

中国旅游报



CHINA TOURISM NEWS

2023年11月1日 星期三 今日4版 第7060期 中华人民共和国文化和旅游部主管 www.ctnews.com.cn

新时代 新征程 新伟业

传承巴渝文脉 铺展长江美丽画卷

□ 陈 晔

一江碧水，两岸青山。千百年来，巴渝人民与长江互相依赖、和谐共生，创造了丰富多彩的历史文化和独具特色的人文精神。近年来，重庆市委、市政府高度重视，将长江国家文化公园（重庆段）建设写入中国共产党重庆市第六次代表大会报告，作为深入推动文化繁荣发展的重点举措，决心将长江国家文化公园（重庆段）建设成为品牌样板。

强化资源普查

长江穿巴蜀、越云贵、过荆楚、入江南，造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉，翻滚着、流淌着中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征。

长江横贯重庆全境，流程达691公里，占全线的10.9%。重庆全域8.24万平方公里，均属长江流域地区。特别是长江三峡，为长江标志性河段，是我国古人类的发祥地之一，也是亚洲古人类的发源地之一。距今约204万年的“巫山人”的发现，揭开了三峡地区乃至中国、亚洲人类的“神秘面纱”。

重庆市文化和旅游发展委员会副

主任幸军介绍，重庆市级有关部门对长江国家文化公园（重庆段）文旅资源做了全面梳理，明确长江国家文化公园（重庆段）建设范围为重庆市全域。系统梳理全市世界文化遗产、世界自然遗产、5A级旅游景区、国家级旅游度假区、国家级非遗代表性项目等品牌资源330项。

长江重庆段地貌独特，文化和旅游正深度融合发展，现有世界文化遗产1处、世界自然遗产3处，中国历史文化名城23个、传统村落110个、国家工业遗产5处。

此外，三峡是万里长江从高山到平原的分界线，有重要文化资源124处、核心旅游资源246个，是世界上少有的可以乘游轮游览的内河大峡谷。

推动保护建设

为推动长江国家文化公园（重庆段）建设，重庆市成立了由政府主要领导为组长，市委、市政府分管领导为副组长的工作领导小组，组建重庆市国家文化公园建设专家咨询委员会，完成重庆长江流域文物资源专项调查，并于2022年4月启动规划编制。

“长江横贯重庆全境，重庆在长江流域中居于东传西递、南北沟通的重要位置。重庆三峡地区开展了为期10年的三峡文物保护工程，以及十多年的三峡后续文物保护工程，当地抢救、保护、展示文物经验在长江流域颇具代表性。重庆建设长江国家文化公园条件具备、价值足够。”重庆市文物考古研究院院长白九江说。

2022年12月，重庆启动长江国家文化公园（重庆段）十大重点项目建设，分别为长江三峡（重庆段）国家考古遗址公园、重庆中国三峡博物馆改扩建、长江诗词数字化及应用传播工程、长江水文水电遗产保护利用工程、重庆长江古人类文化公园、钓鱼城国家大遗址保护展示、巴文化考古遗址公园、长江心岛链（重庆广阳岛）文化生态建设、《长江图志》项目、“长江杯”自然笔记大赛。

“重庆建立了三峡人文历史新坐标，实施涪陵白鹤梁题刻原址水下保护、云阳张飞庙搬迁保护、忠县石宝寨保护等三大重点文物保护工程，建成重庆中国三峡博物馆、重庆三峡移民纪念馆、忠州博物馆、巫山博物馆

等综合性公共博物馆17座。”幸军介绍，重庆还创新文物工作体制机制，建成三峡文物科技保护基地、重庆市文物考古研究院三峡文物修复中心、三峡数字博物馆等重大文物科技项目，提升了文物科技保护水平。实施“先规划、后实施”等文物管理制度，推动文物保护工程步入规范化、制度化轨道。

促进文旅融合

在坚持保护长江文物和文化资源的同时，重庆还积极发展文旅产业，生动呈现长江文化的独特创造、价值理念和鲜明特色，带动区域经济、社会和文化的综合可持续发展。

万州区是一座文化名城、英雄之城、移民之城，也是长江文化资源的富集区。重庆三峡移民纪念馆馆长岳宗英介绍，万州深入挖掘和研究阐释长江文化的精神内涵和时代价值，摸清长江国家文化公园（重庆段）构建的资源基底，创新公园建设工作机制，布局天生城大遗址公园、三峡水电工业公园、三峡文化园等一批重大项目。

（下转第2版）

胡和平率团访问乌兹别克斯坦

本报讯（记者 沈啸 郭子腾）

10月27日至31日，应乌兹别克斯坦文化部邀请，中国文化和旅游部部长胡和平率代表团访问乌兹别克斯坦。访问期间，胡和平分别会见乌最高会议参议院主席纳尔巴耶娃、总统助理米尔济约耶娃、文化部部长纳扎尔别科夫，与生态、环境保护和气候变化部部长阿卜杜哈基莫夫、联合国世界旅游组织秘书长祖拉布·波洛利卡什维利举行三方会谈，就深化中乌文明交流互鉴、促进文化和旅游交流合作进行深入探讨。

