

金秋正好吃蟹黄

□ 张月悦

湖北·鄂州“菊黄蟹肥 乡村野趣”之旅

线路简介:久在樊笼里,复得返自然。厌倦了城市车水马龙的喧嚣生活,想要为身心寻一处宁静,不妨到湖北鄂州来一场乡村野趣之旅,在菊黄蟹肥时节,享受返璞归真的愉悦。

行程路线:岳石洪村→天空之境→四峰山旅游区→杏福园旅游区→梁子岛生态旅游区

最佳旅游时间:8月—10月

“西风响,蟹脚痒,金秋正好吃蟹黄。”趁着中秋国庆长假,我们选了一个秋高气爽的好日子,到梁子岛慢游赏景,散心食蟹。

梁子湖区位于湖北省东南部,长江中游南岸,地处武汉、黄石、鄂州、咸宁四市之间,是著名的“鱼米之乡”。梁子湖大闸蟹赫赫有名,具有青背、白肚、金爪、黄毛、体壮五大特点,吃起来肉质细嫩,味道鲜美。

湖中有岛,岛中有湖。梁子岛如同遗世独立的神女,宛在水中央。从长岭码头乘船,上岛约需40分钟。船在湖中航行,卷起千堆雪。湖水清澈,碧波荡漾,水天相接,呼啸的风掠过脸颊,夹杂着潮湿的水汽,带着水草的味道,感觉既迷茫又亲近,既恬静又安逸。浮光掠影,远处的小岛层峦叠嶂,仿佛一颗晶莹剔透的绿宝石。

下船后,随着人群往里走,一座高大的门楼矗立眼前。门匾上,“梁子岛”3个字赫然在目。门楼左右两侧刻着一副楹联:“武昌鱼故乡传唐唐倩影听娘子千年佳话,荷叶洲丹客眺鹭羽舟帆沐浴湖百里清风。”我一直很喜欢读景点的楹联,那些字句仿佛穿越千年,直击心扉,韵味悠长。

青石板街道上张灯结彩,大红的灯笼和大红的国旗相得益彰,一派喜气洋洋的节日气氛。街道两旁是风格各异的饭庄,招牌菜自然是大闸蟹。据说,明清时期,这条老街商贾云集,店铺林立,见证了梁子岛历史的繁华。

走着走着,人群渐渐散开。秋风轻拂,阳光不燥,沿着湖边栈道走走停停,拍拍照,看看风景,莫不惬意。若是累了,可以坐在沙滩上玩玩沙子;可以坐在长凳上看白鹭在湖边来去悠然;还可以坐在月亮形状的秋千上,让心情随风飘荡。

湖边有一大片湿地,是白鹭的家园。它们伸着长长的脖子,斗志昂扬,

在湖面留下倩影;又在湿地里觅食,偷偷观察人类,如同观察一道风景。人看鸟,鸟看人,在自然中融合,身心都是轻松的,连天空都仿佛格外明亮起来,却又并不觉得晒。坐在沙滩上看去,梁子湖一望无际。它似乎有魔力,能吸收掉人间的所有烦恼。我们可以尽情放松身体、放空心灵,回归从前车马慢、一切都慢的慢旅人生。

岛上还有一座瓦窑窑窑址,为唐至五代窑窑址。当地试掘后,发现了一座窑炉。窑炉依山而建,平面呈马蹄形,炉内有经高温后形成的深色玻璃釉。在这里,我们感受到梁子湖悠久的历史 and 灿烂的文化。

慢悠悠地过了一天,肚子有些饿了,于是找了一家饭馆吃大闸蟹。大闸蟹我喜欢吃清蒸的,将螃蟹洗净绑好,隔水蒸20分钟,就可以上桌了。店家给我们端上来的螃蟹都是母蟹,个头均匀。我拿起一个品尝,肉质细嫩,蟹黄饱满,味道清甜,果然好吃。

吃完大闸蟹,我们赶最后一班船回程。晚风轻拂,吹得我有些陶醉。自在和美好,长留心间,难以褪却。



近畿福地

□ 张玉丽

北京·平谷“醉享金秋”休闲体验之旅

线路简介:群山环抱,水域秀美,这是一条集美湖、美山、花海、音乐、民宿等元素于一体的休闲线路。这里有绵延的山峦,悠悠的流水,秋日可赏层林尽染,采新鲜蔬果,是休闲旅游的好去处。

