



携手大道同行 文旅合作共赢

——写在第三届“一带一路”国际合作高峰论坛举行之际

□ 本报记者 郭子腾

第三届“一带一路”国际合作高峰论坛10月17日至18日在北京举行。

时光回溯到2013年秋，习近平主席先后访问哈萨克斯坦、印度尼西亚，提出共同建设“丝绸之路经济带”与“21世纪海上丝绸之路”的重大倡议，即共建“一带一路”倡议。10年来，这份来自中国、惠及世界的方案云合景从，从夯基垒台、立柱架梁到落地生根、持续发展，成为最受欢迎的国际公共产品和最大规模的国际合作平台。

10年间，共建国家广泛开展文化和旅游合作，形成了多元互动、百花齐放的人文交流格局，夯实了共建“一带一路”的民意基础，助力“一带一路”成为造福中外的“发展带”、“惠及人民的幸福路”，书写国家互利共赢、人民相知相亲、文明互学互鉴的文旅新篇章。

持续扩大朋友圈 增进了解的沟通之路

10年来，加强文旅交流合作、促进民心相通已成为共建“一带一路”国家的重要议题和共识，加强双边多边旅游合作、提高游客签证便利化水平、建立文化产业合作机制……系列措施增进了人民福祉，促进了文明交流对话。

这10年，中国与共建“一带一路”国家深化理解、减少分歧、巩固友谊、扩大合作，携手促进文化和旅游发展。目前，中国已与144个共建国家签署文化和旅游领域合作文件；与共建国家共同创建丝绸之路国际剧院联盟、博物馆联盟、艺术节联盟、图书馆联盟、美术馆联盟、旅游城市联盟；启动实施“文化丝路”计划，广泛开展“欢乐春节”“你好！中国”“艺汇丝路”等重点品牌活动。中国与文莱、柬埔寨、希腊、意大利、马来西亚、俄罗斯及东盟等共同举办文化年、旅游年，并在44个国家设立46家海外中国文化中心，其中共建国家32家，在18个国家设立20家旅游办事处，其中共建国家8家。

今年8月，在中国和南非两国元首共同见证下，两国政府共同签署《中南关于同意深化“一带一路”合作的意向书》。南非驻华大使谢胜文亲历了这一历史性时刻。他告诉记者：“南非是最早签署‘一带一路’倡议谅解备忘录的非洲国家之一，这让我们在基础设施建设方面很早就享受到了与中国合作的益处。这10年，南非旅游局针对

中国游客偏好，丰富数字支付场景、推出智慧旅游平台，帮助中国游客获取南非旅游信息，提升旅游便捷度。未来，南非将加强务实对接，推动旅游合作走深走实。”

巴西前旅游部部长卢梅兹曾带队跨越山海来中国推广伊瓜苏大瀑布，并促成中国赴巴西推介长城旅游资源。“我清楚记得中国红灯笼点亮伊瓜苏大瀑布的美妙时刻，中国日照在了巴西人民心里。中方前不久牵头成立了丝绸之路旅游城市联盟，为全球旅游业发展提供新动能，巴西伊瓜苏市已加入联盟。新起点上，我们将加大财政投入、更新基础设施，以更好姿态迎接中国游客。”

2016年中国与伊朗签署共同推进“一带一路”建设谅解备忘录以来，中伊合作稳步推进、成果丰硕。伊朗文化、旅游和手工业部副部长沙勒巴菲表示，在丝绸之路沿线城市，全球游客可以参观历史遗迹、感受民俗风情、体验非遗技艺。“坚信在‘一带一路’框架下，伊中旅游合作前景广阔。伊朗将切实保护中国游客的合法权益，欢迎更多中国游客来伊旅游。”

