

活用革命文物 传承红色基因

——全国革命纪念馆高质量发展论坛成果丰硕

□ 本报记者 徐晓

金秋时节，圣地延安五彩斑斓，“全国革命纪念馆高质量发展论坛·2023”日前在陕西延安举办。论坛上，专家学者、行业代表共同谋划思考如何更好地保护革命文物、弘扬革命文化、赓续红色血脉，为建设中华民族现代文明作出新贡献。

推进系统保护 传承红色基因

习近平总书记指出，加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。习近平总书记关于革命文物的重要论述，从历史、实践、理论的角度，揭示了革命文物、革命文化与中华民族现代文明的辩证关系和内在逻辑，构成了习近平文化思想的重要组成部分。

“全国文物系统要以习近平文化思想为指导，担负新的文化使命，全面加强革命文物保护管理利用。”国家文物局相关负责人表示，推进系统保护，以片区建设为引领，统筹好抢救性和预防性保护、本体和周边保护、单点和集群保护，维护革命文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性。增强管理效能，按照革命文物工作特点和规律，健全管理制度和工作标准，分类管理、精准施策，提升革命文物管理的规范化、精细化、规范化水平。拓展开放合作，发挥各级党委和政府的统筹协调作用，完善革命文物资源协同管理的长效机制，畅通公益基金、社会组织进入革命文物领域的渠道和平台，形成革命文物工作强大合力。

如何助力革命文物保护利用工作？中国文化遗产研究院院长李三三建议，强化本体保护，统筹推进革命文物保护规划和修缮方案编制工作，实施一批具有代表性、引领性的保护修缮示范工程。扎实开展实地调查，加强对革命文献、档案史料、口述资料的系统研究和梳理，总结不同区域、群落、地点、事件与人物所包含的综合价值。进一步加强与党史、军事、档案等部门，以及各博物馆、高等学校、科研机构的交流和合作，开展革命文物价值挖掘和精神阐释，为保护利用革命文物提供强有力的学术支撑。

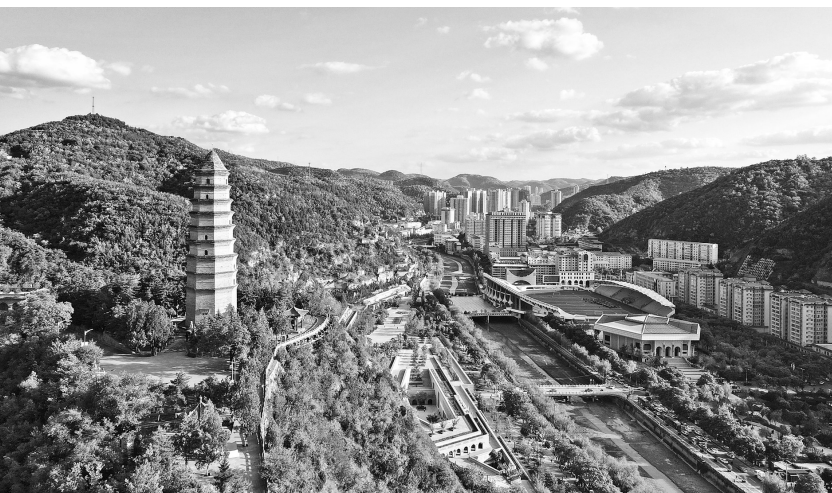
“要坚持科研守正，重视科研人才

培育。”延安革命纪念馆馆长刘妮表示，一个博物馆的综合实力体现在人才队伍的软实力上，要以“文物+人才”的形式做好革命文物保护与利用，培育“文博学科型人才”，为革命文物高质量发展发挥主力军作用。不断结合新时代党的战略需求策划主题展览，让历史为现实服务。

深化价值挖掘 彰显时代价值

本次论坛规格高、议题广，效果佳。主论坛及分论坛交流发言嘉宾共计76人，大家以案例分享的形式，展现了近年来革命文物工作的理论创新和实践探索，为推动革命文物工作高质量发展理清了思路、开阔了视野。与会者表示，要通过加大对红色资源的发掘、整理、研究，生动展现革命文物的红色基因和思想内涵，不断彰显革命文物的时代价值。