会见纳尔巴耶娃时，胡和平表示，2023年在中国—中亚峰会上，两国领导人就构建中乌命运共同体、深化人文交流合作等达成重要共识。中方愿同乌方一道，在两国领导人的战略指引下，合力推动中乌文化和旅游交流合作继续走深走实。纳扎尔别科夫表示，乌议会高度重视文化和艺术方面立法，希望借鉴中方经验，愿与中方继续开展文物修复、人才培养等领域合作。

会见米尔济约耶娃时，胡和平就中乌共同践行全球文明倡议、互设文化中心、文艺团体互访、加强旅游合作等与乌方充分交换了意见。米尔济约耶娃表示，很高兴时隔一个月后与胡和平在塔什干会面。她高度重视与中方开展文化和旅游合作，支持乌中互设文化中心，下一步将推动两国艺术团经常性互访、拓展旅游合作、深化文物修复领域合作。

会见纳扎尔别科夫时，胡和平表示，文化和旅游领域交流合作是中乌

全面战略伙伴关系的重要内容。在习近平主席发出的全球文明倡议、中国—中亚峰会共识的引领下，在米尔济约耶夫总统提出的举办“中国同中亚国家人民文化艺术年”建议下，双方交流合作亮点不断。纳扎尔别科夫表示，乌方愿同中方共同努力，深化文化交流，助力乌中友好。他就2024年在华召开中乌人文合作分委会会议、举办“乌兹别克斯坦文化日”、鼓励文化机构在人才培养和联合创作等领域深化合作与胡和平交换了意见。

在与阿卜杜哈基莫夫、祖拉布·波洛利卡什维利三方会谈时，胡和平表示，中方高度重视与乌方开展旅游领域合作，将进一步加强对乌游客互访，积极研究在“一带一路”框架下推动项目合作，开发旅游产品和线路，培训旅游人才。胡和平祝贺联合国世界旅游组织全体大会第25届会议在撒马尔罕成功举办，表示愿与联合国世界旅游组织以及包括乌兹别克斯坦在内的各成员国共同为推动全球旅游业的繁荣和可持续发展贡献中国力量。阿卜杜哈基莫夫感谢中方将乌列入恢复中国公民团队出境旅游试点国家第二批名单，愿就制定旅游路线、在华举办旅游投资推介会、发展绿色旅游等与中方保持密切沟通。祖拉布·波洛利卡什维利感谢中方对联合国世界旅游组织给予的一贯支持，并提出三方合作建议。

在乌期间，胡和平与乌国家历史博物馆、国家应用艺术博物馆、撒马尔罕古城、丝绸之路国际旅游与文化遗产大学、布哈拉古城等文博机构相关负责人进行了工作交流，夯实合作基础。中国驻乌兹别克斯坦大使于骏参加相关活动。

吉林加快打造世界级冰雪品牌和旅游胜地

本报讯（于小博 记者 刘玉萍）

近日，吉林省委副书记、省长胡玉亭就推动冰雪旅游产业高质量发展工作到长春市调研。他表示，要深入贯彻习近平总书记在新时期推动东北全面振兴座谈会上的重要讲话精神，牢固树立“冰天雪地也是金山银山”理念，全面细致做好新赛季各项准备工作，创新业态模式，丰富产品供给，擦亮冰雪旅游品牌，更好聚人气、促消费，加快打造世界级冰雪品牌和冰雪旅游胜地。

在天定山滑雪场服务中心，胡玉亭表示，要高标准高质量办好长春冰雪节等活动，发布更多旅游新产品、新线路，强化全媒体冰雪推介，提供更多高品质服务，促进“冰雪+”多业态融合发展；要进一步提高滑雪场硬件基础设施，努力打造世界级滑雪度假区。在长春冰雪新天地，胡玉亭表示，要坚持省、市、企三方联动，加快

项目建设，引入专业团队，推动冰雪文化和电影文化、数字技术紧密结合，打造世界知名的冰雪乐园。

在莲花山滑雪场，胡玉亭表示，要以办好国际知名冰雪运动赛事为契机，抓好群众性冰雪运动推广普及，推出更多惠民举措、活动，带动更多人参与冰雪运动。在庙香山温泉滑雪度假区滑雪场，胡玉亭表示，要加强滑雪场设备器材配置，加快雪道升级改造；要强化滑雪场安全管理，让各类游客玩得开心、玩得安心。胡玉亭详细了解瓦萨国际滑雪节准备情况，实地察看净月潭国家森林公园冰雪开发情况。他表示，要持续发挥瓦萨国际滑雪节等国际品牌赛事的引领效应，创新推出一批具有特色的冰雪活动，让游客全身心感受净月潭景区的自然美景，提升冰雪旅游的体验性、参与性、娱乐性。