推动高水平开放 促进发展的繁荣之路

10年来，我国与共建国家紧紧抓住发展这个最大公约数，旅游合作持续深化、文化交流更加紧密，共同推动文化和旅游繁荣发展。

“‘交响丝路 如意甘肃’承载着华夏文明的辉煌与梦想，演绎着东西方交流的‘诗和远方’。10年间，陇原儿女踔厉奋发，依托文旅资源优势，与共建‘一带一路’国家在文物保护、旅游发展等方面开展了密切合作，合力奏响美美与共、美美与共的华彩乐章。”甘肃省文化和旅游厅副厅长、省文化和旅游厅党组书记、厅长何效祖表示，新的历史起点上，甘肃将与共建“一带一路”国家有关地区深化合作，构建资源共享、线路互推、信息互通、合力推进的发展格局；强化与西藏、新疆、青海等周边地区的协作，共建丝绸之路黄金段文旅示范带。

10年间，新疆将自身区域性开放战略融入国家向西开放总体布局，成为“迎天下之客”的重要开放窗口。“习近平主席在听取新疆维吾尔自治区党委和政府、新疆生产建设兵团

工作汇报时强调，加快‘一带一路’核心区建设，使新疆成为我国向西开放的桥头堡。我们将继续加大新疆旅游开放力度，鼓励国内外游客到新疆旅游。”

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅党组书记徐锐军表示，将强化文旅对外交流推广的力度、广度、密度，深度融入共建“一带一路”，建立与周边国家的旅游对接机制，召开旅游对接会，推进自驾游、跨境游发展，加快边境旅游合作示范区创建。

“‘一带一路’是世界上最具活力的黄金旅游之路，是开展双边多边旅游合作的重要通道。”携程集团首席执行官孙洁分析，“携程数据显示，今年1月至9月上旬，共建‘一带一路’国家入境中国游客恢复至2019年同期的90%；自中国出境至共建‘一带一路’国家的游客已恢复至2019年同期的75%。文旅交流合作成为促进共建‘一带一路’的重要动能。未来，携程将深化‘一带一路’业务布局，推动丝路旅游成为新风尚。”

“‘镇’虽小，联通世界。今年9月，丝绸之路旅游城市联盟在江西景德镇成立，开启‘一带一路’旅游合作的新篇章。”10年来，文化和旅游已经成为景德镇与丝绸之路沿线城市交流互鉴的重要渠道。作为丝绸之路旅游城市联盟首届轮值主席城市，景德镇将积极融入共建“一带一路”，以瓷为媒讲好中国故事、传播好中国声音，奋力打造国家文化交流客厅、国际文化交流名城。”景德镇市委书记刘锋说。

共享国际大市场 迸发活力的机遇之路

共建“一带一路”倡议搭建起国家间互联互通的平台，促进文商旅行业商品、资金、技术、人员流通，促进投资便利化，充分释放各国文旅发展潜力，为世界经济增长提供了强劲动力和广阔空间。

“马达加斯加是首批签署‘一带一路’倡议谅解备忘录的国家之一，这让我们受益匪浅。”马达加斯加国民议会副议长让·布鲁奈尔介绍，近几年，中国在马达加斯加投资多个项目，涵盖酒店、餐饮等领域。这些企业带动了人民就业和产业升级。“马中旅游合作空间无限，我将尽全力为两国旅游合作创造机会。”

(下转第2版)

守好一江碧水 建好黄金旅游带

□ 本报记者 李志刚

10月10日，习近平总书记在长江国家文化公园九江城段考察时指出，要人与自然和谐共生的生命共同体出发，着眼中华民族永续发展，把长江保护好。12日，习近平总书记主持召开进一步推动长江经济带高质量发展座谈会时强调“打造长江国际黄金旅游带”。

建好用好长江国家文化公园、打造长江国际黄金旅游带是长江文化保护传承弘扬的题中之义。日前，长江国家文化公园建设推进会在湖北武汉召开，会议以习近平文化思想为指导，再次强调了长江文化保护传承弘扬的重大使命。