中国文物信息咨询中心主任乔云飞表示，要深化学术研究，成立辛亥革命研究所、辛亥革命研究中心和学术委员会，充分利用人才资源，聘请客座教授，推进馆校协同，深入挖掘辛亥革命文化资源的时代价值；要坚持创造性转化和创新性发展，不断提升陈列展览水平，做好展览展示，充分诠释辛亥革命文化资源的时代价值。



革命圣地延安 视觉中国 供图

了辛亥革命文化资源的时代价值，以及挖掘、诠释、讲述和传播辛亥革命文化资源时代价值的实践路径。他表示，要深化学术研究，成立辛亥革命研究所、辛亥革命研究中心和学术委员会，充分利用人才资源，聘请客座教授，推进馆校协同，深入挖掘辛亥革命文化资源的时代价值；要坚持创造性转化和创新性发展，不断提升陈列展览水平，做好展览展示，充分诠释辛亥革命文化资源的时代价值。

践行活化利用 实现融合发展

论坛在革命文物基础研究、保护修缮、展示传播、服务教育、场馆建设、赋能经济社会发展等方面交流了丰富的可借鉴、可推广、可复制的经验做法。与会者表示，要充分发挥资源优势，让革命文物活起来，把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，凝聚起奋进新时代的磅礴力量。

“我们加强资源调查，让历史‘可寻’，强化研究阐释，让史实‘可信’，实施重点保护修缮项目，让遗址‘可看’，开展展陈提升和系列宣教活动，让初心‘可感’。”四川省文物局副局长表示，四川创新草原红色文化传播方式，着力建设“红色草原”主题游径，推出红色旅游精品线路，打造红色旅游经典景区，通过开展系列宣传报道，充分展示四川资源独特性，增强“红色草

原”影响力、传播力、吸引力。下一步，四川将加强部门高频联动，厚植“绿”的本色，保护“红”的底色，增添“红+绿”的亮色，将“红色草原”保护好、管理好、利用好。

广东省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长龙家有分享了革命文物保护利用的广东经验。他表示，广东推进文旅融合发展，让革命文物事业出圈出彩。通过打造“红色旅游+”体系，促进红色旅游与乡村旅游、研学旅游、生态旅游融合发展，着力打造文化遗产生态圈，建设具有国际影响力的文化旅游带，为粤港澳大湾区世界级旅游目的地建设增添新动能。唱响“粤游粤红”品牌，形成全省上下打卡红色景点、瞻仰革命圣地、重温红色历史、感悟红色精神的热潮。下一步，广东将统筹推进革命文物保护与红色旅游深度融合，为革命文物事业高质量发展贡献广东力量。

“要坚持保护第一，维护革命文物的历史真实性、风貌完整性、文化延续性。要增强管理效能，提升革命文物管理的规范化、精细化、规范化水平。要坚持有效利用，推进革命纪念馆高质量发展。”在论坛总结发言中，国家文物局相关负责人表示，要发挥资源优势，促进融合发展，系统挖掘各地的革命史实、革命文物、革命精神，凝练推介一批革命文物主题游径，助力乡村振兴和老区发展。

广西罗城仫佬族自治县：

国防教育之旅别开生面

□ 吕德坤

“我和家人到这里参观韦一平故居，了解韦一平英雄的一生，缅怀革命先辈，珍惜当前幸福生活。这样的出游对我们，特别是对下一代非常有意义。”来自广东的游客陈先生前段时间和家人到广西河池市罗城仫佬族自治县游玩，发现韦一平故居、红七军佛子坳战斗旧址等红色旅游景点游客络绎不绝。

作为广西壮族自治区认定的革命老区之一和广西全区国防教育先进单位，近年来，罗城仫佬族自治县依托红色旅游资源，积极打造红色旅游精品线路，提升红色旅游影响力，带来社会效益和经济效益双提升。

罗城仫佬族自治县把新四军高级指挥员韦一平故居、广州黄花岗起义

七十二烈士之一李德山故乡龙岸镇镇建的纪念台、四把镇思平村旁的红七军战斗旧址佛子坳等红色旅游景区，以及广西爱国主义教育基地仫佬族博物馆，与生态旅游、乡村旅游、民俗旅游等各种不同类型旅游资源相融合，统筹推进“红色+绿色+古色+特色”旅游发展。