行程路线:石林峡景区→金塔山峡谷→梨树沟休闲谷→玻璃台乡村民俗旅游村→丫髻山景区

最佳旅游时间:8月—11月初

北京平谷有座丫髻山,因山顶两块巨石形似古时女子发髻而得名。作为道教名山,丫髻山素有“近畿福地”“北方泰岱”之誉。

秋天的丫髻山满是丰收景象。走进山前的太极广场,只见一侧的竹架上挂着黄澄澄的玉米和火红的辣椒,地上躺着一个个饱满圆润的南瓜。另一侧则是原木色的货架,上面摆满了平谷大桃、祈福用品。广场上人声鼎沸,老乡的叫卖声、行人的嬉笑声、相机的咔嚓声不绝于耳,好不热闹。

行过广场,大步跨过空门,那象征“一年365天,一天一阶”的365祈福台阶便真切地呈现在眼前。丫髻山不高,海拔只有361米,但这一级级的蛇形台阶足以震撼人心,让人望而生畏。若是老人、孩子体力不足,或对爬山心有畏惧,也可乘坐摆渡车到达玉皇阁脚下。

与朱熹“未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声”不同,丫髻山的台阶两侧,大多数绿叶仿佛还未感受到秋风的萧瑟;依旧在枝头梦着春水绿地。只有一小部分红叶,泛着微黄和橙红,为这秋日增添一点点秋意。也正是这一点秋意,消解了攀爬一级级台阶的疲

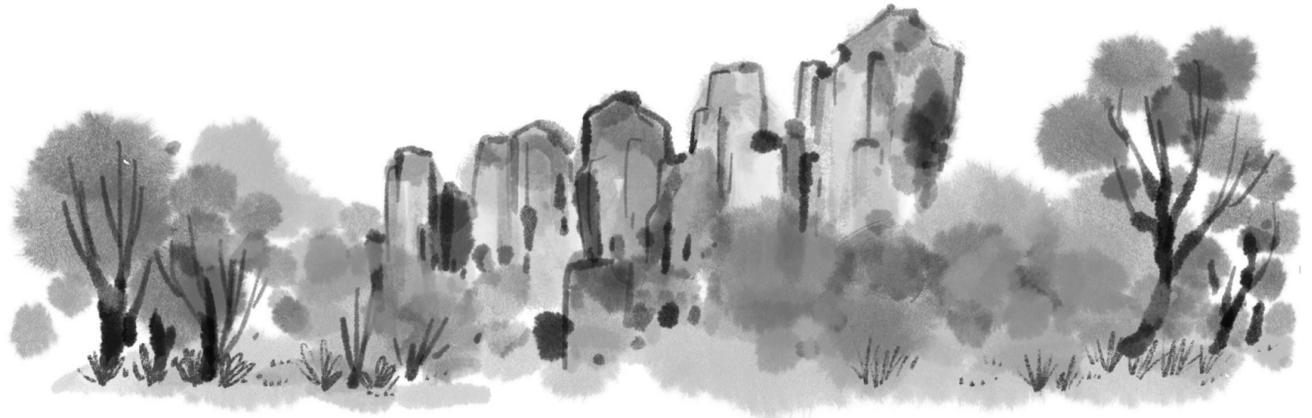
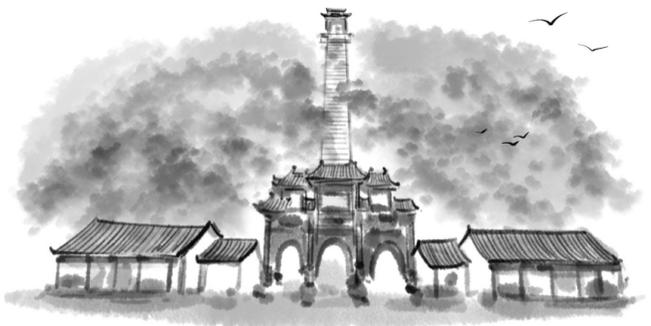
累,反而让人多了“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”的快意。

过了南天门,耳边传来一阵悦耳的风铃声。循声来到一座古刹,只见回香亭内,红墙黛瓦常青藤,灯笼水缸祈福铃,每一帧都是绝佳的景色,每一幕都是上好的影像。立于风铃之下,听铃声过耳,如聆仙乐。