加强文化保护 传承中华文脉

长城、长江、黄河都是中华民族的重要象征，是中华民族精神的重要标志。加强长江文化的系统性保护、研究、挖掘、利用是文化和旅游工作者的历史使命。

文化和旅游部会同相关部门，立足保护优先，制定印发《长江国家文化公园建设保护实施方案》，编制《长江国家文化公园建设保护规划》，初步形成“1+2+13”规划体系，明晰了建设发展的路线图、时间表和任务书。

文化和旅游部有关负责人表示，要切实提高政治站位，深刻认识长江在中国人民心中的重要地位、对振奋中华民族精神的重要意义，本着对民

族负责、对历史负责、对人民负责的态度，把长江国家文化公园建设好、管理好、运用好，守护好中华文明根脉。

各地在长江文化的系统性保护、研究、挖掘、利用等方面也取得了积极成效。

长江江苏段横贯东西433公里，江城相依、江河相汇、江湖相伴、江海相融。江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯表示：“我们系统梳理长江丰富文化，加大保护传承弘扬力度，深入挖掘内涵价值，推动长江文化在新时代绽放新光彩。实施了文旅资源普查工程，已登记记录文旅资源单体102.4万个；实施了地域文明探索工程，推进常州寺墩、兴化草堰港、溧阳古县等考古发掘；实施了长江文化资源保护利用工程，推进沿岸名城名镇名村、特色街区‘绣花’‘织补’‘微改造’，在有效保护中让长江沿岸文物和文化遗产活起来。”

四川地处长江上游，长江流域面积广、文化样态丰富。四川省委宣传部副部长，省文化和旅游厅党组书记、厅长戴允康表示：“我们提炼了和美与共的家国情怀、和衷共济的民族性格、和谐共生的生态思想、和睦包容的生活哲学四大时代文化价值；提出构建‘一干三区六江’，即长江干流、藏羌彝文化、蜀文化、巴文化三区，金沙江、岷江、沱江、嘉陵江、雅砻江、大渡河六江空间格局。联动重庆

加快川渝石窟寺国家遗址公园建设，深入实施安岳石窟、荣县大佛、夹江千佛岩等重点石窟寺保护利用项目。挖掘讲好三星堆、三苏、三国、蜀道、李庄等特色文化故事。”

大力宣传引导 塑造长江品牌

习近平总书记指出，要把长江文化保护好、传承好、弘扬好，延续历史文脉，坚定文化自信。

长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉，长江国家文化公园是传承千年文脉的重要载体。在长江国家文化公园建设推进会上，文化和旅游部有关负责人表示，要深入研究阐释国家文化公园建设理念，大力宣传长江国家文化公园建设的重要意义、进展成效和长江文化的丰富内涵，营造舆论氛围。通过联合开展宣传推介，共同提升长江文化品牌辨识度。

近年来，文化和旅游部实施专项宣传推广计划，联合央广总台策划推出41期《山河壮丽 我说长江》节目，各地策划组织“沿着长江读懂中国——万里长江行”等系列主题活动，有力推动了长江文化的保护传承弘扬。

各地在传播长江文化、塑造长江品牌方面也有许多创新亮点。重庆是国家历史文化名城，巴渝文化、长江三峡文化体现出融合、交流、开放等文化特征。(下转第2版)

“中国记忆——智利画家何塞·万徒勒里摄影及速写展”在京举办

本报讯(记者 沈啸 张玫)10月16日，“中国记忆——智利画家何塞·万徒勒里摄影及速写展”在中国美术馆开幕。

智利总统加夫列尔·博里奇、中国文化和旅游部部长胡和平、何塞·万徒勒里基金会执行主任马尔瓦·万徒勒里出席开幕式并致辞。智利外长阿尔韦托·范克拉韦伦等多位部长、议会代表团、驻华大使毛里西奥·乌尔塔多、中国驻智利大使牛清报、中国美术馆馆长吴为山与各界来宾百余人出席。