罗城仫佬族自治县紧紧抓住地方大力发展文旅产业的契机，充分发挥红色资源优势，将国防元素植入各旅游景区，让景区成为增强国防观念、开展国防教育的重要载体，让红色旅游点亮国防教育课堂，吸引了越来越多的县内外游客来到该县踏上“国防教育”主题之旅。

今年双节假期前夕，罗城仫佬族自治县人民武装部、国防教育办公室协同文化和旅游部门在全县大力宣传红色文化，营造全县观看红色影视剧、聆听红色故事、重走红色之路，知晓历史的浓厚氛围。8天的假期，该县各红色景区、景点热闹非凡、游人如织。

此外，罗城仫佬族自治县人民武装部因势利导，利用家门口的红色资源组织当地民兵、群众和学校师生开展“踏访红七军足迹，忆革命光荣传统”主题红色旅游活动，感受红色文化，缅怀革命先辈，接受爱国主义教育，让罗城仫佬族自治县成为引导城乡居民开展红色旅游活动、接受国防教育的一个点。

这种接地气的国防教育方式，拓展了国防教育受众面，受到游客的普遍欢迎。罗城仫佬族自治县四把镇思平村仫佬族青年民兵小吴感慨地说：“今天的幸福生活来之不易，我们青年民兵要饮水思源，自觉继承革命前辈的光荣传统，珍惜今天的生活，在工作中加油干、努力干，为建设小康社会作出更大贡献。”

静静流逝的岁月，永远不变的爱国情。近年来，罗城仫佬族自治县国防教育创新走出融合发展的路子，国防教育系列活动与文旅结合，形成了优势互补、资源共享、大众参与的全民国防教育工作格局，不仅激发了全民国防教育的强大活力，同时还带动了当地文旅产业发展。

红色文化是中国共产党和中国人民在追求民族解放、国家富强、民族复兴的历程中创造的，是我们党和人民的精神力量源泉。沉浸式展览与沉浸式演艺的传播方式为“利用好红色资源、发扬好红色文化”提供了全新思路，能够使观展者全身心投入以达到理想的传播目的与效果。

与传统的“静观欣赏”单向模式相比，沉浸式展览更注重融合，提高了体验感和地位作用。沉浸式展览让作品不单单只是作品，观众也不单单只是观众，而是作品与观众的交互，观众获得了感官上多维的体验。以红色文化为核心的沉浸式展览，通过虚拟现实、全息技术、创新观演等方式，充分调动观众的视觉和听觉，以真实的感官效果将观众带入综合沉浸式体验中，进一步深化观众对红色文化的深刻理解和“启智”的目的。

“看见”历史的倒影。沉浸于红色故事演艺的三维空间给观展者带来强烈且独特的视觉冲击力。例如，大型红色舞台剧《重庆·1949》的舞台由5个可旋转的圆环

系统与全息裸眼3D、真人等全息成像技术，等比例复原了上海中共一大会址纪念馆场景，并采用虚拟人物和实景相结合的方式，还原了中国共产党第一次全国代表大会7天会议的全过程，包括从会议筹备、开会、激烈争论，最后转移到嘉兴南湖红船的曲折惊险历程。这一沉浸式展览项目将中国共产党在上海孕育、诞生的故事细致呈现出来，增加了观众对红色历史故事的记忆点与连接点，使观众零距离感受和学习红色文化、领悟红色精神。

“悟出”人民的答案。红色文化纪念馆、红色文化舞台剧等都是红色文化的展示载体，沉浸式展览的传播方式使红色记忆与具象感知合二为一，引发观众的情感共振。中共一大纪念馆在展厅设置了一面留言墙，留言墙上挂满了人们观展结束后的感想。“不忘初心，永远跟党走”“我爱祖国，我心向党”等简洁凝练的话语表达着观展者的爱国情感和国家认同感。沉浸式展览的目的是追寻红色记忆、传承红色基因、弘扬红色文化，更