作为“近畿福地”,丫髻山庙宇众多。上山途中,有紫霄宫、观音阁、灵官殿,东西山顶有玉皇阁和碧霞元君祠,供游人观赏。

祈福完毕后,下山选择了摆渡车行驶的水泥路。观赏风景,看看红叶,伴着落日的余晖,哼一首歌,与秋天相拥。若是时辰尚早,归期不定,前往山下的民宿是上选。在山下的古村落中,一家由老房改建的民宿最为吸睛。暖驼色的门窗框架,风蚀过的灰砖,半月牙状的灰瓦,入目皆是古香古色,让人心生惬意,尽享慢生活。

“红叶黄花秋意晚,千里念行客。”丫髻山的风景,看在眼里,记在心里,即使归途是必然,但心中依旧向往,念着改日再一次来到这里,看山,看景,看古刹,求一时恬静,祈一生心安。



石不能言最可人

□ 沐沐周

江苏·“秋色江湖 乐享原乡”之旅

线路简介:稻香鱼肥蔬果丰,农旅融合新景观。这条线路从苏州至南通,串联苏州太湖边乡村、岛屿,以及南通各县区村、镇,集乡野度假、文化体验、农业研学、休闲美食、农文旅产品展销于一体。秋日,在苏州太湖边感受农旅融合的丰收盛宴,在南通品江海秋韵、尝特色美食,让人流连忘返。

行程路线:第一天:苏州高新区西京湾→吴中区东山镇三山岛 第二天:南通如皋平园池村→如东栟茶镇三园村→海门常乐镇

最佳旅游时间:9月—11月

除了飞鸟和游鱼,能够自由抵达三山岛的,只有船。这是一座纯粹的孤岛,浮在太湖深处,四下里烟水茫茫,没有桥联结陆地。岛上遍植茶树果树,枝叶繁盛,遮掩了山石和房屋。隔水远看,三山岛宛如一只青色大鸟,披着满身蓬松浓密的黛青色羽毛,低下圆润的头颈,凝视着自己黛青色的倒影。

汽车停在苏州东山镇长折码头,买了票,和众多游客一起排队上船。白色游轮上下两层,足够坐下200多人,诗大、风小,几乎感觉不到颠簸。号称3万顷的太湖此刻显出开阔的气势,湖水与蓝天皆看不到头,水天交界处清晰而笔直的天际线像一根无限拉长的细细的蚕丝,闪着浅灰蓝色的光。

半小时后,到了先奇码头。出船就闻到一股甜香,桂花开得正盛。这里类似金庸《射雕英雄传》里的桃花岛,远离尘烟,遗世独立。岛上的一切全是绿色生态的,没有工厂,没有汽车,出行除了强健的腿脚,全靠单人双人多人自行车、两轮三轮四轮电动车,何况还有满山的马眼枣、枇杷、橘子、杨梅……空气自然清新极了。

岛很小,不足2平方公里,居民五六百户。租辆自行车,顺着环岛公路慢悠悠骑一圈,就可以从容看遍全部风景。码头附近农家乐很多,大多刷成白色,简洁清新的模样很讨喜,有

些在院子里用蓝色瓷砖砌了游泳池。离码头越远,房屋越稀,隐在草木深处。到处可见用石头垒砌的小型梯田,顺着山势层层高上去,充分利用每一寸土地,种着青菜黄瓜。村民不仅养鸡鸭鹅,还养羊,咩咩的叫声清脆悠长如唱山歌,有时隔着篱笆能看见它们雪白的身影,鸡鸭鹅时不时钻出来在小路上大摇大摆散步。好一派闲散安适的田园风光。

岛上共有3座相连的山峰,最高不过80多米。先到了板壁峰,从侧面看,直上直下,最厚处约2米,最薄处不足1米,酷似整面石板做成的薄墙,所以当地人给了它这个生动形象而通俗的名字。换个角度从正面看,它又神似5根并拢的手指头,从最短的大拇指到最长的中指再到最细的小指,顺序和形状完全吻合。更奇的是,它和漫山遍野任何一块山石都不相连,孤零零兀立在半山腰,周围一圈平地仿佛是孙悟空为保护唐僧而用金箍棒画的圆圈,一切外来侵扰都被隔绝在圆圈之外。

可以说它小,宽仅20米、高仅10米的身軀,比起那些几千米的山峰而言实在太小了,但它的陡峭、它的孤绝、它的直冲云霄的气势,又无愧于“峰”的称号。可以说它大,如果把周围一圈平地比作浅口圆底花盆,那它就是苏州最大的天然太湖石盆景,“瘦、皱、透、漏”四美俱全,比著名的