博里奇在致辞中说，智利是首个与中国建交的南美国家，两国的全面战略伙伴关系不仅体现在外交、经济等领域，在文化艺术和人民情感上也紧密相连。此次展览就是这种深厚友谊和务实合作的体现，将有利于促进双边关系发展。万徒勒里曾说，他的作品不仅是绘画，更是在探讨人类的命运。他于20世纪50年代来到中国，为两国关系打下了基础。也正因为他在中国的经历，才使其作品如此与众不同。只有了解万徒勒里与中国的关系，才能更好地理解他的艺术

作品以及其中反映的变革、和平、发展、友谊等主题。期待在智利举办类似展览，也期待两国艺术家进一步密切交流合作，增进对彼此国家的了解与友谊。

胡和平高度评价万徒勒里为促进中智文化交流、推动两国建交和友好关系发展作出的卓越贡献。他表示，此次展览以“中国记忆”为题，荟萃何塞·万徒勒里基金会收藏作品和中国美术馆藏中国名家画作，实现了两国艺术大家、知己好友跨越时空的交流对话，为汇聚中智友好合力提供了良好契机。近年来，两国务实合作深入拓展，共建“一带一路”走深走实，文化和旅游交流合作成果丰硕。去年11月，习近平主席与博里奇总统在泰国曼谷会见，为两国关系发展擘画蓝图。中国文化和旅游部愿携手智方，共同践行全球文明倡议，深入实施“文化丝路”计划，绘共人文交流“同心圆”，扩大民心相通“朋友圈”，为推动中智全面战略伙伴关系发展、构建中拉命运共同体贡献力量。

马尔瓦表示，此次展览举办适逢

万徒勒里百年诞辰在即，充分体现了他与中国人民之间的相互影响、欣赏和尊重。中国对万徒勒里影响深远，这片土地上的生活和社会变革丰富了他的艺术创作，也对其艺术和政治理念产生了影响。作为拉美最重要的艺术家之一，万徒勒里认为文化的作用远不止于艺术创作。相信智利和中国通过彼此文化传统了解进一步深入，将建立持久联系、推动交流对话。

何塞·万徒勒里是拉美著名艺术家和友邦人士，1952年受邀首次访华，同年参与创立拉美首个对华友好组织——智利中国文化交流协会，为推动中智建交和中拉友好作出积极贡献。

本次展览由中国文化和旅游部、智利外交部支持，中国对外文化交流协会、中国美术馆、智利驻华使馆、何塞·万徒勒里基金会共同主办，通过“何塞·万徒勒里与中国艺术世界”“万徒勒里夫妇与中国风土人情”“万徒勒里在中国期间的速写”3个篇章，讲述中国和智利之间文化交流的友好故事。

第六届太和论坛在故宫博物院举行

本报讯(记者 沈啸)10月16日，第六届太和论坛在北京故宫博物院开幕，主题是“文物保护国际交流·合作·共享”。

文化和旅游部部长胡和平出席开幕式并讲话。希腊文化部部长莉娜·门佐尼、故宫博物院院长王旭东、希腊驻华大使卡尔佩里斯、乌兹别克斯坦文化遗产署第一副署长库兹耶夫·图尔苏纳利、国际文物保护与修复研究中心、国际博物馆协会、国际古迹遗址理事会、国际文物保护修复协会、欧洲标准化组织文化遗产保护技术委员会等国际组织主要负责人，以及来自中国、埃及、法国、希腊、意大利、日本、葡萄牙等国家文博单位、科研院所、标准化机构和高校的学者代表出席开幕式。

胡和平在讲话中表示，文物承载灿烂文明、传承历史文化，是人类文明交流互鉴、命运与共的有力见证。保护好文物，就是保护好我们生生不息的文化根脉，知所从来、精神家园。中国政府高度重视文物和文化遗产保护传承，坚持保护第一、传承

