

广东佛山：金秋品非遗 粤味别样浓

——“品味佛山·秋醉岭南”广东非遗周暨佛山秋色巡游活动在佛山举办



“佛山秋色”是广东佛山民间以庆丰收为主题的大型综合性群众文化艺术活动，起源于两晋时期，明正統十四年(1449年)定名为“秋色”，是世代形成的具有岭南文化、地域特色的风土民情，是佛山乡土艺术、风俗艺术的展现，更是佛山经济、文化、社会活动的集中展示。2008年，“佛山秋色”被列为第二批国家级非物质文化遗产代表性项目。

11月4日至5日，由广东省文化和旅游厅、佛山市政府主办的“广东非遗周暨佛山秋色巡游活动”在佛山举办，围绕“品味佛山·秋醉岭南”主题展开。时隔三年之久，首次重启的佛山秋色巡游活动万人空巷、观者如潮，“佛山秋色”更成为小红书等各大社交平台高频热门词。统计数据显示，佛山秋色巡游两晚共吸引46万人次到场观看，为中心城区禅城区带来33万人次流量，西樵镇街巡游分会场有13万人次参与。

自2011年起，佛山市固定于每年秋季在佛山祖庙历史文化街区举办佛山秋色活动。2016年至2019年，佛山秋色活动由广东省文化和旅游厅与佛山市政府联合主办，并提升为“广东(佛山)非遗周暨佛山秋色巡游活动”，每

年均能吸引几十万人次到场观看。举办至今，佛山秋色系列活动已成为中外闻名的岭南广府文脉标识，是增进文化交流、推动文化产业发展的特色品牌，也是佛山扩大对外开放、促进经济高质量发展的重要平台。

今年，佛山秋色系列活动以“广东非遗周暨佛山秋色巡游活动”的全新面貌回归，集非遗展示、巡游表演、民俗活动、城市交流等于一体，将传统与现代元素有机融合。活动设置“食·非遗”美食展、祖庙秋祭、乡饮酒礼、秋色赛会、秋色巡游、“听见·非遗”音乐会、新疆伽师县艺术团专场演出七大板块，让人们能看、能吃、能听、能玩。佛山秋色系列活动的举办，在传承岭南广府文脉之余，推动岭南文化创造性转化、创新性发展，讴歌新时代、展示新气象。



“传统+现代”创新融合 亮点纷呈

一场承古继今的民俗巡游

热闹的锣鼓声响起，雄狮猛然一跃，睁眼、抖毛、跃跳，正宗的佛山味在舞蹈《雄狮贺金秋》中展现得淋漓尽致。以代表性南狮为表现主题形象，融合昂扬的广东音乐，岭南人勇于创新、追赶潮头的形象呼之欲出，佛山秋色巡游也由此拉开了序幕。

夜晚时分，来自泛珠三角地区、粤港澳大湾区、佛山对口共建和友好合作城市的51个表演项目、11辆彩车参与活动，2000多名演职人员穿着别样的传统服饰，手握瓜果灯，高擎火把，一路载歌载舞，从祖庙出发至文华公园，为人们奉上精彩的佛山秋色大巡游，热情

欢迎五湖四海的中外宾客。街头巷尾人山人海，上至古稀老人，下至学龄儿童，里三层外三层，翘首以盼，或与游行队伍互动，或拍照打卡。

彩车是历年佛山秋色巡游的亮点之一。作为传统佛山头牌灯，彩车《品味佛山·秋醉岭南》满载熠熠星光驶来，鲤鱼、走马灯是其点睛之笔。今年，巡游方阵不仅有响应新时代发展新思路、呼应新时代广东高质量发展要求的《情牵粤港澳 潮涌大湾区》《绿美广东 多彩岭南》等共11辆主题彩车，更汇集了香港狮艺馆龙狮体育会《香江貔貅麒麟展缤

纷》、广州《舞春牛》、深圳《灯舞·沙头角鱼灯舞》等大湾区兄弟城市以及新疆维吾尔自治区伽师县歌舞剧团等省外团队的节目，体现佛山深度参与大湾区建设、打造“极点城市”的决心，以及跨越山海心手相连的佛山担当。

其中，威风凛凛的功夫少年、发光大头佛、憨厚有趣的醒狮以及传统秋色中灯色、马色、地色、车色、水色、景色、飘色等蕴含佛山传统文化元素的表演格外亮眼。这场独具地域性、充满历史韵味与时代气息的盛会，展现出开放、包容的强大文化氛围，让多元交融的文化特质不断重塑佛山城市内涵。



品尝佛山一方独特水土孕育的风味

饮食文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，调羹弄膳之间蕴含着丰富的文化内涵。佛山有“世界美食之都”的美誉，每年都有从全国各地慕名而来只为尝一口正宗佛山味的游客。

酥脆可口的“佛山盲公饼”成为摊位的抢手货，鲜嫩的“贵州黔东南酸汤鱼”引人品尝，醇香扑鼻的“珠海横山鸭扎包”使人回味无穷……活动期间，“食·非遗”美食展围绕“品味佛山 秋醉岭南”的主题，以43项饮食类非遗让人们大饱口福和眼福。除了聚焦充满烟火气的美食展销，

“食·非遗”美食展以活态展示、制作体验拉近人们与食物背后文化内涵的距离，更以朴素而动人的非遗传承故事作为情感链接，为观众带来一场场视觉之旅、一道道文化盛宴。

此外，通过现场直播，舌尖上的非遗让佛山美食走出去、文化故事更“出圈”。“湿气重吃姜糖……”佛山作家盛慧携著作《粤菜记》做客“食·非遗”直播间，与非遗美食传承人一同探讨美食文化，让食客用味蕾解开非遗背后的文化密码，推动非遗融入生活。