苏州留园冠云峰、上海豫园玉玲珑不输分毫。

石不能言最可人。对着一块有灵气的石头凝视,就会发现它可以走进人的内心,和心灵世界对话,所以《红楼梦》开篇就写一块石头的经历,所以北宋米芾见到奇石会不由自主下跪叩拜。大自然造就天地万物,令人折服。越细看板壁峰,越觉得它如饱经世事的老人,玲珑剔透的造型蕴藏瘦骨坚贞,重峦叠嶂的身姿饱含万千气象。它亲眼看见过千万年的风云变幻,看见过宋朝运送奇石的花石纲,看见过清朝为颐和园采石毁山的过程。它什么都知道,什么都不说。

不远处,一大片与周围崎岖嶙峋风貌截然不同的平地就是北宋花石纲采石遗址。苏州的石头是造园精品,三山岛的石头是精品中的精品,历代皇家园林的湖石多采于此,再千里迢迢、费尽周折运往北方皇都。民谣说:“三山采石,地平三尺。”这块广场般的平地就是历代采石留下的伤痕与见证。板壁峰是幸运的,躲过了花石纲的贪婪掠夺,躲过了同伴长途运输粉身碎骨的遭遇,遗落在此安享天年。

接下来的山路开始艰难。一线天狭窄陡峭,几乎垂直上下,幸亏石壁上装有铁环扶手,手脚并用气喘吁吁爬上去,是强度刚刚好的锻炼。石桥悬空,桥下台阶有些是古人用整块石

头硬凿出来的,所以台阶之间无一丝缝隙。采石场上下左右全是典型的太湖石,灰白色间杂风霜雨雪浸染的灰黑色,苍痕斑驳,古意沧桑,宛如立体的泼墨山水画卷,美!

半山腰有一块四世同堂石,矮而圆,集合了距今4亿年前泥盆纪的石英砂岩、2亿年前的石灰岩、8000万年前的火山熔岩和4000万年前的方解石,不同部位灰白黄黑颜色花纹皆不同,宛如人类四世同堂,是珍贵的地质标本。

继续骑行,到了西湖桥,看见一些奇怪的小房子,芦苇搭建,三角形,挨挨挤挤浮在岸边,做什么用?问了才知道,是船屋。以前村民多以捕鱼为生,木船是重要生产工具,故搭建船屋以防风吹日晒。如今村民多经营农家乐,捕鱼的少了,船屋不舍得拆掉,于是保留下来,成了岛上的特色景观。

托太湖的福,这里四季物产丰足。秋天上市的除了橘子,还有马眼枣。枣子外形奇特,酷似马眼,相传为宋时被押解到三山岛挖凿太湖石的北方囚犯充饥之物。枣核满山乱丢,逐渐生根。目前岛上超过百年的古枣树有600多棵,吸收了太湖的雨露精华,硕果累累,枣儿酥脆香甜。白天看风景、饱口福,夜宿岛上农家,享受久违的星空和静谧,是一次难得的美好体验。

一日吃遍陕西

□ 张筠

陕西·咸阳“山南水北 趣享农耕”之旅

线路简介:咸阳位于九峻山以南、渭河以北,山水俱阳,是先周故都、大秦帝都,有着悠久的历史文化和灿烂的农耕文明。在这里,游客可以体验果蔬采摘、品尝关中美食,趣享农耕生活。

行程路线:武功县武功镇→兴平市马嵬驿民俗文化体验园→礼泉县袁家村关中印象体验地→泾阳县社树村→泾阳县龙泉公社→旬邑县马栏镇→旬邑县西头村

最佳旅游时间:9月—11月

周末闲暇,想做一次短途游,又不知该去哪里,捧着手机正搜寻目标,被一位美食博主眉飞色舞推荐袁家村油泼辣子的短视频勾起了兴致。对呀!不去袁家村来一次民俗体验之旅?