沉浸式展演 代入式体验

让红色文化深入人心

□ 李朋波 李金竹 祝玺



观众在中共一大纪念馆参观 中新社 发

组成，第1、2、3圆环为核心表演区及布景区，第4、5圆环既是舞台也是观众席。演员与观众近距离接触，表演空间与观演空间相互交融，为观众打造真实感很强的场景。此外，空间的变换使观众产生沉浸式的视觉体验。在表演过程中，5个圆环独立旋转，不断切换场景，观众位置不同，看到的內容也有差异。舞台巧妙的设计使表演空间呈现出开放及半开放模式，营造出了良好的视觉体验和空间感受，增强了红色文化内容的传播立体化和空间感，使观演者近距离感受空间感的真实特性，进而了解红色历史。

“听到”时代的回声。声音强大的空间表现力能够让观众产生身临其境的感觉。在红色文化展览里，沉浸式音频既能调动观众的听觉系统，又能对所在场景进行信息补充。例如在武汉辛亥革命武昌起义纪念馆，第三展厅加入了“犬吠”的声音设计，“犬吠”的声音营造了一种神秘紧张的氛围，立即将观众代入当年城中的街道，好像某个角落会突然冒出一个敌人。声音刺激观众的听觉体验，激发其想象力，增强了虚拟场景的代入感，使观众建立与时代的联系。

“走进”燃烧的岁月。“走”着看的观演方式为游客提供了新颖的沉浸式体验红色文化的方式。例如《再回延安》沉浸式体验情景剧，观演时不设座位，让观众在故事中行走。通过一个普通士兵的视角，带领观众穿梭在革命年代的延安风雪中。《再回延安》采取倒叙的方式，设计了4幕场景，即“一间记忆的博物馆”“一簇燎原的星火”“一条漫漫的长征路”和“一面不朽的旗帜”，利用声光电、真实风雪等科技手段，营造了寒风呼啸、雪花纷飞的真实场景，让观众通过“走”，沉浸在剧情发展中，跟随英雄的脚步感受那热血沸腾的岁月，与人物英勇无畏的爱国情感同频共振。

“领悟”红色精神。沉浸式展演使红色文化具象化表达、可视化呈现、活态化展示。中共一大纪念馆“开天辟地大事变”重点展览，融合了国内最新沉浸式 CAVE 影像

重要的将是所看、所听、所学、所知为自身理想和远大抱负注入动力、身体力行。

发挥其教育功能，使大众领悟红色文化中艰苦奋斗、坚韧不拔的伟大精神。因此，创作者不能只关注沉浸式展览带来的感官体验，更要思考背后的时代特点与精神内涵。中国特色的红色文化内容辅以新颖的沉浸式展演方式，在“好内容”与“妙方式”的双重碰撞下达到1+1>2的效果，借助沉浸式展演的优势与特点弘扬红色文化、赓续红色血脉。

红色文化凝聚着革命先烈坚定的理想信念、伟大崇高的精神，承载着党的光辉历史。对于红色资源的利用、红色文化的传播，要注意“守正”，以保持红色文化资源的绝对严肃性。同时，可以在呈现方式、传播途径等方面来进行“创新”，以达到理想的传播效果，充分发挥展览以及舞台剧的教育功能。

沉浸式展演为弘扬红色文化提供了与时俱进的传播方式。传统展陈或传统式演艺方式使观众处于被动接受信息的位置，缺乏互动性。近年来，红色文化博物馆与舞台剧借助高科技与数字化手段大胆创新，打造沉浸式空间，综合调动观众感官体验，提高了红色文化的传播效率。党的二十大报告提出“实施国家文化数字化战略”，红色文化传播方式的选择与创新要把握时代脉搏，继续在沉浸式的基础上不断更新迭代。

近年来，红色旅游受到Z世代的青睐。与互联网一起成长的这代人，学习红色文化的方式已经大不相同，更加注重个性化，追求与众不同的体验感。要想提高Z世代对红色文化的认同进而提升国家认同感，离不开红色文化传播的创新。因此，沉浸式展演要考虑Z世代的个性特征，并提升沉浸式空间的吸引力，同时注重红色文化内容的打造、红色精神的凝练，在新时代背景下让年轻人对红色文化“知其然并知其所以然”。

（作者单位：北京第二外国语学院旅游科学学院）



远足研学 磨砺意志

近日，山西运城力行中学东校开展“赓续红色血脉，用意志彰显青春”远足研学活动。近千名初三师生往返徒步16公里到运城南湖红色文化园，重温长征精神，培养学生吃苦耐劳的品质，增强班级凝聚力和团结协作精神。

中新社 发