听见佛山丰厚历史文化底蕴的回响

悠扬的笛声响起，大提琴、锣鼓等多种现代与传统乐器相互辉映，奏出别样的《“佛”韵》；国家级非遗代表性项目“十番音乐”表演中，小演奏家一敲一击，将“十番鼓乐绕四方”的悠悠古韵带到现场……

作为2023年广东非遗周暨佛山秋色巡游活动的重点内容之一，“听见·非遗”佛山非遗音乐作品音乐会在11月4日晚举行，通过结合传统与当代、非遗与创新，综合运用了醒狮、龙舟、功夫、十

番音乐等文化元素，选用中国民族乐器与西洋乐器共同演奏，向观众呈现一场具有时代气息、创新精神及艺术价值的视听盛宴。

“听见·非遗”音乐会面向全球25个国家与地区征集62部室内乐器乐作品，每一部作品都选用中国民族乐器与西洋乐器共同演奏，包括锣鼓、镲等民族打击乐器，以佛山非遗音乐作为传播的种子，让世界听见佛山的声音、听见非遗的旋律。

感受佛山拥抱时代浪潮的跃动

演起来、玩起来、参与进来，才能让传统文化深刻植入现代生活中，让传统文化的传承得到创新与发展。

本次佛山秋色巡游中既有大灯笼、飞报马等传统文化元素，又融入了智能机器人、AI等充满现代气息的潮流元素，彰显“佛山制

造”厚重积淀之余，更让岭南文化焕发出新的生命力。此外，今年佛山还结合线下盛会推出了线上秋色赛会成果展，更有方阵预约、祈福盲盒、商圈优惠等线上活动，通过线上线下相结合的形式，点亮“佛山秋色”。

一代绵延不绝的文脉传承

千百年来，人们期盼美好生活的心愿没有变，对传统文化的坚守传承没有变。北帝仗仪仗登台，灵应祠兵器仪仗等106件大型仪仗上场，岭南“仙女”翩翩起舞……祖庙秋祭再现历史盛况，让佛山本土传统文化之内核得以维系并代代相沿；祖庙万福台前鸣锣开饮，佛山耆老贤达、海外友人、港澳乡亲、国内外友好城市代表和嘉宾等一边品尝大盆菜，一边欣赏万福台上的粤剧演出，以乡饮酒礼感受佛山民俗文化的深厚积淀。

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，传统节日是中华优秀传统文化传承的重要载体。习近平总书记在出席文化传承发展座谈会时强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。佛山认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，持续推动佛山秋色、佛山彩灯等非遗项目的挖掘和传承，在文脉传承的弘道追求中，守

护文化根脉。祖庙秋祭、乡饮酒礼是凝侨心聚侨力的乡愁，更是传递浓浓乡情、传承家国情怀的文化纽带，向世界展现了深邃悠久、美美与共、与时俱进的佛山魅力，让国际友城推开“文化之窗”、观赏“别样中国”。

“人人心欢笑妙韵声声颂华年，眺望花灯朔从前，历遍浮世忆佛山。”伴着佛山首批粤剧特色学校学生唱响粤曲《佛山颂》，佛山文化新地标佛山粤剧院新址也随即落成。总建筑面积达3.5万平方米的佛山粤剧院新址，是目前广东省内功能最齐全的粤剧表演场馆，作为集戏曲演出、交流展览、粤剧体验等营运及旅游于一体的“一站式”大湾区粤剧传承基地，将成为佛山推动优秀传统文化传承的新舞台。

佛山秋色，这场非遗民俗活动串联起千年的岭南文脉，连接起佛山传承的文化纽带，在守护本土地域文化根与魂的同时，让人们成为文化传承的主

人公。

《雄狮贺金秋》拉开了秋色巡游的序幕，大头佛欢快跳跃，大大的头、小小的身子，圆滚滚的脸颊上还有腮红，走起路来摇摇晃晃，动作却十分机灵。大头佛头饰下是一个个来自青芽舞苑舞蹈培训中心的小朋友，平均年龄只有7岁。

时隔三年，秋色巡游再次上演，变得更接地气了，也更年轻了。为了让更多人参与到传统文化保护和传承中，巡游队伍里像扮演大头佛这样的小朋友、年轻人并不少，功夫少年、粤剧小演员的加入，让这项国家级非遗代表性项目焕发出新活力。秋色巡游正在悄然改变，让传统民俗越来越年轻。

值得一提的是，今年秋色巡游引入市民巡游方阵《秋色盛会 欢乐年年》，让市民由观众变身“演员”，有“舞蹈精灵”队伍，有热爱汉服的佛山市民，还有企业员工代表，以热情饱满的向上之姿展现佛山城市的精气神，让文化自信的步伐更加铿锵坚定。

一次继往开来的文化创新

佛山的岭南味有多浓厚？连时髦的City-walk（城市漫步）都和民俗活动紧密连接。“2023年广东非遗周暨佛山秋色巡游活动”成为当地居民与外来游客在“好看”“好听”“好吃”“好玩”中，持续深入城市脉络和肌理、感

受城市鲜活生命力的一场深度文化互动。

今年佛山秋色巡游以“中心城区+镇街巡游”创新线路燃动全城，创新性将场地延伸至被誉为“珠江文明的灯塔”的西樵山下，首次离开中心城区到镇街设置巡游分会场，进一步扩

大秋色巡游活动的范围和影响力。此外，以佛山文化为底色，活动通过传统与现代元素融合，推出“美食+文化”“音乐+文化”等丰富的系列活动，展现年轻态的“佛山秋色”，激发城市消费新活力。