汽车导航显示目的地是陕西省礼泉县烟霞镇。好美的镇名,想起李白的诗句:“黔县小桃源,烟霞百里间。”此去的袁家村虽非桃源,却也是人间烟火里的胜境,与“烟霞”两字十分呼应。想起那里的农家乐、小吃街,不免要咽几下口水。去袁家村,一定要空着肚子的。

雕梁画栋、飞檐翘角的门楼,整饬有序的街道,古朴素雅又各具特色的民居,令人顿感温馨与亲切。袁家村正街分布着68户农家小院,自然形成农家乐一条街。各家的屋舍布局规整又风格各异,前面的房间做民宿,后面的小院可用餐。院里几棵柿子树、几丛花草,摆设极随意。普通的木制桌椅,可放在树下,也可搁在鲜花旁,一家人或几位好友围桌而坐,拉拉家常、扯扯闲篇,瞬间就有了回到老家的感觉。饭菜是地道的关中农家饭,锅盔辣子、搅团、煎饼卷菜、浆水鱼鱼。也有特色菜品,红烧土鸡、干锅野兔,物美价廉。吃饱喝足,还可下盘棋或打几圈麻将,也可与店主聊聊天,了解当地风土民俗。在袁家村,村是景区,家就是景点,村民那一张张朴实真诚、热情活泼的笑脸,让人觉得格外亲切放松。

与农家乐的幽静、安闲相比照的,

是小吃街的热闹与繁华。老旧的房屋、剥蚀的门板、灰瓦的屋顶,让人以为穿越到久远年代的一条古街。街上店铺林立,廊檐下清一色蓝底白字粗布幌子,很是醒目,古色古香,洋溢着关中风情。店面均极小,街道也窄,放上桌椅板凳,人行通道仅米余宽。不过美味的诱惑总是让人难以抵挡,豆花泡馍、手工烙馍、凉皮、醪糟、驴蹄子面……你能想到的关中小吃这里都有,想不到的也有。都说来袁家村,等于“一日吃遍陕西”,此言不虚,上百种小吃不重样,任你选。于是整条街上人挤人、肩挨肩,前胸贴后背,走路挪碎步。坐在桌前的食客已吃得满头大汗,嘴角流油。还没找到中意目标的不免跟风,寻个人多的店铺扎堆买一份,急忙插个空位大快朵颐。小吃街要的就是这家吃一点,那家吃一些,热热闹闹一起吃的氛围。这里为人称道的是所有食品现卖不隔夜,家家店面清楚写明原材料供应点,并附上供货商电话,以备游客查询。

这样一路吃下去,到了街头,正好有一家老茶铺,坐下喝喝茶、解解腻。不久,视线又被旁边的几家作坊吸引过去。豆腐坊、醪糟坊、油坊、醋坊,都是开放式制作,从外面可以观察到加工的全过程。前店后厂,现做现卖,经营透明,买得放心,同时也让游客体验到浓郁的民俗氛围。辣子坊前是网红打卡地,作坊内一头小毛驴碎步转动石碾子,磨盘上的干红辣椒渐渐变成鲜红的辣椒面。铺位前,



店家用大瓷盆盛上研磨好的辣椒面,刚烧热的热油往上一浇,“嗷啦”一声,辣油香飘一条街,引得游客都循着香味围拢过来,一边回味走失在记忆中的场景,一边品尝店家免费提供的小块锅盔夹辣油,中意了再买几瓶带走。既有物质收获,也得到精神享受,人人脸上都是满足的神情。

接下来,游客便有了分流。孩子们蜂拥去了游乐场,释放天性;年轻人走去酒吧街,喝点小酒、听听民谣,或到新颖的文创商店寻找新奇物品;尚未吃够的又去了回民街,再尝几味清真美食;中老年人则走进祠堂街,欣赏一场皮影戏,看看木版年画,或者坐在剪纸坊里观摩手艺人现场剪纸,还可以去老布坊体验纺线织布的乐趣。对于游客来说,走进袁家村,不仅是一次放松身心的游玩与赏

乐,更是一次与关中民俗历史风情的对话。

逛累了,坐在街边的凉椅上歇脚,看眼前三三两两的游人信步悠游,一脸的安闲自在。这种随意与松弛,是回到老家才有的状态吧。是的,在袁家村,虽少有自然风景,却有着零距离、多角度体验乡村生活的真实感受。袁家村所呈现的,并不是一般意义上的景区,而是人们久违的乡村生活。

手上拎着大包小包、瓶瓶罐罐,脸上洋溢着喜庆,一路有说有笑,每个走出袁家村的游客都不会空手而归。返程的路上,回味着美食美味和所见所闻,不由感慨:人们来到袁家村,并不只是为了一饱口福和眼福,更是为了寻根回家,找到内心深处的那份乡愁。