优先，推动文物事业高质量发展。文化和旅游部、国家文物局愿携手各方，积极践行全球文明倡议，加强文物保护利用、考古发掘、研究阐释、展览展示、传播推介等工作，在双边领域和联合国教科文组织、国际古迹遗址理事会、国际文物保护修复协会、亚洲文化遗产保护联盟等框架内，加强对话交流、深化务实合作，办好“太和论坛”，实施好“大和学者”计划，为高水平保护人类共同文化遗产、推进文化遗产国际交流合作、构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

王旭东在致辞中表示，太和论坛的举办旨在为世界各地的专家学者提供文化遗产专业领域的国际交流与合作平台，为未来的沟通与共建提供可能的途径。作为故宫这座中华文化遗产宝库的保护管理机构，故宫博物院愿与中外文化遗产工作者一道，深入践行全球文明倡议，继续加强国际交流，广泛开展国际合作，积极传承和弘扬人类文明，主动、有力地推动文明交流互鉴，为人类文明发展进步贡献力量。

开幕式后，王旭东、莉娜·门佐尼、国际文物保护与修复研究中心主席约翰·罗宾斯分别围绕“加强国际合作共享 促进文明交流互鉴”“加强文化遗产地抵御气候变化影响的能力：现状、前景和挑战”“国际组织在促进文化遗产保护方面发挥的重要作用”作主旨发言。

本届论坛由故宫博物院、北京故宫文物基金会、中国紫禁城学会共同主办，持续至10月17日。其间，举办5场学术报告，共有17位国内外嘉宾从机构建设、人才培养、学术成果等角度讨论国际组织在促进文物保护发展中发挥的重要作用，探讨双边或多边国际合作项目促进大型文化遗产保护案例，诠释文物保护国际准则、标准、规范等的制定对促进全世界文物保护发展的重要意义。同时，论坛还以“国际组织在促进文物保护发展中应发挥的作用”“双边或多边国际合作项目在促进文化遗产保护中的作用”“文物保护标准化发展趋势”为题开展国际间交流对话。

第九届丝绸之路国际艺术节开幕

本报讯(记者 郭子腾 任丽)10月15日，由文化和旅游部、陕西省人民政府共同主办的第九届丝绸之路国际艺术节在西安开幕。

文化和旅游部副部长卢映川、陕西省省长赵刚出席开幕式并致辞，陕西省委书记赵一德宣布艺术节开幕。本届艺术节以“丝路新乐章 美好新未来”为主题，吸引了90余个国家和地区以及国内9个省市区艺术家参加。

卢映川在致辞中表示，举办丝绸之路国际艺术节是践行共建“一带一

路”倡议的重要举措。今年是“一带一路”倡议提出十周年，希望以本届艺术节为契机，坚定文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化；推进文明互鉴，深化拓展国际人文交流合作；讲好中国故事，充分展示真实立体全面的中国；为弘扬丝路精神，构建人类命运共同体作出更大贡献。

赵刚表示，陕西是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一。迈步新征程，陕西将深度融合共建“一带一路”大格局，主动承担起中外文化交流的

使命责任，用“和美”连接心灵、用艺术对话世界，和大家一道续写丝路文化的新篇章、照亮文化丝路的未来。

本届艺术节持续至10月29日，包括开幕闭幕式、文艺演出、美术展览、惠民巡演、线上展播四大板块，马来西亚文化日、丝路起点文旅体验、儿童戏剧周、非遗大集、青年艺术家扶持计划、国际现代艺术周6项专题活动，呈现37台国内外精品演出、600余件优秀美术作品，为广大人民群众奉上艺术盛宴。



体验非遗技艺 品味中华文化

10月16日，第三届“一带一路”国际合作高峰论坛新闻中心正式启用。非遗互动展示区展示了秦腔、木版水印、仿古瓷、京式旗袍等，吸引了众多媒体记者前来感受中华优秀传统文化的魅力。图为当日，外国记者在非遗互动展示区体验秦腔制作工艺。本报记者 陈晨 摄

视觉新闻