，人文景观是历史的沉淀。天下独绝的三峡风光，魔力十足的山城重庆，值得一游。