故宫博物院举办“吉光片羽”雕版文物展

本报讯（首席记者 王洋）

为贯彻落实《关于推进新时代古籍工作的意见》精神，深化古籍文献类文物的保护活化，故宫博物院在院藏雕版文物中进行整理、保护、研究的基础上，在太和门内东南崇楼及朝房开设雕版馆，并举办“吉光片羽——故宫博物院藏清代宫廷雕版文物展”，库房式陈列展出文物1.5万余件（组）。这也是故宫博物院建院以来，首次举办该专题文物展览。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东出席文物展开幕式。

王旭东在致辞中表示，此次展览是对故宫博物院藏雕版文物整理与研究的成果性展示，意义非凡。重点展出32件（套）具有代表性的文物，从国政、文教、技艺三方面，将清代宫廷雕版放入中国典籍史、印刷史、清代宫廷史的大背景中进行解读，挖掘蕴含在雕版文物中的历史信息，发挥

其在文献学中的特殊作用。在此基础上，故宫博物院将继续加强对雕版文物的整理、保护、研究与展示，做好雕版文物历史文化的深度挖掘和创造性转化，为赓续中华文脉、铸牢中华民族共同体意识、建设中华民族现代文明贡献力量。

中国文物保护基金会理事长刘玉萍表示，此次展览得到中国文物保护基金会古籍保护专项基金的资助支持，是由故宫博物院、中国文物保护基金会、北京字节跳动公益基金会合作开展的“古籍保护与活化公益项目”内容之一。通过此次展览，加强对雕版文物知识的普及和传播，让更多来到故宫、喜欢中国传统文化的观众，近距离感受清代宫廷雕版印刷艺术丰富的历史文化内涵和独特魅力。

据悉，展览于10月31日向公众开放。

视觉新闻

休闲享秋韵

近年来，安徽省合肥市蜀山区加大群众家门口公园的建设力度，在南肥河南岸打造全长约3.8公里的南肥河绿道贯通及清溪路游园等区域，成为附近群众休闲游玩的好去处。图为10月30日，市民游客在游园内休闲游玩、乐享秋韵。

视觉中国 供图



学习贯彻习近平文化思想 勇担新时代新的文化使命 扛起新的文化使命 展现江苏文旅担当

□ 杨志纯

习近平文化思想是新时代文化建设的理论总结，具有明体达用、体用贯通的鲜明特点，为在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，提供了强大思想武器和科学行动指南。担负起新的文化使命，彰显的是我们党促进中华文化繁荣、创造人类文明新形态的历史担当，必须深入学思践悟习近平文化思想，坚定文化自信，坚持开放包容，守正创新，以实干担当展现新气象新作为。

促进人民精神生活共同富裕上展现文旅担当。习近平文化思想深深植根人民，具有鲜明的人民性。学习贯彻习近平文化思想，切实扛起新的文化使命，需要我们坚定人民立场，组织推出更多同新时代相匹配的优秀艺术作品、优质文旅产品，更好满足人民文化需求、增强人民精神力量，让人民群众有更多文化获得感。对文旅部门而言，就是要主动顺应人民群众精神文化需求“水涨船高”趋势，聚力打造现代公共文化服务体系、现代文化产业体系和市场体系、现代旅

游业体系“升级版”，促进人民精神生活共同富裕。要注重以文培元、以文化人，坚持以社会主义核心价值观为引领，进一步放大舞台艺术创作“江苏现象”，持续办好戏曲百戏（昆山）盛典、“抱石风骨”“悲鸿风度”“散之风神”美术书法品牌活动，深入实施“双千计划”“送戏下乡”文化惠民工程，不断提高城乡公共文化服务标准化均等化水平。要注重以文塑旅、以旅彰文，实施重大文化产业项目带动战略，推动文旅深度融合，放大小剧场、全域旅游、夜间文旅消费集聚区等示范效应，深化“无限定空间非遗进景区”活动，促进乡村

旅游、生态旅游、康养旅游提质增效，发展“音乐+旅游”“演出+旅游”“展览+旅游”“赛事+旅游”等融合业态，建设一批彰显中华文化的世界级旅游景区和度假区，努力实现旅游为民、旅游富民，用高质量文旅产品更好满足人民群众对高品质生活的需要。

深入学习贯彻习近平文化思想，必须对标“走在前、做示范”重大要求，在建设文化强省上展现文旅担当。习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求，在我国社会主义文化建设中展现了强大伟力。学习贯彻习近平文化思想，切实扛起新的文化使命，需要我们聚焦文化强省建设，把党的二十大关于文化建设的新部署新要求与习近平总书记对江苏工作重要指示精神融会贯通，一体落实，尤其是对照“走在前、做示范”更高参照系，完善提升文化建设思路举措，努力做到在理念上前瞻谋划、紧跟时代，在实践上率先探索、务实创新，在成果上打造品牌、形成标识。（下转第2版）